جاب بان الحل للطروح قاصر وأن خيار النولة الديمقراطية بارك رد مازحاً: وأذا كأن اليهود مش عاوزينكم، حتعملوا اراي دولة

16

جسريدة كل النساس ■ اسبوعية ■ سياسية ■ شاملة ● تصدر صباح كل يوم اربعاء

ستتمكن من التخلي عن الدينار واصدار وحنة نقد فاسطيني. وقالت اللصادر أن الحكومة الارتنية وضعت أصام الجانب الفلسطيني الصعورات التي يمكن أن تواجهه في الظرف الراهن وابرزها عنم وجود موافقة 300 فسلس

AL HADATH WEDNESDAY (22) NOV 1995 Issue No. (21)

الاردن نصح السلطة الفلسطينية بعدم اصدار وحدة نقد مستقلة

في نكرت مصادر مطلعة في وزارة المالية لـ «الحدث» أن الحكومة الأربنية نصحت السلطة الفلسطينية بعدم أصدار وحدة نقد فلسطينية في الوقت الراهن. والمدار وحدة نقد والسلطة الفلسطينية تفكر حالياً باصدار وحدة نقد والمدار وحدة نقد المدار وحدة المدار وحدة المدار وحدة نقد المدار وحدة المدار

وسعري المساور من المسلمة مشاركتها الرأي بهذا الخصوص الآ أن خيراء ومستولين السامة المساور الآراء عندا الفسطيني ليس في صمالح اي من الطرقين الاردني أو الفسطيني ولن المرضوع متروك السلطة الفسطينية أذا كانت

ام تجبر بناتها على الدعارة



«نمور الخليج» تنظيم لمتطرفي الجزيرة،

## فيصل الحسيني يعلن عبر اكرَث:

أعقاب آغتيال رابين واستلا

وقال انه لا يحبذ سياسة الفرع والتهويل تجاه قرار الكونغرس الامريكي نقل السفارة الأميركية ألى القنس. وني محاولة لتفسير مقتل رابين قال

الحسيني أن السبب يعود إلى سيناسة التراخي التي تعامل فيها رابين مع التطرف اليهودي. وحول قرار الكونغرس الذي مندر يضغط عن اللوبي الصهيوني واليهودي لنقل السفارة الاميركية الى القدس اوضح ان الراهنة من الفلسطينين تقوم على اساس ان

القاهرة - اكرَث - صلاح عزازي

مسؤول بوزارة الخارجية

المسرية لـ «الصنث» ان

الاتفجار الكبير الذي وقع صباح اليوم - الأحد

اللغني- في مقر السفارة للعسرية بالعسامسسة

الباكستانية اسلام ابار

ادى الى مقتل ١٢ موظفاً

بالسفارة، واصيب حوالي

٥٩ من جنسيات مفتلفة

بينهم سنة في حالة خطيرة

واضياف ألصيدر: أن

البيانات والمعلومات

المتوافرة عن الصادث ما

زالت محدودة، ونحن في

أنتظار التفاصيل التي تصلنا تساعاً عن طريق

المادث الاجسرامي على

حد تعبيره- ادى الى انهيار

د ، هـ من مـبنى السفارة إلى المسرية في العناصعة

الباكستانية ويقع المنى الى أبر جوار عدد من السفارات

وي الاجتبية الموجودة مناك

منها سفارات الولايات

التحدة ويريطانيا وايطاليا وفرنسا، وكما ادى الحادث الى تكوين حفرة بعس ١٢ متراً في نفس للنطقة التي

الاتصالات التيلوماسية. وكمشف للصحير أن

رياً من العاملين

وقع فيها.

الجريمة.

是是一个时间,我们就是一个时间,我们就是一个时间,我们就是一个时间,我们就是一个时间,我们就会会会会会会会会会会会会会会。 1990年,1990年,1990年,1990年,1990年,1990年,1990年,1990年,1990年,1990年,1990年,1990年,1990年,1990年,1990年,1990年,1990年,1990年,19

€.

i. 10.7

7 - --

.

أستسمرار الأحسلال الاسسرائيلي. وإذا تم انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي فأن الدولة

نقسها أنطلاقاً من كل هذه القدمات والقومات المتوافرة على ارض الواقع.
وفي موضوع تنامي التيار المتطرف ضد عملية السالام في اسبرائيل قال في صل المسيني ان الامر متوقف على مدى نجاح المسيني المالية المالية في المالية المالية في المالية الحكومة الاسرائيلية في كبح جماح التطرف وإضعاف تأثيره وفاعليته والاوضاع والتطورات اللخيرة في آسرائيل تعطي الحكومة فرصة تحقيق هذا الهدف.

سيارة مفخخة نسفت السفارة المصرية وقتلت ١٣ مصرياً بالباكستان

٥٠٪ من السفارة هدم والانفجار خلف حفرة بعمق

الحهاد ومنظمة باكستانية اعلنتا

ويرجح للمسسر إن تكون

سيارة مفخخة أو معيناة

بالتفجرات كانت وراء الحانث

وليست قنابل القت بها مجموعة

ارهابية، ويعب هذا هو الصادث

الاول عن نوعه الذي تتعرض له

سَفَّارة مصرية في الخارج منذ انشاء سلك نبيلوماسي لصر في

بلدان العالم. وفي تطور اخر اعلنت الجماعة السلحة في باكستان مسؤوليتها

عن الحابث الإرهابي للذي وقع

ضد السنارة للصرية في العاصمة الباكستانية وهي

الجماعة الشاذية التي تعلن مسؤوليتها بعد (الجهاد) المعرية

التطرفة بعد ساعات على قوع

طالع ص(٧)



من النيوان الملكي ان جلالة المك الحسين سوف يلتقي خَلَالُ وجوده في العاصمة البريطانية لننن يعند من رمون المعارضة العراقية للتواجدة هناك وللك المنكشمزاج إراثهم فيميا يتعلق بالوضع العراقي بشكل عام، ولتاقشة المخرج للناسب لاتقاذ للعراق. واشبارت للصبادر الى أن جبلالتما

مشروع الفيدرالية العراقية باعتباره يمثل حلاً منآسباً لاخراج العراق والعراقيين من

وترى ألصادر أن جلالته لا يريد لاجتماع عمان في حال انعقاده ان لا يكون تاجعاً، وإن اتضالاته هذه هدفها خلق الاجواء ألناسبة بين مضتلف اطياف اللون السياسي العراقي المعارض لانجاح لقاء عمان المرتقب. ولا تستبعد المسادر أن يوآصل جلالته خلال الفترة القادمة اتصالاته الاقليمية وتحديدأ الخليجية منها ونلك لخلق حاضنة اقليمية لدعم مشروع الفيدرالية العراقية.

وأشارت المسادر بصورة خاصة الى الاتصالات مع الرياض باعتبارها العاصمة الخليجية الاهم التي يجب استمزاج رأيها في الشأن العراقي. وقالت المصادر: بدون الرياض لا نستطيع الدخول على اللف العراقي!!



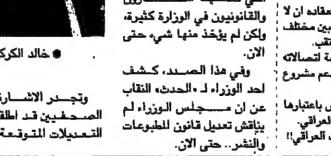


د. الكركي لا يرغب بتضييق الخناق على الصحافة

قانون «العيب» الاردني يطبخ على نار هادئة!!

• خالد الكركي

وتجسدر الاشسارة الى أن المسحشيين قد اطلقوا على التمديلات المتوقعة لقانون



بعث جــلالة الملك الحــسين

رسالة الى السيد عبد المجيد

شومان رئيس مجلس ادارة

البنك العربي أعرب فيها عن عميق شكره وبالغ تقديره

للسيد شومان ولاسرة البنك

العربى لتبرعهم السخى لدرسة

اليوَبِيِّلِ النِّي تُعتبر صرحاً علميا اربنياً.

وقال جلالته في برقيته القد

كان لتبرعكم السخي الدرسة

السوبيل بميلغ ملسون وتصف

المليون بينار لاستكمال بناء

قسم التربية المنية التابع لها

اطيبُ الآثر في نفسي ونفوس

# فتوى شرعتة مثيرة لابي فارس

منا زالت قنضية التشاركة في الحكومة تتفاعل داخل حبرب جيهة العمل الاستلامي وحصاعة الاخوان للمبلغين وقبيد وصل هذا التصاعل، حسب سا يرى مراقبون سياسيون الى برجة يهدينها بيت والاسلاميين، من

التفرير ايضاً الاتصالات التي أجراها بعض جمائم الحزب مع القصر في الاشهر القلية اللصية

# ميل أكل الميشة

اغتيبال دبلوماسي متصري بسويسرا قبل عدة ايام وهو علاء نظمي السنشار التجاري للقاهرة في العاصمة السويسرية وهو الصادث الذي لم يتم حستى الان كشف اسراره العامضة والتي تبحث عنها الآن جهات التحقيق في سويسرا بمساعدة محققين

الحي البيلوماسي الذي تُقع فيه معظم السفارات الاجنبية في ويتزامن ضبرب مقر السفارة ومن ناحية اخرى اعلنت منظمة ريبرس عدرب سنر استورد المسرية في باكسستان مع التمريمات التي صدرت مؤخرا عن وزير الداخليسة المسري الجهاد- وهي احدى الجماعات الارهابية التطرفة المطورة في مصر- مسؤوليتها عن أرتكاب هذه العطية التي استهدفت مقر السفارة للصرية في مدينة اسلام اباد العاصمة الباكستانية، وقال والمسؤولين في جبار الامن الصري والتي تؤكد كرشف شبكات ارهابية تعمل بين مصر، وأسلام أباد، وبيشاور، والخرطوم متحدث باسم النظمة في مكالة ، وكثبف تلقي جماعات العنف في تليفونية مع احدى وكالات الانباء مـصــر لدعم من الخــارج، وكــذا الاجنبية بالقاهرة أن الجهاد رتبت تصريحات أخرى أعلنت تصدى هذه العملية، وقامت بها، لكن المكومة المسرية بالحديد والنار التحدث لم يعلن سبب العملية، او لهذه الجماعات الارهابية. مبرراتها ودوافعها.

### وقسالت وكسالات الاتبساء ان مصادر باکستانیه کشفت له اکتث:

الحادث وقع نتيجة انفجارين متنسالين في احدى السيارات اللغمة التي كانت نقف الي جوار مبني السفارة الصرية، ونقلت

الركألات عن مسؤولين باكستانيين

قولهم، أن الاحتياطات الامنية

الكثفة تمد زيابتها في منطقة

فاروق ليفاري ورئيسة الزرراء بي نظير بوتو.

أعتقال ١٣٦٠ ضابطاً في الجيش غالبيتهم من رتب وقالت مصادر والحدث لن تجنيد العساكر الذين عليه ومن بينهم النائب الثاني لرئيس مينة الاركان خططوا للانق الابتمام على ايدي عناصر من صرب بهذه التهمة.

الباكستانية عن تورط حزب التحوير في محاولة المحروب في بريطانيا التي اعلنت حظر نشاطات الباكستانية عن تورط حزب التحوير في محاولة الحزب في جامعاتها قبل اسبوعين.

الباكستانية عن تورط حزب الباكستاني الباكستاني المحروب المسلام اباد كانت قد اعلنت عن المعلم المادة المحروب الباكستاني المحروب ال

الداخل و فقي النوة الداخلية التي مقدت في المركز العام لجماعة والاخسوارية يوم الاربعساء الماضي تحت عنوان محكم اللفائش العن عنوان محكم الشناركة في الحكومة، تباينت ويجهات القلر بين والمسقور والتعالي فقد رصف محمد في في إنسان عضف و محاس فتوري الخوان الشاركة بإنها مثل أكل لحم للبتة للذي يكاد مهلك جوعاً وشرب الخمر للذي يكاد يهلك عطشاً وطالب السيد ميونسف العظم، النائب والوزير المسابق «الاضوان» باصدار منشور مؤيد التطبيع أذا قررواً

وقيد بب خسلاف بين دابو غارس، والنائب التكنور دمحمد عَنُونِضَة عندما أَتَهم «أبو عَنْدُما أَتَّهم «أبو عَنْدُولُ النين يجيزون لاتفسهم الاقتاء وانهم لا يحسسنون القسراءة والكتابة : خالصيدي، تابعت في عدا

### طالع ص( ٤)

•المطبوعات، تسمية •قانون

العيب الاردنيء استوة بقانين

ومن جهة اغرى، تباينت

اراء النواب حسول التسعيديلات

المتوقعة على قانون المطبوعات

والنشسر، فسالاسسلاسيسون مع

التخيير في القضايا والاخسلاقسيسة ورفع مسقف

الصريات وبالاخص الصريات

السيباسيية، والوسطيسون

يتحدثون عن الصرية السؤولة،

ويؤكسسنون انهم لن يؤيدوا

تعميلات ستحد من درية

التعبير وابداء الراي (بعيداً عن

التحسريض ومس الوحسدة

الوطنية) والاساحة للمصلحة

### بعد تبرعهما بـ ١,٥ مليون دينار

# لدعمهما مدرسة اليو

اسرتنا الاربنية الواحدة فهذه الدرسة صرح علمى نعتز بتميزه ومستواة الرفيع ونعتبره تجرية راندة في مجال التربية الحديثة ورعاية الطلبة الموهوبين، ونتطلع الى التوسع فيها لتشمل

بعطائنآ الضيس سسائر ارجساء الاربن العسزيز وهم تستحق منا كل الدعم والرعاية وانني اعبرب لكم ولأسبرة البنك العربي الاعزاء عن عميق شكري وبالغ تقسديري لهنده المبادرة الوطنية التي تجسم



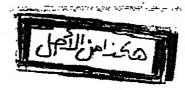
صدق المواطنة والانتماءه. كما بعث جلالته برقية شكر وتقدير لنائب رئيس محلس . ادارة البنك العصربي خصالد شومان لبادرة البنك بالتبرع لنرسة اليوبيل 🗷

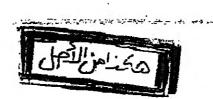
# أكزث تهنىء بهذه المناسبة

أفستح رئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكر الباني والطابع الجديدة للمؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي»، وجامت احتفالات «الرأي» متزامنة مع الذكرى السنين لعيد ميلاد جلالة الملك الحسين. وقال الشريف زيد خلال حفل الافتتاح أن الحكومة سنبقى على الدوام مع الرأي الآخر والنقد الهادف البناء الذي فيه مصلحة الوطن والمواطن. واشاد الشريف زيد بما تقدمه مؤسسة الرأي من خدمة اللأردن باعتبارها مؤسسة هامة

تعمل لما فيه مصلحة الوطن والمواطن وتحدث السيد محمود الكايد رئيس مجلس ادارة «الرأي» ورئيس هيئة التحرير فلكد أن «الرأي» ستبقى لهذا البلد والوطن والقائد بالعمل الصابق والإخلاص والموضوعية. ويهذه المناسبة تغنتم اسرة جريئة أثث القرصة لتهنىء أدارة واسرة الرأي على هذا الإنجاز، متمنين أن يكونوا دوما في خندق الدافعين عن الحريات الصحفية. ١٤







الشيوعي الارىنى بقيادة

يعقوب رياسن الأمين العام

للحرب قد التقوا بوفد

محداش، بكامل اعتضائه.

وقــد رفض زيانين كـشف

تفاصيل اللقاء في اتصال

مع الحسنث الا أنّ زيانين

قسال: أن لقساعنا بوفسد

دحداش، ليس تطبيعاً وقد

التقينا بهم مرات عديدة

سابقاً وهم يلتقون معنا

سياسيا اذ يطرحون دولتين

مستقلتين فاسطينية

واسترائطية والقنس

عاصمة مستقلة لدولة

دالصنت، قال زيانين انه لا

يتوقع ان يثير لقاؤهم بوفد

دحداش، أية مستثلة مع

ائتلاف لحزاب المعارضة

كما أكد زيادين حضور

عضو الوفد اليهودي الاصل

دبنيامين اللقاء مع الحزب

الشيوعي واصفاً اياه بالمناضل الذي سيجن

وضرب بفاعاً عن الشعب

الا أن قيادي في الحرب

وزير العمل تجاهل الرد على سؤالين

النين هم جزء منه.

اول لقاء حزبي اردني - اسرائيلي

وأن مسوقسة عابت لا

يتغير بالاصرار على حق

الشعب الفلسطيني باقامة

دولت الوطنية الستقلة

في تقرير مصيره، وأن لا

سألام بأن العرب واسرائيل

بمعرل عن الانسساب من

واكبد وفيد «حبداش» أ

الحسرب النيمقسراطى

الوحسوي أن زيارته للأردن

والتي تمت بدعوة من وزارة

الخارجية الإربنية لاعلاقة

لها بموضوع التطبيع وأن

العرب الفلسطينيين بمن

فيهم الجبهة السمقراطية

للسنلام والساواة لن يلعبوا

مستل هذا النور طالما لم

يتحقق السلام الشامل بعد.

وعلمت «الحدث، أن وقد

مصداش، قند وجنه دعوة

لقسيسانيي النيمقسراطي

الوحسدوي لزيارة فلسطين.

الا ان رد النيمقـــراطي

الوحدوي كـ أن الوقَّتُ لَا

زال مسسيكراً لمثل هذه

الزيبارات، ألا أن الطرفين

اتفقا على استمرار التنسيق

تلقى النائب الدكتور «محمد الحاج»

رداً مختصراً جداً على التساؤل الذي

وجهه لوزير العمل، رئيس اللجنة

الوزارية الثلاثية لمتابعة تعويضات

المُ الْحُدين من المُليج، بحسوص

الوزير رد بان اللَّجِئة شكَّلت لمتابعة هذا

الموضوع وانه اي الوزير، تجساهل

الاجابة على تساؤل د. الجاج حول الي

ابن وصلت أمور التعويضات؛ ولأذا تم

وقالَ الدكتور والصاج، لـ الحدث: ان

موضوع التعويضات.

والتشاور فيما بينهما.

الأراضى الس

واللبنانيَّة.

وحق الشعب الفلسطيني

المسؤولين لو شساهدوا

ماذا سيكتب القراء مكار

(مذرماتنا).. نو حـــصل ذلك اثا تساكسد ان الوزراء سيركضون البنا فأرعن دراعين راجين حضراتنا بالعسودة الى الكتساسة ويالسـقف الذّي نريد مع أنقساء كسامل للخطوط الصمراء، كناً سنتحلّل عليهم ونغنج لهم حتى نحصل على أمتيازات اكثر بكثير.. وسيوافقون يقرأون ما يكتب الناس -سيعرفون اننا نخدمهم اكستسر من المصلين

والمزمب أخ وحسمانا في الدول الذي تسسيسر نصو السمقراطية هي المتحافة الاربنية والمسحسفى الارتثى المعارض هو متجن اكثر من الصحفي الموالي، لان بتاع المدائح يزيد النقمة الشعبية على الحكومات ويتأغ الشخدينفس النقمة الشعبية ويحول الحقد الى سخرية والتكشيرة الى ابتسامة صــدقــوني، اني لا استمتع بهذا ألدور ولا يستمتع فيه الزملاء الإقل سنوءاً وهو الكتابة

امسسا اولىكك النبين يشككون فيما اقول فما عَليِهُمْ الَّا الْتَجِرِيةُ.. وما عليهم الا القياد بالمريد من الإجراءات الصبارمة ومحاكمة الصحفيين أخسلاقسيسأ وحسسب الظروف. عندها.. عندها فيقط

على الإستسوأ وهو

حسرفسون رأي

﴿ لَكُ لَكُ مِن مستعمادر الطاقعة والشروة المعمنيسة لـ

«الحسدث» بأن شسركستين

اوروبيتين نمساوية والمانية

بدأتا باجراء الدراسات اللازمة

لمشسروع الريط الاقليسمي

الرياعي والذي يربط كسلا من

الاردن واسسرائيل ومسمسر

والحكم الذاتي بشبكة كهريانية

واشارت الى ان الشروع يأتي ضمن الاتفاقيات الاردنية

الاسرائيلية ليربط مراكر

الاعتمال في كل من متصدر

الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة ، حداش، ظهر يوم الخميس الماضي في فندق ماريوت بعمان. وقالت مصادر قيادية في في الهستدروت الإسرائيلي دبنيامين، الذي شارك فقطّ الحسرب البيمقسراطي الوحدوي أن اللّقاء بين هذه في الإجتماع مع الحرب الشَّيوعي الاربني. الإحراب ووفد محداش، تم

أكدّث كتب انور الخطيب

ره كشفت مصادر قيادية في حزبي الديمقراطي الوحدوي

والشيوعي الأردني عن إجتماع عقدته قيادة الحزبين مع وفك

بناء على طلب الجبهة وشيارك فيسه من الحيزب الديمقراطي الوحدوي كل من رئيس الصرب عيسي مسدانات، والنائب بسسام حدادين، وعرت الراميني، جميل النمري، ذيب مرجى، فهمي الكتكوت، عرفات الأشهب، موسى قويدر، فايز

بجالي، وعيسى جاد الله. فيما شارك في اللقاء من دحــــداش، كلّ من هـاشـم محاميد عضو الكنيست الاسرائيلي، حسن بشارة، صالح مرشد عضو كنيست اسرائیلی، محمد برکة سكرتيس الجبسسة، اديب رحمان، ولم يشارك فيه عضو الوقد ممثل الجيهة

ن اکثرث - خاص

صحيفة «الحياة» اللنننية في

عمان على خلفية نشره تقريراً

حول الأخسراق الاعلامي

والتجاري العراقي في الارس

واتهامه ٤٢ شخصية سياسية

واعلامية بتلقى اموال وهبات

ونعات، في القضية التي رفعها الناتب العام عليه،

المصامون وايمن أبو شرخه

ءربيع حسسزة،، ومصالح

الْجِيرودي، والتي جاء في حيثياتها ان «الحياة» خالفت

المانتين ١٠/٩ و ٤/١/٤٠ من

قانون المطبوعات والنشسر

وتنص المادة الأولى على الدقة

والنزامة والوضوعية في

التعليق على الاخبار والاحداث

شركتان نمساوية والمانية بدأتا دراسات ربط

الكهرباء بين الاردن وفلسطين واسرائيل ومصر

والارين واسترائيل وفلسطين عسيسر خط نقل ٤٠٠ كيف

بالاضافة الى انشاء شبكة نقل

وطنية ١٣٢ ك ف في الضفة من نابلس شمالاً الى القِيس

ومنها الى الخليل جنوباً وان

هذا المسروع سيبودي الى تقليل الاحتياطي التوليدي

اللازم في هذه النول وتبادلُّ الطاقة الكهريائية فيما بينها

في الحالات العادية والطارئة،

كتما انه يؤمن مناطق الحكم

الذائى بالطاقة الكهريائية

اللازمة لها كما يمكن اسرائيل

وسيتولى النفاع عن

من الحكومة العراقية.

الديمقسراطي الوحسنوي عيسسي صدانات، والنائب صطفى شنيكات لانشغالهما. مسادار في اللقسائين القصيرين، ألذي وصفه قسيسادي في الحسرب الديمقراطي الوحدوي بانه لقباءً ودي ووجداني، تركز على الموقف من التسسوية

وقد تغيب عنّ اللقاء كل

من الامين العسام للحسرت

السياسية الجارية حيث آكد رئيس الوقد هاشم محاميد لأعضاء الوفد الحربي الأردنى بانهم يطالبون بأن تقوم اسرائيل بالانستحاب سامىل الإراضىي

الفلسطينية المحتلة عام ٧٠٠

# طغى عليها الجانب السياسي

وتنص المادة الشانية على ان المقالات التي من شائبها الاسباءة للوحيدة الوطنية او التحصر وضحاتي ارتكاب ٢٢/ ألجاري محاكمة الصحفي
 سلامة نعمات مراسل الجرائم اوزرع الاصفاد ويذر الكراهية والشقاق والتتافر بين افراد المجتمع.

وقد طغى على هذه القضية الجانب السياسي، خاصة بعد ان تصدت سيأدة الشريف زید بن شناکره لصنحیف «الجموردان تايمز» قمبل أيام، عن وجود صحفيين مأجورين ، وعدم قندرة الحكومة على

اثبات نلك قضّائياً. مصادر مقرية من منعمات نفت لـ والحدث، أن ونعمات، سيطلب شهادة وزراء فى الوضوع، مشيرة ألى أنّ النفاع سيتركز على تننيد التهم الموجهة لـ منعمات، خاصة وان هذه الدعوى ليس فيها أدعاء بالحق الشخصى.

ومصر من تبادل طاقة كهريائية تقدر بحوالي - ٦٠ م واطر ويهدف المسروع الى ربط

شمال عمان بالقدس الشرقية

ألى بوسعه محطة تحويل شمال

وتبلغ التكلفسة المسدنيسة

للمشروع الذي سينفذ على

مسرحلتين مسآ يزيد عن ٢٢٥

مليون دولار تبلغ حصة الاردن

٥٠٠ مليون دولار وهذا المشروع

جرت مناقشته في قمة عمانً

الاقتصانية.

يبلغ ٦٥ كم اضاًفة

ر تقوم صحيفة الله عليمة مغمورة يقرأها فقط ١٠٠٠

قارى، من ، النخبويين، حسبما يقول المشرف عليسها، أن تقسوم هذه ه المطبوعة، بالتبرع ومجاناً بتوجيه اصابع الاتهام الى بعض الصحف الزميلة لهآ باعتبارها هي السبب في اثارة الضجة حول الحرية الصحفية. لمثل هذه المطبوعة نقول

معيب التزلف، الزائد عن

انحنث - خاص

📆 اکندت مسمسادر مطلعة بأن البنك الدولي قد احبرى دراسة عن اوضَّاع العمل والتشغيل في الإردن حيث أشار الى أن مستوى البطالة يتسرآوح مسابين

واشسارت مسساس في ديوان الضممة المنتية بان

المعشر يطالب والاسرائيليون يطنشون

المدت مصماس مطلعة في وزارة

الضارجية لـ «الحدث، بان السقير الارتنى في

اسرائيل قنم اكتر من مذكرة بشنان املاك

الغائبين الاردنيين الى الحكومة لاسرائيلية وانه

حتى هذه اللحظة لم يحصل على نتائج ملموسة.

الاسسرائيلي قد اصدر في وقت سابق خلال

اقراره لمعآددة السلام وقضى بموجيه أبقاء

املاك الاربنيين في اسرائيل قبل المعاهدة ضمن

شانور أملاك الغائبين الذى اصدرته الحكومة

واشسارت المسادر الى أن الكنيسست

./Yo\_T.

د. الحاج: اشعر بالقلق على تعويضات العائدين

تجناوز المركس الشسعسي لمتسابعة التعويضات وتشكيل اللجنة الوزارية؟ وأضَّاف د. دالحَّاج، انَّه لم يَقْتَنُعُ برد الوزير لذا سيقوم بأبراج السؤال مرة ثانية في الدورة العادية المقبلة لمجلس

وعبر د. دالصاح، عن قلقه من سير امور التحويضات، مشيراً الى أنّ العاثدين باتوآ يحسون بالخوف على

تعويضاً تهم، بسبب التكثم الذي يبديه وزير العصمل، رئيس اللجنة، على

🗨 هاشم محامید 🕒 عیسی مذانات

الديمقراطي الوحدوي أخبر

والحدث، أنَّ حزبه السَّقَّى مع

الوفد بصفته يمثل عرب الـ

٤٨ في فلسطين بغض النظر

عن عنضوية بعضهم في

ينكسر أن الجسب هسة الديمقسراطيسة للسسلام

والمساواة دحداشه تتالف

من الحسن الشسيدوعي الاسترائيلي بالإضافة الى

مجموعة من الفعاليات

الشخصية وهي ممثلة في

الكنيست بعضوين هما

هاشم محاميد، وصالح

مىرشىد، وقىد حىصلت فى

انتخابات الكنيست

الاسرائيلية الاخيرة على ٦٢

الف صـوت منهـا ٥ ألاف

صوت يهودي، كـمـا انهـا

ممثلة في ٤٠ مــجلس بلدي

الكنيست الإسرائيلي.

«الاقطش» قنال لـ «الصدث» اته لم يرد عليهم من قبيل ان

تعرض النائب دعيد الجيد الاقطش، الى مجرم شنته عليه جريدة «العهد» على خلفية استقالته من كتلة جبهة العمل الوطني التي يراسمها الباشا دعيد الهادي المجالي، امين عام

منها ١٣ مجلساً بليباً تحت

قيادة محداش، التي تصم في

عضويتها سواطنين

فلسطينين ويهودأ، وتعد

مسينة الناصسرة ابرث المدن

الفلسطينية التي يشكلون

محلسها البلدي حيث يرأس

التأليبة هناك درآمز جرايسة،

كما أن الجبهة ممثلة بعضو

واحد من اصل ٢٠ عضواً هم

قَبادة والهستدروت، اتحاد

مصادر حزبية وليقة

الصلة باحراب المعارضة

قسالت أــ والحـــــث، أن هذه

اللقاءات الاولى من نوعها لن

تمر بهدوء حسيث انه من

المتوقع ان تثير روبعة في

اوساط ائتلاف دالمعارضة،

الذي يعارض يعضهم اللقاء

مع اعتضاء في الكنيست

الأسرائيلي حتّى لو كانوا

وقيالت هذه المصادر ان

هذه اللقاءات قد تؤنن

بالطلاق بين الوحسدوي

الديمقسراطي والشسينوعي

الاردني من جسهسة وبأقر

احزاب المعارضة من جهة

من عرب فلسطين الـ ٤٨.

حزب دالعهده وتصريحه لـ دالصنت، بان ءالسهد، حـزب

وكأن من ابرز المقالات التي نبرت به والاقطش، مقال حمل عنوان: نحن لا نرید ان نقطش

• عبد المجيد الاقطش

قلة الرد.. رد. واكد مجدداً آن

ــــرق و ٣٪ قــي

الم الماضي الساعمة لتُ الماضي مفادها انه قد تم اعتقال نقيب الهنسسين مليث شبيلات، على خلفية

المحاضرة السياسي الساخنة التي القاها مؤخراً

حيدصدور

رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز سيزور عمان نهاية الشهر

الجاري هيث سيات في بجلالة اللك وعسد من

ألسوولين، ومن جانبها قامت السفارة الاسرائيلية

بتوزيع الدعوات علي عدد

من الصحفيين الاردنيين

لحضور لقاء مع بيريز في فندق الفورتي جرائد.

ما ساسسدر

ان يتحول عدد من الكتاب والصحفيين

المشكوك سلفاً بولاتهم، الى

منظرين في قضية الوحدة

الوطنية، مستفيدين من

خطاب جلالة الملك حول

الصحافة، وخاصة أن من

بين هؤلاء من يشرح نافئته

دائماً، لاي ريح قادمة، مهما

كانت ومهما كان اونها

مسقسراء اوحسمسراء

اوخضراً .. وأهم نقول من كان بيته من زجاج، فلا

يرمي الناس بالحجارة. 🖪

في مدينة «اربده 🛋

«العهد» حرب اقليمي.

على عكس كل الارقام السابقة

٣٥٪ نسبة البطالة في الأردن

اجمالي العند المتقدم بطلبات للعمل من خلال النيوان بلغت ١١٧ الفيا الدولة يعملون في وزارتين التربية والمسحة فيميا تتوزع النسبة الباقية على يتسوزعسون الى ٣٥ الف الوزارات والمؤسسسات طَالِبِ جَامَتِ عِي منهم ٢١ الفأ من النكور و١٤ الفأ

الى ٣١٪ في حين ترتفع هذه النسبة الى ٥٥٪ من

والدوائر الإخسري وان ٤٠٪ من مجموع مستخدم الرولة يعملون في محافظة العاصمة و١٥٪ في محافظة

الزرقاء و 🛝 في مُحافظتي البِلْقَاء والكرك وه ٪ في كلُّ

من مسحسافظتی مسعسان والمف محافظتي جرش وعجلون و٢٪ في كُلُّ مَنْ مُسَادِبًا والعقبة. وقـــالت ان من بين مـجّــمــوع العبــاملـينْ فيّ الملكة تصل نسبـة الاناث

العاملين في وزارة التربية والتعليم

# عيادة اكرت

إسم الريض <u>الفا بمالكي الشيق</u>ق عبره <u>اربع سينوات</u> رتم بطاقة العالمة. .... عُمُ ١٨٥٤ الركر معلم الدن الاربعيدة رقم وصل النواه مسمد

١- تناول اقتراص من الرحمة بينيكي ٢- الرافة بالناس وخصوصاً الشيئات عبدين على الزواج ١- عدم التجاوب مع مسروات القان للقبلين على الزواج الحادة بسبب الفرح التواد عن أرتقاع سعار البيو*ت* 2– ممارسة رياضة الإنسانية حيس مرات يومياً تجنباً لتحساعد أومتوا عد العلاجات لفترة طويلة

التاريخ٢٢/١١/١٩٩٥

وقالت للصادر رغم أن معاهدة السلام قد وضعت في خدمة كل الاغراض لاقامة علاقات طبيعية ما بين البلدين ان اسرائيل ما زالت تضع العراقيل ولم تغير الكثير من القوانين التي تتعارض مع معاهدة السلام في حين ان الحكومة الاربنية قد اجرت وفي وقت قياسي تغيراً جنرياً على القوانين والانظمة التي كانت تحظر التعامل مع الاسرائيليين واعتبارهم عدواً.

الاسىرائيلية بعد عام ١٩٤٨.

# مجردخطأ

من الاناث اما حسلة ببلوم

كليات المجتمع فعددهم ٢٥

القيا منهم ٢٣ الفيا من

الذكسور وثاء الفسأ من

وقيالت المصيائر ان ميا

📆 وقع موظفو ارشيف «الحدثَّ» في العبد الماضي في خطأ فادح تمثل في طباعة مسورة وزير الطاقة والشروة المعننية دسميح بروزةه مكان صورة وزير التسوين عادل القضاقه في اللقاء الذي اجراه معه الزميل خالد ابو الخير. لذا اقتضى التنويه.

# وتضع عليه الشموع والورد

وَ اللَّهُ وَاللَّهُ مِن الفنانين مفشام يانس، ودنبيل صوالحة، ودامل الدباس، الموجودين حالياً في اسرائيل لتقديم عروض مسرحية، قبر رئيس الوزراء السابق داسحق رابين، الذي اغتيل مؤخرا. اسرة مسرح ونبيل وهشام، حملوا الشموع والورود وقد بدت على وجوههم ملامح والزعل الشديد، وهم يزورون القبر، وقالت الفنانة «الدباس»: أنا مؤمنة بالسلام والمؤمن بالسلام، يجب ان يأتى ويحضر الزهور ويضعها على قبردرابينه!؟

من جهته قال السيد محمد البرماوي، رئيس رابطة الفنانين لـ والحدث، أن الرابطة غير معنية بتصرفات أسرة نبيل وهشام كونهم ليسوا اعضاء في الرابطة، وهم احرار فيما يفعلوه. ترى هل يفكر والفنانون الثلاثة وبزيارة قبور شهدائنا النين استشهدوا تفاعاً عن الاربن



بغيم ويلحه الستين وكل عام وانتم بخير ياسيها

رسس التحرير السفور نضال منصور مذرتير التحرير

نظميابوبكر

THE THE WAR

🔃 اکترف - کتب م

ك حدث في الألا

جدار المعارضة الأردن

جبهة العمل الاسلامي

بضرج الخلاف المستتر

وان كانت قضية ال

ولجنة الجابهة قد شرخ

حدما الانتبلاف الع

للمعاهدات مع «اســراثياً

الشرخ الذي لم يلتنم حد

اللحظة، ومنَّا زَالَتِ اللهِ

تبدل من اجل تجاوزه

والقضية، هذه المرة كم

فرغت اللجنة القانوذ

المصامعي، قبيل ايام مز

مراسمة حمول قمانونيه

الحكومية بفيرض ف البيعات على اتعاب

ولاهمية هذا الامر، وأن

على المهنة، وتحسسيل

اضافية للمواصنين

والصدث والدكشون

ناصره نقيب المحام

قال «نحن نشعر بان

وقع على المصامين لان

لا ينتج سلعة، وهو ٠

والمصاماة ليمنت مجذ

الدقيق للكئمة نكنها

وكشير من الحامين ب

ويتطوعمون سجانا

خاصة في تضايا حرر وانتقد الدكت ير

فرض ضريبة أنبيه

اتعبأب الحيامية. ق

ضريبة المبيعات ذ

حرس مدني

ذ 💯 كرت محساير

الارمن قد حند الرفية ا

وذلك عير الاجتماعات

مع استرائیل وفلسمون و

والمسارك المصنادر المي

التي تطرحيها كل اليو

الحسيغ تمييدة غناقشتها

وقبالت بان هناك توجه

مصر والغرب.

1

Se Production

تفسرض على السب

### جميل النمري: لسنا لاجئين سياسيين عند جبهة العمل الاسلامي

### 🔡 اكتث - كتب محرر الشؤون الحزبية

避 حدث في الاسبوع الماضي ما هو اشبه بالصدع في جدار المعارضة الاردنية المؤلف من ١٠٠ احزاب يقودها حرب جبهة العمل الاسلامي. فللمرة الثانية وخلال اقل من شهرين يخرج الخلاف المستتر من حجرات المكاتب الى الشارع بشكل

> وإن كانت قضية التطبيع ولجنة المجابهة قد شرخت الى حدمنا الانتبلاف للعبارض للمعاهدات مع داسترائيل، هذا الشرخ الذي لم يلتثم حتى هذه اللحظة، وما زالت المساولات تبذل من اجل تصاوره.. فان والقضية، هذه المرة كما تقول

اسباط معارضة قد تضع حداً لهذا الانتسلاف او على الاقل خروج بعض مؤسسيه منه بعد أن وصل الأمسر الى مسرحلة تعاظمت فيها الأختلافات وضعف القواسم الشتركة التي تجمع بين هذه الأحزاب. قفي حين نفى الامين العبام

باسم لحزاب للعارضة ... يدعو الى النفاع عن النقابات للهنية لاته بفاع عن البستور وحقوق للواطنين الاسساسسيسة والديمة راطية وبفاع عن استقلال البلاد وحمايته من الانتقاص في ظل تطبيقات معاهدة وادي عرية.. معتبراً ان حماية الوطن ومجابهة التطبيع

محشده سالم التصاس ويود اي

مع العدو في مهمة الشعب كله. يقول الناطق الاعلامي باسم الحزب البيمقراطي الوحدوي

ولا علم له به مسؤكداً أن هذا انقسام في اوساط احزابً العارضة على خلفية قضية البيان صدر برن علمنا، حيث ان لنا في الصرب الوصوي وجهة نظر فيما يتعلق بقضية النقابات مؤكدا أن بيانا صدر النقابات وكشف والنمريء عن وجود تباين واشكالات دأخل أجزاب

موقف حول هذا الموضوع.

الاربني جميل النمري أن هذا

البيان لا يمثل حزيه باي حال

و نكر راديو اسرائيل ان اجهزة الامن الاسرائيلية اغلقت اعتباراً من يوم

السبت الماضيّ جيب نهرايم، بسبب وجودًا مشاكل تتعلق بمراقبة الأشخـاص الذين

والنسار الرابيو الى ان ثلاثة مواطنين

عرب جرى اعتقالهم مؤخراً بتهمة تهريب

سلحــة من الاردن الى اســرائيل، ويقــول

مرأسل الرائيو أن الجيب كانّ يعثلُ لحّد العناوين لاتفاقية السلام الاسرائيلية-

الاربنية، وهي منطقة اعيدت الى الأربن،

لكنَّ الْإِتَّفَاقِيَّة شَمَحَت بعبورَ حر للمواطنين

من الدولتين دون مراقبةٌ تقريباً ولكنَّه

اتضح في آلاونة الأخيرة ان هذا الانقتاح

م يسَّاهُمْ فقط بِتَعزيزُ السلام، بل ساها ايضًا في بروز مشاكل مختلفة مخالفة الت

للقوانيَّ، فَفَي يوم السبت قبل اكثر مِن

يعبرون في تلكُ المنطقة.

الحكومة للضروج من حالة والتصادم التي بخَلَتها العلاقة بين الطرفين والوصيول الى مخرج ينقذ النقابات.

وهاجم النمري حزب جبها العمل الأسلاميّ بعنف، قائلاً: اننا نرى ان مسهمة انتسلاف للعارضة ليست اصدار بيانات

القوى الاخرى لاجئين سياسيين عند جبهة العمل الاسلامي – على حد تعبيره-على نفس الصحيد بعا

قياني في حزب الوصدوي الديمقراطي الى الحوار ما بين النقارات الهنية والحكومة. مؤكداً أن الحوار هو اقصر الطرق لوضع الحلول الناجعة التي تضمن المافظة على النقآبات كهيئات ومؤسسا شحبية منتخبة قانونية

واكد هذا القيادي المسؤول انه بالحسوار الديمقسراطي المسؤول نقطع الطريق على كل من تغيظه النقابات المهنية

اسبوع اعتقل ثلاثة مواطنين عرب من اســرائيل من سكان كـفــر كنا، وعــــــر

بحورتهم على اربعة مسنسات جرى

تُهريبُها من الأرثن عن طريق نهرايم الَّي

ويشتير مراسل الرابيو الى انه توجد

في جيب نهرايم، نقطة مراقبة يشغُّلُها

شرطيان، ينهيان وظيفتهما عند الساء

من كل يوم، بدون ان يحل احد محلهما،

ولَّنَاكُ يَقْسُولُونَ فِي الْشَسَرِطَةِ، ليسَّ مَن

الغريب ان تنفذ في المنطقة صفقات من

هذا النَّوع، مثل تهريب السلاح، ولهذا

تقرر في هذه الاثناء، أغلاق الجبيب الى

العسكري الأسرائيلي بهذا الشأن اجاب

ان المسؤولية هي على عاتق الشرطة.

ولدى توجىسه المراسل الى الناطق

الاراضي الاسرائيلية.

### وحسسب، وأنه أذا كمان هناك المعارضة حول مسالة والمهننة، مــوضــــاً ان الحسرب اتفاق يجب ان يتسرجم على الديمقراطي الوحدوي ضد الأرض وهو عكس ما فعله حرب جببهة العمل الاسلامي حين اتضاد اية عضويات بحق اي انفرد بالاعلان عن وقوأنسه، عضو يخالف مجالس النقابات لاتتخابات الشعب في نقابة في قَضْية «التطبيع» وأكنهم ايضاً مع حق النقابات باتخاذ الهنسين، مما يبطل -حـسب قول النمري- التحالف ويجعل

### نقيب المحامين لـ أكرَث:

# قرض ضريبة المبيعات على اتعاب المحاماة يفقد المهنة انسانيتها

فرغت اللجنة القانونية بنقابة للصامين، قبل أيام من أعنداد دراسة حول تانونية قرار المكرمة بفرض ضريبة البيعات على اتعاب المحامين ولاهمية هذا الامن وانعكاساته على المهنة، وتحسميل اعساء اضافية للمواطنين اتصلت والصدثء بالنكتور دكمال ناصر، نقيب للدامين، الذي قال ونحن نشعر بان غبنا قد وقع على المحامين لان المحامي لا ينتج سلمة، وهو جنزه منّ القنضاء بنص القنانون، والصاماة ليست مهنة بالعنى الدنيق للكلمة لكنها رسالة. وكثير من الحامين يعتبرون ويتطوعون مجاناً النفاع، خاصة في قضايا حرية الراي. وانتقد التكشور وناصره فرض ضريبة البيعاد على اتعباب المصامياة، قيائلاً أنّ ضريبة البيعات في العالم

أتفسرض على السلع فسقطه

دُ ﴿ كُلُونَ مَصَائِرُ مَظْلَمَةً فَي رَبَّاسَةٌ الوزِّراء بان

الاربن قد حدد الرؤية الشاملة بشأن مستقبل القدس

وللك عبر الاجتماعات التي جرت وتجري بالاشتراك

مع اسرائيل وفلسطين والولايات للتحدة بالاضافة الى

واشارت المسائر الى أن العديد من الاراء والافكار

التي تطرحها كل النول المعنية بدأت تأخذ مراحل

وقالت بان هناك توجها قوياً لدى الاطراف لتشكيل

الصبيغ تمهيداً لمناقشتها على اعلى الستويات.

. \_ - - -



وقرضها يعنى بصورة غير <u>مياشرة، تحميل هذا العي</u> للمواطنين، وقد سيق ان ناضلنا

لافاء قانون رسوم الماكم، لنفس السبب اضافة الى ان

فرض الضبريبة سيجبعل من التطوع الدفاح في قضايا حرية الرأى مسألة صعبة ومتبعثرة مما سيؤدي الى افقاد الحاماة رسالتها ووجهها الانسانى

وقال د. منامسر، ان ألنقابة

حلول مقترحة حول القدس

حرس مدنى لادارة المدينة وتقاسم وظيفي فلسطين

القانونية، الدعوة الى ندوة إيشارك بها للسؤواون من قبل سسمساخ الرأي والرأي الأخسر وتقديم متنكرة علمية موضوعية حول أضرار فرض الضريبة الى رئيس الوزراء والوزراء العنيين ونشب الوعي بين الحامين حول هذه السالة ويخصوص نية الحكومة

اجراء تعديلات على قانون الطبوعات والنشر والنقابات قال د. ناصر: طالم ارتضينا الديمقراطية طريقا وخيارا فيجب أن ينسع مسرتا لسناع الرأي والرأي آلاخسر لاتنا اذآ اربنا أن يستيطر رأي وأحد فهذا يعني أن لا ديمقر أطية.

واضاف للبيمق راطية مستحقاتها وعلينا ان نقبلها كما هي، طالما اخترناها اسلوياً للحكم والعالقة بين الصاكم

# قررت بناء على براسة اللجنة

حرس بلدي يقوم بكافة مهام الحماية والامن لمبينة

القنس وجعلها مرصنة ومفتوحة للمسلمين واليهود

وتدار شمؤونها من قبل لجان ممؤهلة في القيدس

واستحداث مبدا التقاسم الوظيفي ما بين الاسرائيليين

وقالت ان هناك طرحاً مصرياً مغربياً فاسطينياً دلخل

الاجتماعات بتشكيل لجان اسلامية يهربية مشتركة

يسند اليها كافة للهام والسؤوليات النينية والاقتصامية

وتعتبر القنس بمثابة عاصمة لابناء النيانات الثلاث

يمارسون فيها شعائرهم الدينية بالتساري

# ٣٠ مجموعة اسرائيلية تنتظر توقيع اتفاق

نكسرت انبساء صحفية ان هناك ثلاثين حموعة سياجية اسرائيلية من الاعضاء في منتدى سيارات الجيب ينتظرون توقيع اتفاقية المواصسلات بين اسسرائيل والاردن من اجل الشسروع

برحلات سياحية في شتى انحاء الاردن. وافياد داريك براخ، احيد المتسرفين على اعتداد هذه الرحلات ان كل مجموعة

مكونة من عشىر سيبارات

ونكسرت الإنبساء ان صسادر في وزارة للبواصب الاسترائيلية قالت ان الاتفاقية ستوقع على

ما يبدو في العشرين

🐠 نكرت مصادر مطلعة الحكومية الاسرائيليية طلبت

كبيرأ من الموظفين تقتضى ذلك متطلبات المرحلة الراهنة وتسسهيل اعسال المواطنين المراجعين للسفارة. وقالت المصادر بان رئاسة

الوزراء لم تتخذ حتى الآن اي قــــرار من هذا النوع ومن المنتظر ان يصندر قبرار بذلك

في رثاسسة الوزراء بـــان من الحكومة الاربنية السماح لهسا بزيادة طاقم المسفسارة الإسرائيلية في عمان.

واشبارت المصادر الى ان الحكومة الاسرائيلية ترى اعبساء العمل والمسؤوليات لللقساة على السفسارة

📆 القى الإستاذ قيس طبيات المدير إلعام مدير التحرير المسؤول لمجلة الشريعة مصاضرة بعنوان مستون عاماً من عمر الحسين، في نادي الرواد الشقاقي بمضيم حطين، ونلك ضمن احسّفالات النادي بهذه النّاسبـة، ويدا المحاضر حديله بموجز عن حياة والده المرحوم محمد تيسير صاحب مؤلف والملك عبد الله كما عرفته، الذي اصدره عام ١٩٦٧ 🍱

نادى الرواد الثقافي يحتفل بالعيد الستين للحسير

وقيانتها في الاربن لمدة من تشرين الاول الجاري. مُسلةُ ايام مُعقابل ٥٧٥ ومن الصيير بالنكر ان دولارأ للشخص وتنتصمن شركة (عولوت) الإسرائيلية الرحلة زيارة جرش، مادبا، تعسرض على زيائنهسا استشجار سيارة جيب البتراء، عمان ووادي رم 🖪

# زيادة عدد كادرها في السفارة

خلال الاسابيع القادمة 🗷

### وقدموا فَرْعَة لَوُازْرَة الاقلام المُتْصهينة دون ان يستمعوا الرأي الآخر، وتحصنوا وظنوا أنهم مانعتهم حصونهم من الله ومن الشعب - اقول تحصنوا وراء الامتيازات وللكاسب والمناصب، ووضعوا في اذانهم وقرأ وعلى اعينهم غشاوة وفي قلويهم صمم من أن يسمعوا أنات المظلومين والمسحوقين، فتحولت هذه الاتات الى قصف عُبديد اقض مضاجعهم، ففزعوا دفاعاً عن انفسهم ومكاسبهم لا نفاعاً عن الوطن والشعب وألكيان والنظام والقيادة الهاشمية.

الانفجار او الهاوية.

ان التطبيل المتصهين والشجب والامساك بعصا الديمقراطية لا يحل الشاكل، الناس تريد خبراً، تريد عملاً، تريد علاجاً، تريد أستعادة لكرامتها المتهنة، وترفض تصويل الاردنيين الى صراس (مفردها حارس) ورقاص (مفردها راقص) فنحن في نهاية القرن العشرين ولسنا في بدايته ، أن الحوار العقلاني الهاديء، والكاشفة الحقيقية بين الشعُّب وصاحب القرآر، وفتح ابواب النولة للمواطنين والمظلومين، وأحشرام مشاعر الاربنيين، وعدم خدش كرامتهم وسياستهم وسيانتهم في وطنهم واغلاق أبواب الردح ضدهم، هي الخطوة الأولى نحو الوصول الى الحق ويدون ذلك فأن مزيداً من الغضب يتنامى سرهنه هي الحقيقة على

كلام غير مشروع

هجمة منصهينة على الاردن

هذه الاقلام للتصهينة التي تنادت كالشياطين لطعن الاردن واهله

في عقر دارنا، وعبر صحف يومية واسبوعية تصدر بالاردن، وهي

تصارب الارين، ووسائل الاعلام الاضرى، تقرأ وتفهم كل شيء بالقلوب، وتحاول بثها وفرض سمومها على الشعب وهي تدعي انه لا

يبجد أردن، ولا اربنيون، وترفض وصف الاربنيين بالاسود والاردن

النابية، تعمل حثيثاً، بعكس ما نحن عليه من الايمان باننا وطن ولحد

وشعب واحد، وإننا نرفض جميع أشكال العنصرية والاقليمية التي

هذه الاقلام تعمل حثيثاً لاستعداء الشعب الاردني على القيادة،

والقيانة على الشعب، في محاولة منهم لتحقيق اهدافهم التي فشلوا

في انجازها ، ويريدون تصقيقها الآن عبر المقالات والدولارات

والمقيبة الدبلوماسية، وكما دافعنا عن الاردن، ونجحنا في خماية

بعون الله، فنحن اهل البلاد اقوى من كل الاعداء والمتصهينين وأن

انها حملة متصهينة منظمة لايجاد فاصل وهوة بين الحرية

والديموقراطية من جهة والاردنيين والقيادة من جهة أخرى، وليس من قصد لهؤلاء الناعقين الا الخراب والدمار الذي يصفون به الوطنيين الاربنيين، يريد هؤلاء تمرير مؤامرة الوطن البنيل، وطربنا من وطننا،

وتكميم افواهنا، والغاء منابر اقالمنا بصجة اننا نحن الاربنيين عنصريون اقليميون، واسنا كذلك وبصجة الحفاظ على الوحدة الوطنية التي يرون أن أي نكر للاردن والارتنيين يعني نسمضاً لما

يسمونه الرحدة. ولكننا قوم نقرا ونفهم ونكتب ونصير اكثر منهم

هذه الاقلام الزاعقة تعمل حثيثاً على استعداء الطرفين الاربني والهاشمي ضد بعضهما بعضاً، وهو امر مرفوض واذا تحقق لهؤلًا، مطلبهم فآنهم سيرتاحون في تنفيذ مؤامرتهم باسم البيمقراطية

والصرية، ونسوا أن الديموقراطية والحرية بالنسبة للاردنيين هي الحفاظ على الارنن وأهله، وإن كلمات وعنعنات الوصف بالاقليمية

والعنصرية والفشوية والجهوية والعشائرية لن بتثني الاربنيين عن متابعة نضالهم لحماية انفسهم ووطئهم فنحن قوميون وحدويون

كنا نتمنى الا تصدر اصوات الحكومة والبرلمان في هذه المعمعة

بهذا الشكل الذي فسره البعض انه فزعة مع الاقلام للتصهينة،

ويخاصة أن ما صدر عنهما يمكن أن يفسر أنه أعلان حرب على

الحرية والنيموقراطية والأربن والاربنيين، ويتسامل العبيدون، ترى اليست هذه حكومة اربنية، اليس هذا برباناً اربنياً، وإذا كان كنلك

لا يمكّن تجاهل المشاعر الوطنية الأردنية والفلسطينية، ولا يمكن

اغراء أخونتا للخروج من وطنهم وتركه لليهود لقاء جواز سفر اردني

يستقيد منه اربعة ملايين فلسطيني جند، ولو ان هذا العند نخلُّ

امريكا نفعة واحدة لتخلخل المجتمع الامريكي، فكيف بمجتمع صغير

تدافع عن مصالح الاردن، قد اقتمت نفسها في موضوع بما فسره

البعض انه فزعة للمتصهينين، وانها حسب رأيّ البعض تحولت الى

وأنَّ مثلُ هذا سيعيد البِّلاد الى أيام المُشورات، وهي أمور

شعر الاربنيون من خلال هذه الفزعة وهذه الاقلام انهم داولاد

البايرة الحايرة، وأن هذه الاقلام هي: دصبي الحضن المدلل، وانه عنما غشيت الاربنيين نكبات الجوع والبطالة وشع الماء، ومصادرة

الاراضي، وحرمانهم من الجامعات والوظائف والواقع السياسية

والادارية والوظيفية فوق ارضهم، فان احداً من هذه الاقلام المتصهينة

لم يدانع عنا ولا عن وطننا، بل زينوا كل سو، ضينا. ولكن الاستتفار

يصيب الجميع عندما تمس نائبة اي متصهين او من اتباعه واشياعه:

وكان الحق الطبيعي للاربني هو الصرمان والقهر الطبيعي، والمنصبهين هو الدلال والتنازلات الطبيعية على حساب الوطن

انن لا يبجد خلل بالاردن واهله والصحف المحترمة، بل الخلل في الاقلام المتصمينة وطريقة الفزعة الرسمية بما لم يعط ارتياحاً

للاردنيين اطلاقاً، وإنَّ الاحتجاج على منع الجوازات للفلسطينين

واغراهم للخروج من بلادهم، وعلى الفنرالية والكتفدرالية، وآية

أجرآءات تساعد الاعداء ضد الاشقاء وضد ابناء البلد حق طبيعي

للمتضررين، ولقد اثبتت الاقلام المتصهينة نظرياً وعملياً أنها محترفة

في بث سمومها ضد الوطن، وأن كل ما جنته من الاموال والمكاسب،

وأن ما يقدمونه من ردح وشتاتم لا يمكن أن يقف أو يستمر في وجه ما نقدمه من عقلانية وفكر وحوار وهدو، ومطالبات وطنية

ان مراهنة هذه الاتبلام على الصامتين، يبل على جهلهم بحقيقة للجتمع الاربني، فهؤلاء الصامتون موجوبون في قفص مقفل من

الفقر وهم بحاجة الى برنامج وطني حقيقي التقانقم مما هم فيه من البياء لا أن يؤيدوا اطروحات هذه الاقبلام نلك أن يؤيدوا اطروحات هذه الاقبلام نلك أن يؤيدوا

تطبيل الصحافة والاعلام لا يعني شيئاً بالنسبة لهم وهم على شغير

أن الأغلبية الصامنة تتمنى على أصحاب الدولة والمعالي والسعادة

الاعيان والنواب والكتاب الذي قنموا قنمعا الراي لا حواراً معه،

والعيش والملح لم تجعلها تحترم الاربن واهله لحظة ولحدة.

بأستعانتنا لكرامتنا الوطنية في بلادنا.

محاكم تفتيش اسبانية، ومحاكم عرفية ملغية بمرجب النيموقراطية.

ويرى البعض أن السلطتين التشريعية والتنفيذية، التي يفترض أن

فلماذا في راى المتسائلين هذه الفزعة مع الاقلام المتصهينة.

وطننا وأهلنا، فاننا الآن جنوبه للبغاع عنه عبر القلم وسوف ننتصم

الزيد ينهب جفاء، وما ينفع الناس يمكث في الارض.

ينادون بها، تمسكا منا بالوحدة النقية.

أقول هذه الاقلام التي نترفع عن وصفها بما تستحقه من الكلمات

₹ د. احمد عويدي العبادي

### مرتد در الى اعضاء مجاس الثواب 1990/31/77 حضرات نواب الشعب الاقاضل اي قانون جنيد يدد من درية الصداقة يمر من ذلال مجاسكم، يعني ان الديمقراطية التي نحن لحد اطرافها كما تعتاون انتم لحد أطرافها أيضاً ستكون مهندة بالتراجع، وإذا وافقتم على هكذا تشريع قانكم توافقون على الحد من حريتكم مستقبلًا، لان الصحافة هي صوتكم خارج القبة، نامل ان تكونوا عوناً الصحافة لأ عربًا عليها، وإن لا تقفوا موقف نقابة المسحنيين التي انحازت في بيانها الأخير افئة من الصحفيين اصالح فنة أخرى



# الكركي لا يرغب يتضييق الخناق على الصحافة والسرور يؤكد ان النواب لن بمرروا التعديلات بدون تمحيص!!

أكرَّث- كتب نضال منصور

﴿ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُ الْحَسِينِ يَنْتَهِي مِن خَطَابِهِ الذِّي حَمَلِ انتقادات قاسية للاعلام الرسمي والصحافة والنقابات، حتى دبت في اوصال الحكومة حركة نشطة وغير عادية تطالب باجراءات عاجلة لضبط وتصويب الخلل في الجسم الصحفي.

ولم تقتصر هذه الحركة المطالبة بتصويب الاوضاع في الصحافة على السلطة التنفيذية. بل انتقلت • حمى، التعديل والتغيير الى البرامان ومن ثم الى نقابة الصحفيين التي اصدرت بياناً فاجأت فيه الجميع، فالبيان يؤكد بأن النقابة لن تسمح بالاصوات النشاز بالصحافة وبأنها ستضرب بيد من

> مده الحركة النشطة والحديث عن تعديل قانون الطبوعات دفعتني لاستحضار صورة ثلاث شخصيات سياسية ثريطها علاقة حميمة بقانون للطيوعات المسالى، وهي العين والمسامي طاهر حكمت، الوزير السابق ابراهيم عــز النين، والمحــامي

والنائب السابق حسين مجلي. فلهذه الشخصيات دور كبير ني صبياغة قانون المطبوعات والنشر الحالى، والقصة تبدأ من ابراهيم عز البين الذي كان في خكومسة مستمسر بدران وزيرا للاعلام حيث طلب في نلك الوقت من طامر حكمت أن يضع مسودة لقانون المطبوعات، وقام طاهر حكمت بهذا النور متبرعاً ، وعساد ويلور مع عسر الدين

التصورات النهائية للقانون.

اکتت - خاص

وخاصة في الصحف الاسبوعية.

يتعلق بـ الاعلام والنقابات على ارض الواقع.

وتقول مصابر حكومية ان

الحكومة وعبس بوائرها بابرت

بانخال وتعديلات هامةه على عدة

تشريعات وقوانين ستجد طريقها

تحت قبة البرلمان خلال الدورة

العادية الثانية التي ستبدأ في

وفيما توقع مراقبون سياسيون

ان تشهد الرحلة القادمة نوعاً من

الغسريلة في اوسساط الاعسلام

اواتل الشهر القادم.

🚰 تحفظ العديد من اعضاء مجلس النواب عن الادلاء

بمواقفهم من امكانية تعديل قانون المطبوعات والنشر، فيما فضل

البعض اللجوء الى صيغ جاهزة للتعبير عن مواقفهم كالتأكيد على

الحرية المسؤولة وعدم تجاوز الخطوط الحمراء في الصحافة،

فلقد بات واضحاً بعد خطاب جلالة الملك قبل اسبوعين، ان

الحكومة مطالبة بترجمة ما جـاء في الخطاب العلكي وخاصـة ما

يقول ابراهيم عنز الدين ا والحدث: لقد قيمت مشروع القانون للحكومة ولكن لم يتح لنا عرضه على البرلان لأقراره لأن حكومة بدران استقالت بعد يومين من تاريخ تقديمه. وجاءت حكومة طاهر المصري ركان الدكتور خالد الكركي

وزيرأ للاعبلام فبأنخل عليبة تعديلات من بينها مادة نصت على تشكيل محجلس اعلى الصحافة، واكنه ومثلما يقول عز النين احتفظ بالقراعد الرئيسية للقانون وعلى رأسها عدم جواز أغلاق الصحف وقصير هذا الامسر على المحكمسة. وجسرى التاكيد على أن القانون مو الفيصل في منح الترخيص.

ولم تستطع حكومة طاهم المسرى أن تنجز القانون ايضاً

لقوانين الحريات ومنها قانون المطبوعات. المسري يرى أن اغلاق الصحف غير معمول به

الصحافة وهي لجنة اهلية يشبارك بها ممتلون من القطاع الضاص ونقابة المسحمقيين ورئيس مجلس الاعيان.

اما حسين مجلي الذي كان رنيساً للجنة القانونية في مجلس التواب السسايق ولعب دورأ رتيسياً في الحوارات التي شهدتها قبة البراان حول الحريات الصحفية.

مجلي كان ولا يزال يوى أنه ان كان من ضرورة لتعديل القانون فيجب ان يكون مِاتجاه فنتح أفناق اوسع للحرية وليس



ويقول مجلى اننا مع حرية المسحافة ليس من اجل الصحافة بل من اجل المواطن، كما هو الحال فنحن مع استقلال القضاء فقطمن لجل حماية للواطن ولا نطلق شمار استقلال

ويتابع مجلي قوله ولا استطيم الماهدة مع اسرائيل، وفي كل الاحسوال لست مع تنخلهاً في

وقال الكركى لهذه الشخصية

يناقش تعديل قانون للطبوعات أطلاقاً حتى الآن. وعلى الأرجح فأن وفداً من اصحاب الصحف الاسيوعية سيلتقي في الاسبوع القادم مع رئيس الوزراء ونائبي الرئيس للاستماع الى ملاحظاتهم على حف وتقسيم اداء الص تمسرراتهم لضبط العمل الصحقي ومخارفهم من تعديل

وكان اصحاب الصحف الاسبوعية قد التقوا في الاسبوع للاضي ويحشوا في الركر الشقاني الملكي وأقع الصحافة وسعوا لتلعس المشكلة التي دفعت جلالة الملك لترجيه الانتقادات للصحافة .

وشكل أصحاب الصنحف لجنة متابعة للاتميال بجلالة المك، وسمو الأمير الحسن، ورئيس الوزراء، ورئيس مجلس الاعيان، ورئيس مجلس النواب للتاكيد على أن الصحف مؤسسات وطنية وتعبير منادق عن الديمقراطية، وبأن لصحاب

تصويب الاخطاء أن وجدت. وفي هذا الاطار التقى وقد المتابعة برئيس مجلس النواب تنكرني بابراميم عز الدين حين كان وزيراً في الحكومة وقبيل

رئيس الوزراء وزير الاعسلام دالصنث، بان الكركى أكد بانه ليست لديه ترجهات للتضييق

أن التحديلات التي قدمها المستشارون والقانونيون بالوزارة كثيرة ولكن لم يأخذ بشيء حتى الآن. ويكشف لحد الوزراء أ

حيديث وسيكون لهمموقف عند

عبرض التعديلات على قانون

تأييده بتعديل قانون المطبوعات

بشرط ان تمنح هذه التحديلات

الاعلام مزيداً من حرية التعبير

ويقرن النائب خليل حدانين

استفالته حين زرته شاكياً من التلخير المتعمد فهذا القائون يضمن لك حقك ... فأذهب للمحكمة وخذ حقك أن شعرت وأذا كانت هذه رؤية أكشر الشخصيات معرفة بهذا القانون ... فماذا يجري الآن؟!

الامر بحديثه بان هناك توجها لاجراء تعديل على قانون المايسوعسات والتشسر، ألا أن شخصية حزبية واعلامية التقت في نهاية الاسبوع للاضي بنائب النكتور خالد الكركي أكد لـ على حرية الصحافة ويأنه كان من المعارضين للعسقوبات

أسرغم أن رئيس الحكومة الشريف زيد بن شاكر قد حس

بتقزيم سقف الحريات.

القضاء فقط ويؤكد مجلي أن قانون الطبوعات هو قانون لتنظيم الصحافة وليس قانونأ عقابيا لأن مناك قانون عقويات يغني عن كل ذلك؟! التكهن بالتعنيلات التي تريدها الحكومة، لكن كل ما تشيره الحكومة داقعه سياسي بعد

الصحافة

السياسية لا ان يهبط.

ويؤكد العموش أنه سيصوت

ضد اي تعديل على قانون

المطبوعات يمنع المسحقى من

التعبير عن مواقفه السياسية بما

يشاء، ولكنه مع التقييد على

الصحافة فيمآ يتعلق بالسائل

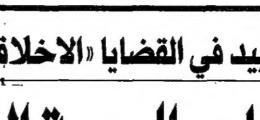
والحدث بأن مجلس الوزراء لم وريما هواجس التسعسنيل الاسلاميون مع التقييد في القضايا «الاخلاقية» والوسطيون يتحدثون عن «الحرية المسؤولة»

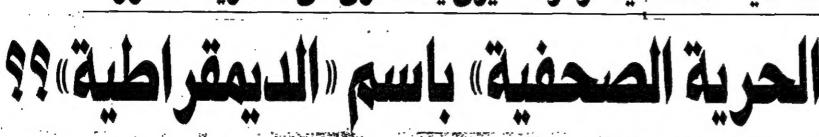
فى الدول الديمقراطية القريقة، ويعتقد أن المضرج كان في ابقاء • زيد بن شاكر فكرة الجلس الاعلي للمسحافة التي وضعت فجات حكومة الشريف زيد في التصور الاولِّي للقانون. ابن شاكر وكان محمود ويشير بهذا المسند إلى ان الشمريف وزيرأ للاعملام هذا المجلس معمول به في الهند، وابراهيم عسز النين للدولة، وغي بريطانيا توجد لجنة يطلق وكما يقول عز الدين كانت عليبها لجنة الشكاوي من العلاقة بين الحكومة والنوإب مفتوحة وكان الحوار دائماً ،

ساهمت في بناء هذا القانونُ

فتشكلت لجنة من كل الكتل البرلانية اجتمعت لدة شهر في مجلس الوزراء ناقشت علَّى مدار جلسات مطولة قانون المطبوعات والاهزاب وخرج الجميع بتصور للقانون اعتبر القاسم المشترك. الشخصيات الثلاثة التي

من مسبودة الى مناقسات ساخنة تحت البرلان لا ترى ان هناك مبررات تقتضى





سيق أن أقر بعضها كقانون المجالس النيابية السابقة. رأي الاسلاميين

التواب في هذا الص التعنىلات.

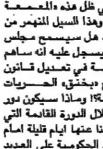
فالاسلاميسون وهم الجسم الكبر من نواب للعبارضة في سجاس النواب انتقدوا وما زالوآ

الأعلامية، وهذا السيل المنهمر من التوقعات، هل سيسمح مجلس النواب ان يسجل عليه أنه ساهم مع الحكومة في تعميل قانون سسمح دبخنقء المسريات الصحفية؟! وماذا سيكون دور المجلس خلال الدورة القائمة التي بات يفصلنا عنها ايام قليلة امام التعديلات الحكومية على العديد من القوانين والتشريمات والتي

تقديراتهم ومواقفهم، من هذه

تقسسه في ظل هذه دالعصعــة

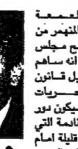
ينقسمون على أنفسهم، وحتى نواب اللون الواحد قد يختلفون في



الطبوعات والنشسر في عهد

العقويات وزيادة الغرامات المالية، اضافة الى بند يقضي بحق

مجلس الوزراه بسنتب ترخيص الصحيفة في حال مخالفتها ما اسموه بالانصلال الاضلاقي-الآان المسسؤال الذي يطرح



• عد الله النسور

الجريمة وغيرها.

🗨 بسام العنوش



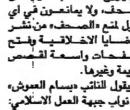


الذي يروج له عـــبـــر بعض تعديل لمتم «الصحف» من تشر



الصحف، ولا يعانعون في اي القضايا الاضلاقية واستح المسقحات واسبعة لقصص

ويقول النائب دبسام الععوشء احد تواب جبهة العمل الاسلامي ان اي قـــانون يمكن ان يكرن بصاحة لتغيرات في فترة من الفترات، ولكن هناك سقف تتعامل معه، فالفروض ان يرتفع هامش المسريات ويالاخص الحبريات



### جاموس وسطى انه مع الصحافة الحرة والمسؤولة رافضاً تقسير ما يعنيه بالصحافة الحرة المسؤولة – ويرفض ابو جاموس نشر اي خير يسيء للمصلحة الوطنية او



### وتصب في بحـر تعـميق النيمقراطية مؤكداً أنه لن يكون الا ويتهم النائب عبد العزيز جبر الحكومة وبالتخبطه ويقول أن أي مع النيمقراطية. ويرد النائب عبد الله النسور – تعديل قادم على قانون المطبوعات وسطى- على سسؤال الحسنث مديكون من لجل التضدييق على بالقول: ادعو الا يستخف بما الحريات العامة. معتبراً انه يجد في القانون الحالي ما يكفي من ويقسول النائب حساد أبو

الطيوعات.

يكتب فاذا خرجت المسمافة لتحطم وتدمر المؤسسات والافراد وتغتال الهيئات والشخمسات، فانني مع التضييق عليها. ولكن يقول النسور- انه اذا كانت التعديلات التي لم اطلع عليها لم تضيق على الصريات، حرية التعيير وحرية ابداء الرآي والحوار الهادىء غير التحريضي وغير التعبيلات. الخلافي الذي لا يستهدف الرحدة

تستدعى تغييراً حكومياً وليس تعديلاً لأن الحكومة الحالية قد

استنفدت اغراضها، مؤكداً ان

القرار بالتغيير او التعديل من

في الوقت نفسسه الى انه لا

يقمد شخص رئيس الحكومة

ولكن بطانتها وتركيبتها التي لم

تعد عادره على حدم موس. وعسوبة الى المراقسيين السياسيين الذين يرون ان اتصالات الكساسية

والرفاعيء ، تأخذ منحني مهمأ

هذا الوقت كون اسم والرفاعي، قد تردد مسؤخرا لرئاسة

الحكومة المقبلة في حالة حدوث

تغيير وزاري، ان صُع ذلك، وقد

زادَّتُ أَسْهُمْ بولِنه في الرئاسة، بعد صدور الارادة الملكية

السامية، بتمديد رئاسة السيد

والحمد اللوزيء الجلس الاعيان،

تعد قادرة على خدمة الوطن."

اختصاص جلالة للك، ومشيراً

الوطنية والحريات العامة فلنا معها اما أذا وجعنا أن هذه التعم بيلات خسلاف نلك فلن وحذر النسور مما اسماه

بالصحافة التحريضية التي يمكن ان تلحق النمار بالبلاد كما حصل في لبنان وايطاليا، مؤكداً ان هذا النوع من المسحافة لا تريده ولا ترحب به.

فهل سنتجح الحكومة في تمرير تعديلاتها على القانون؟! يقول مراقب برلماني رداً على هذا السؤال: ان الايام القائمة ستحمل في

طياتها الأجابة على مثل هذأ السوال لكن الواقع السرلاني الحالى يؤشر بما فيه الكفاية الى أن الأحتمال الأكبر هو أجراء التعنيلات فالمعارضة البرلمانية لن تستطيع يحدها وقف مثل هذه

ولعل ابرزها على الأطلاق كسأن قانون دمحاهدة للسلام مع اسرائيل، كما ان هذه المعارضة غير متفقة في داخلها وعلوي مضتلف انواعها حول مفاهيم عديدة كالحرية الصحفية، والحرية المسؤولة، ورفض او قبول اسلوب تجاوز هذا الدور الى تتبع لخطاء

النورة الاولى الكثير من القوائين

واعتضاء من الكتب الدائم

للمجلس بصثوا خلاله وأقع

الصحافة ودور مجلس التواب،

في النفاع عن الحسريات

الصحفية، حيث أكد رئيس

المجلس السرور أن المجلس أن

يمرر اية تعديلات على قانون

الطبوعات وانه سيمحصها

جيداً ، مؤكداً أنه يفضل أن

يتولى اصحاب الصحف منبط

ومنع التجاوزات في صحفهم

ومن الواضع ان كلمسات

جلالة الملك قبد الشقطتها

الحكومة على أنها توجيهات

التعديل القانون، ومن الواضح

ان مجلس النواب لا يملك رؤية

مسحدة للتسعسامل مع هذه

التعميلات، ومن الواضح 🎒

الاحزاب وخاصة المعارضة ضد

تعديل القانون لكن لديها

تمسفظات على اداء بعض

الصحف، والاهم من كل ثلك

فان الصحف والصحفيين

ليسسوا متوحدين على رفض

التعديلات وأن كان هذاك من

يعلن من الآن انه لن يقبل قانوناً

للمطبوعات مثل ما اطلق عليه

قانون دالعيب، في مصر والذي

استمله المحضيون!!

على أن يجري تعديل القانون.

الصحف الاسبوعية تحنيدا الذي لم يقتصر دورها على تتبع اخطأم الحكومة وكشف تجاور أتها بل المارضة دونشر غسيلها على صفحات الجرايد وستكون الفرمسة مواتية للنواب على مختلف ترجهاتهم السياسية لسن تعبيلات عبيدة تساهم في كبح جماح الحرية المحفية تحت عناوين عديدة مع الاحتفاظ بثوب فتضيفاض است الهامش النيمقراطي، وهي الرغبة التي ستترجمها الحكمة عملياً لتقصيل قانون للمطيوعات والنشر

### حيث مررت المكومة خلال على مقاسها تماماً 🗷

### المشاركة في الحكومة تفجر بيت الاسلاميين من الداخل!!

المسلحة العربية اويصوي أية

اثارة، موضحاً أن لكل حادث

# «القصر» لا يمانع بمشاركتهم واتصالات «الكساسبة» - «الرفاعي» تزداد اهمية

أكتَّت - خالد ابو الحير

🥙 في اعقباب التصريحات التي ادلى بها الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء، الزميلة •الجوردان تايمز، بـأن التعديل الوزاري لن يكون قبل بدء الدورة العـادية لمجلس النواب الثاني عـشر **في شهر تشرين الثاني القادم، والاخبار والاشاعات التي راجت مؤخراً بخصوص تشكيل وزاري** قريب، حمى وطيس معركة المشاركة في الحكومة داخل حزب جبهة العمل الاسلامي وجماعة الاخوان المسلمين، فقد عقدت يوم الاربعاء الماضي في المركز العام لجماعة الاخوان ندوة داخلية بعنوان - حكم المشاركة في الحكومة، شارك فيها عضو مجلس شورى الاخوان النائب السابق محمد ابو فارس والباحث الدكتور عمر الأشقر وبحضور حوالي ١٧٠ ممثـلاً عن فروع «الجماعة» في كافة محافظات المملكة.

الرسمي، فإن القادم كما يقولون

تشريعات من شائها ضبط زمام

الامور في المجال الاعلامي والتي

قسد یکرن من ابرزها تشسیید

وقسال دابو فسارس، الذي سبق له أن أصدر فتَّرَى أثارتُّ جِدلاً كبيراً، بتكثير الناتب الذي يقسبل الوزارة، ان الشاركة محرمة، الإاذا كانت للضرورة، وتماماً منثل اكل الميتة للذي يكاد يهلك جرعاً وشرب الخمر للذي يكاد يهلك عطشاً. أما الباحث الدكتور الاشقر

العامة للمسلمين نك مبللأ

«الاخران» يريدون المشاركة في الحكومة فليصسروا منشورأ الناس يقوارن فيه بجواز التطبيع. أما الدكتور وهمام فأكد على جواز المشاركة في سعيدة احد صقور الاخوان، فهاجم النواب الراغ بين في المساركة واصفأ اياها بانها الم الحكومة آذا اأقتضت للصلحا

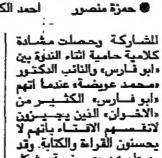
على ذلك، بقصة النبي ديرسف، عليه السلام، الذي عمل عند وتحدث في الندوة ايضاً دعزيز، مصر. وعـقب على ذلك السـيــد النائب محمزة منصوره الناطق الرسمي لحزب جبهة العمل الأسلامي، منتقداً وجهة نظر وأبو تسارس، والاصسوات التي ديوسف العظم»، النائب والوزير السابق بقسوله : أذا كسان تكفر وتحرم وتؤثم الراغبين في

وطَالَب دمنصسور، بعشد مؤتمر عام لحرب جبهة العمل الأسلامي لبحث هذا الامر. وتحدث أيضاً الدكتور على وبحدث ايضنا المحسور علي الصوار علي الصوار

🕏 حمزة منصور

غيتر نزيه ويعتنق نائب اسلامي، أن أبو فارس قصد د. وعويضة والتحديد

رد علیه د ع ویضه و بشکل حدي، كونه اعتبر هذا الاتهام



من جهة اخبرى، ينظر المراقبين السياسيون الي التصالات المستعرة بين النائب واحمد الكساسية ومقرر كتلة



والكساسية، من جهته اكد اـ دالرفاعي، بعلاقة شخصية، وانهما كثيراً ما يتزاوران، نافياً في الوقت تقسيم، وجبود أية تبرّل سياسية لعلانتهماً. رئفي الكساسبة ، ايض رجود أيَّة اتصالات بين الجبهة والحكِومة على خلفية المشاركة،

قائلاً: ليس لنبنا قبول مطّلق

المشاركة وليس لنينا رفض

مطاق، لذَّك عبر دالكساسية،

نواب جبهة العمل، ورئيس الوزراء الاسبق دريد الرضاعيه باعتيارها احدى القنوات الهامة لَلفتوحة، بين الحكومة والجبهة. والمسسدث انه يرتبط مع

وهو النصب الذي تريد اسم «الرفاعي» لشغره. كذلك، لم تنقطع اللقاءات مع والقصره خلال الأشهر القليلة الماضية، التي قيل انها كانت لاهداف أحرى، عدا استمزاج رأي القصدر بمشاركة

وتجسطر الهوة بينهما وذلك

اللقاء الذي جرى بين عدد من نواب الجبّهة وسمو الامير الحسن والذي تم فيه الاتفاق حسب ما يقول دالكساسية، على أن تطرح الجبهة ورقة تتخصمن وجسهة نظرها في الاحداث الجارية وان تدرس من قبل لجنة من مكتب سمو الامير، وأعضاء في الجيهة،

الورقة وقد جرى قبل نحو شهر من الان لقاء بين اسسالمسين والقصر، للحسث حول قضية ﴿ اخسرى، وطرح في اللقيبا موضوع الشاركة، حيث تأت الاسلاميون جوابأ ايجابيا متك عدم ممانعة والقصيحة بمشاركتهم. الا أن الاتصالاتين التي تكتم القائمون عليها بسبب حساسية وضعهم زغوز من أن يوصموا بـ دالستورزوية ولم تتعد الجانب الفيرشي والخجول. لخجرل. أضيراً .. من الراضح أن

مناك قبولاً اسلامياً على الاقلي في أوسساط عسدد من النواج المصائح، للمشاركة في الحكومة، وهم ينتظرون الج أشارة ايجابية بهذا الخصس يفهم منها أنه قد تمت للواقعة على مشاركتهم في الحكوث الامر الذي سيساعد حتما على تقوية مواقفهم وتغلب تنتا الشَّاركة على تيار تكليج الشاركين

المنت الد الرسيعة خدال الذ العسام النصائي د مثيون فيفاره بريادة عماً كانت عليه في من العسام ١٩٩٤ ۱۹۰ - ۱۰) مليسون د غي النشورة الاحمد الصادرة عن البند التركيب السنعي الو عنياء بلغت قنيم -

البورصة الأرا

وفشل التوقا

اخفقت مختلف انتوقعات المتعلقة بادا

آلاردنية (السوق ألما الاشهر الماضية ح اكثر التوقعات تشا اداء السوق سوف

الاقتصادية التي

الإانه ركف هو

التغيرات زون جو

الثمارين حواجه

وخسائر بعض عاصر درسوید مدحد میں اک

سلارق است سرره فلسیس التسرک

السيارة عشاية الثا

العالمة أثني ينة الارتاري ويقالها السعار العالمة ال

الكيد أن المسيولة مناول استشفار:

ادالت الصائدات ال

العنفات ستوشعة

أأ مالاستهار كالمثلث

وُ السعار لمائدة و

وأسر شره المسر

ترجيه رجيال الا

الاردنية انه من إ يكون التطوير وآلا وأجزاءات واستاليه بن يجب از تشب وتنمية تسوانهم قانون على استي هو جديد في بيد شعلت المداسة أربنية عامة، وطيق

باجرانباً النكتور أستأذ الادارة الع والمفاهيم، بحيث ر

رمؤشرات الاقتصاد الوطنيء

أفاد بذلك وزير المالية السيد

باسل جردانة في مصاصّرة له

قبل اسابيع في ثادي الروتاري،

وسيظهر نلك من خلال العبيد

من التصريحات التي تؤكد ان

الاقتصاد الاربني يعيش حالة

نمو وترسع. د. فهد الفائك من جهته ينفي ان يكون الاربن يعسيش حسالة

ركود اقتصادي، فقى لحدى

الاردنية (السوق المالي) خلال الاشهر الماضية، حيث إشارت اكثر التوقعات تشاؤماً الى أن اداء السبوق سبوف يت بتغيير بعض الظروف السياس والاقتصادية. ففي البداية كان الرهان يتوقف على اتفاقيات المسلام مع اسرائيله وها قد مضى على توتيع معاهدة السلام بين اسرائيل والاردن اكشر من عام، وكنك اتفاقية اوساو وأتفاقية القاهرة واوسأو التى وقسعت بين الفلسطينيين راتيل، الآأن ليا منها أم يؤثر على اداء السوق، وإن كان يُعَكِّن بِنا ، علاقة بينه وبين هذه الاتفاقيات والمعاهدة، قانها

اداء السوق بقي على حاله. كـذلك توقع الكشيرون ان يتحسن اداه آلبورصة قبيل واثناء ويعد انتهاء اعمال القمة ألاَّ أنه وكمَّا هو وأضح، قان ستشمارية مظهرة موقفآ

🕷 احمد عوض

وقسد راهن البسعض على تحسين الناخ الاستشماري، بلجراء اصالاحات على حرما ألقوانين الاقتصادية ألاردنية مثل قانون الاستثمار، قانون ضريبة البخل، القانون المدل لضريبة للبيسات، وها هي القيانين الشلالة قد صدرت واصبحت تبد التطبيق، الا أن

الاقتصابية التي عقدت في عمان الشهر الأمس. السوق وقفت أصام مجمل هذه التغيرات بون حراكم عاكسة طلك مزاجأ استثماريا تشاؤميا في مختلف القطاعدات متعارضاً مع مختلف التوقعات الرسعية والشعبية، التي روح لها خلال الفترة الماضية والتي يبدو انها كانت مغرطة في التفاؤل، كما أن الوزن السياسي الكبير الذي تبلت به الإحداث للهمة سأبقة الذكر، لم يمكنها من تغيير مناخ الاستثمار للحلي، كَذَلَّكَ فَانَ أَدَّاء السوق وفي ضوَّه ربود ضعله على الشغبيثيرات السياسية والاقتصابية التي جرت على المستويين الاقليمي والمعلى، أعطى العوامل الاخرى المؤثرة على أداء السسوق للالي المورد على الده المستوى للماني وزنا اكتبر مما كنان عليه في السابق، ويقف في مقدمة هذه العدامل التحسار فرجي رفع الحـصـار الدولي عن العُـراق، كـنك اداء الشركات الاردنية نفسها حيث ما زال ضعف الاداء وتراجع أرياح بعضمها عاملاً اساسياً يفترض أن يكون صاحب الوزن الكبر في تحديد سارك اسهم البورصة، كذلك فان تأسيس الشركات الجنيبة لآ زال يستقطب جزءاً كبيراً من السيولة النفية التي كانت تعمل في السوق هذا اضافة الي

تعرار السياسة التقبية الحافظة التي ينتهجها البنك الركزي ويقانها على حافها،

فاسعار الفائدة العالية تستقطب

الكثير من السيولة النقدية، وهذا

سلوك استثماري طبيعي ما دامت المائدات اعلى يكثير من العائدات المتوقعة من الاستثمار

بالاستهم، كنلك فيأن أرتفياً أسمار الفائدة يزيد من تكلفة

راس المال، الاصر الذي يقلل من

توجبه رجبال الاعبسال نحبو الآف تــراض من البنوك لزيادة الاستثمار ع

اخفتت مختلف التكهنات والتوقعات المتعلقة باداء البررصة

الكتب محرر الشؤون الاقتصادية

﴿ عَلَى يَعِرُ الْأَرِدِنِ بِحَالَةً رَكُودُ اقْتَصَادِي؟! هَذَا السَّؤَالِ الكَّبِيرِ آثَارِ خَلَالَ الأشهر الماضية العديد من الخبراء الاقتصاديين والمسؤولين والتجار للادلاء بآرائهم وتحليلاتهم. وكما نقول الحكاية فأن الاقتصاديين أذا أجتمع ثلاثة منهم لاعطاء موقف في ظاهرة اقتصادية معينة، خرجوا عليتا باريعة مواقف!!

وهنا في الأردن خرج علينا خبراؤنا الاقتصاديون بالعديد من الآراء، فمنهم من يقول بان البلاد تعيش حالة من الركود الاقتصادي، وآخرون يقولون ان البلاد تعيش حالة نمو اقتصادي جيدة،

وللتسعسرف على الحسالة ، الاقستسادي خسلال السنوات ؛ عن اداء متحسن اختلف فعاليات الاتتصادية التي تعيشها البلاد، تعرض بعض التصليسلات والمواقف الاقستسسادية التي قسمها العديد من خبرائناً ومسؤولينا الاقتصاديين، ويعض القطاعات الاقتصانية حول

الموضوع. في البداية يبدو انه من المفيد الفسيدة الذي نحن بصيده، فالركود الاقتصادي يعني أن يتسرلجع ألنمسق الاقتصادي في فصلين متتاليين على الاقل، بحيث يكون النسو الاقتصادي خلالهما سالباً. اما التراجع في النمو الاقتصادي فيعني أن ينخفض معدل النمو الاقتصادي ضلال فصلين

المحللون الاقتصاديون الذي يتبنون وجهة النظر التي تقول بان البلاد تعيش حالةً ركود اقتصادي، يفسرون نلك من خلال العبيد من للرشرات.. د. منير حمارنة، استاذ

الاقتصاد في الجامعة الاربنية، يقسول بان ظاهرة الشسيكات للرتجسعسة والشكارى التي تسمعها من العنيد من القطاعات الاقتصادية، هي مؤشرات هامة تقيد بان الاربنّ يعاني من حالة ركود، ويقول أيضاً إن العديد من القطاعات الاقتصادية للهمة تعانى الآن من حالة ركود، فها هو قطاع

الانشاءات الذي قاد عملية النعق

للاضية يشكَّى الآن من حالة

تقابة القاولين من جانبها اعلنت اكثر من مرة بان هذا القطاع يعانى من حالة ركود تهدد حوالي (٠٠٠) شركة مقاولات. المندس على ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة اعترف في حنيث له مع دالصنث، قبل عدة اسابيع، ان آلارين يعاني من حالة

ركود، معنى بتجارزها. اقتصاليون ومراقيون آخرون يؤكدون حالة الركود الاقتصادية من خلال اداء سوق عمان المالي خلال العامين الماضيين، ويعتبرونه من المؤشرات الهامة التي تعكس

الوضع الاقتصادي العام." من جانب أخر فان بعض الاقتصابيين يقولون ان الاردن لا يعيش حالة ركود اقتصادي بل يعر بحالة تباطق او ما يسمية د. جواد العتاني اشيه ركود، الا انه يعلن بان عناصر الحركة موجودة في الاقتصاد الاردني، واكن السمة الغالبة على تفكير الناس انه راکد، وهم يتصرفون على هذا

الاساس، مما يعزر انطباعاتهم. لحد النين يؤكسون حالة التباطؤ التي يعيشها الاقتصاد الوطني، يعسنو نلك الى حسالة الانتظار والترقب التي يمر بها الاربن منذ عامين مس هذا ألوضع بنقة. وزارة للَّالية من جهتها تتحدث

باداء السوق المالي الذي يعكس

من ركود اقتصادي، ومن هذه المؤشرات ارتفاع قيسة المستوردات الذي يعتبره احد المؤشرات الهامة، ويقول د. فهد القانك ان شكوى العديد من التجار والمهنيين ناجمة عن زيادة عند فؤلاء، بعيث اصبحت مبيعاتهم وعائداتهم اقل مما

كانت عليه في السابق، بسبب توزيع هذه المبيعات والعائدات على العدد الكبير والمترايد من التجار والهنيين. ريضيف أنه من غير الصحيح القول أن هناك ركوداً اقتصالياً أو تجارياً عاماً.

وفيما اذا كان اداء سوق عمان المالي يعكس حالة ركود اقتصادي في البلاد ام لا، فانه غالبية المالين والضبراء الاقتصاديين يؤكدون بان السوق المالي لا يعتبر مؤشراً نقيقاً

عودة الوفد التجاري الاردني من الضفة الغربية وقطاع غزة

والمنازة استغرفت البيتوعاء وقامت جمعية للصدرين الاردندين بترتبب هذه الزيارة ضمن

عَيْدُا كُندِرا فَنْ الصَّبْناعِينَ مِمْتُلُونَ اكثر مِنْ بْلاثِينْ مؤسسة.

المساعدين الرعبيان والفاسطينيين في كل من الاردن وفلسطين ١

لِلْطَالِثِهِ ۖ لَا يَعْمُ الْمِي لِلْعِبِاهِمَةَ فَي فَتَحَ اسْوَاقَ جِنْدِتْ، وَتَرْوِيحِ الْمَطْعِ الرَّبْنَيْةِ.

والله عاديالي عمان الوقد التجاري الاربني بعد زيارة الى الضفة الضريبة وقطاع

وَصْبِعُ الْوَقِيْدِ الذِّي راسهِ السيد كمال قاقيش نائب رئيس جمعية المصدرين الارسيين

وَيُعْمِلُتُ الْرُكْارِةُ الْعَبِيدُ مِن المن الفلسطينية، رام الله، والخليل وتابلس وبيت لحم

إِرْقُ تَحْمِقُ لِمَ أَصِراءَ لِقَاءات مع العنبِد من ممثلي الغرب التجارية والصناعية

وَقُعُالُنِكُ إِلَيْتُمِعَلِيْمِةِ فَلْسِطُونُيهَ مَخْتَلَفَةً، كما قام الوقد بزيارات للغديد من المؤسسات

وُ وَهُو اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مساعدة الصائب الفلسطيني في تسويق وتصدير

يتجياتهم الن الرتن ومختلف دول العالم ودراسة امكانية اقامة مساريع مشتركة بين

لقياس الركود الاقتصادي، الا انه تطيلاته التعلقة بالوضوع، وحسب أقوال الخبراء، يعكس المزاج النفسي العام للاستثمار، اشار الى العبيد من المؤشرات الاقتصادية التي تفيد بعدم والذي يتصف الأن بالتسرقب صحة ما يقال بانُّ البلاد تعانى من جهتها تشير الارقاء الرسمية الى ان بعض القطاعات

الاقتصادية تشهد حالة تراجع إ واضح مثل قطاع الانشاءات الذي كان معدل نموة في العام ١٩٩٢ (٤.٥٥٪) وتراجع في العسام ١٩٩٢ الى (١٢٪) واستمسر تراجعه في العمام ١٩٩٤ الى

الا أن بعض القطاعــات الاقتصابية تشهد معدلات نمو جيدة مثل قطاع الصناعات التحدويلية الذي بلغ في العام ١٩٩٢ (٥٠٪) وتراجع في ١٩٩٢ الى (٦٪)، وعساد وارتفع

الى (٢.٣٪) في العام ١٩٩٤. ويالمجمل فأن قطاعات الانتاج السلعى شبهدت خلال العامين الماضيِّين تراجعاً شديداً، ففي الوقت ألَّذي كأن معدل نموها فيّ العام ۱۹۹۷ (۱۹۰۲)، تراجعت

في الاعسوام ١٩٩٢، ١٩٩٤ الى (\* ٧٠٪)، (\* أ ٤٪) على التوالي. اما القطاعات الخدمية فقد تراجعت مي الاخسري لكن بدرجات اقل من قطاعات الانتاج السلعي، حيث كان معدل نموها في العبام ١٩٩٢ (٣.٨٪)، وتراجعت في الاعبوام ١٩٩٢، ١٩٩٤ السي (٤.٥٪) و (٨.٥٪)

على التوالي وفيما يتعلق بمعدلات النمو الاقتصادي، فإن الارقام الرسمية تشير الى انها كانت سيئة في النصف الثاني من الثمانينات، الامر الذي التى كسما تعرف جميعناً الى حدوث ازمة

النعوقي التسعينات شهنت تعسنا كسا هو واضع في الجسسول المرفق، الا أن هذه المعدلات وخاصة خلال العامين الماضيين، تعتبر غير كافية لتسجساوز مسشكلات الاردن الاقتصابية الكبرى، الفقر والبطالة في المدى القسريب والمتوسط، خاصة اذا ما علمنا ان برنامج التــــ الاقتصادي، وخطة التنميد الحد الاتتصادية والاجتماعية للاعوام ١٩٩٢-١٩٩٧. لا تتـــوقع ان تتجاوز معدلات النمو الاقتصادي (八) حتى نهاية هذا العقد.羅

اقتصابية قوية، الا أن معدلات

معدلات النمو في الناتج المحلى الاجمالي الحقيقي

السنة : ۱۹۷۲، ۱۹۸۸، ۱۸۸۱، ۱۹۸۱، ۱۹۹۱، ۱۹۹۲، ۱۹۹۲، ۱۹۹۲ النسبة المتوية: (۲.۷)، (۱.-۱)، (۱.-۱) (۱.۸) (۱.۸) (۱۲.۱) (۸. -) (۷. -)

### البنك العربي يمارس اعماله من خلال شبكة اتصالات فضائية

الكمبيوش التابع للبنك في مدينة

ومما يذكر أن البنك العربي يقوم بصرف ما نسبته (٨٪) سنريأ من مصاريف التشغيل على انظمة الاتصالات والحاسب. وقد انفق البنك خلال النصف الآول من العام الصالي في هذا المجال (٧٠٥) مليون بيتار.

لربط فروعه ومكاتبه المنتشرة في مختلف انداء العالم، بشبكة اتصال فضائية عبر الاقمار لصناعية، جاء ذلك بعد نجاح البنك في ربط فروعه فِي قطاع غزة والضفة الغربية معأ بواسطة الاقمار الصناعية، من خلال مركز

ويعتبر البنك العربي من اوائل البنوك العربية التي أستخدمت اجهزة الكمبيوتر، كان ذلك في العنام ١٩٧٠ء حنيث انتس اولَ مركز للكمبيوتر في فرعة الرئيسي في بيروت، ثم تبعه في العالم ۱۹۷۲ تأسيس مركز كمبيوتر في عمان لخدمة دوانر الادارة العامة

ويقوم البنك حالية بالاعداد

لتطوير شبكة الاتمسالات بين

فروعه المنتشرة في مختلف انحام

العالم للاستعاضة عن خطرط

الاتصال الهاتفية الارضية

باستخدام شبكة اتصالات

فضائية متقدمة عبر الاقمار

### منتحات حديدة

طرحت شركة لبناء درويش الخليلي في الاسواق، نوعاً جديداً من صويات الغاز تحت اسم راكس [RAKS]. وتمتاز هذه الصوية بوجود جهاز امان عند نقص الاكسجين، ولوحة عاكسة للحرارة، ومروحة

### علونا.. اواني طبخ جديدة من اميك [AMIC]

طرحت في الاسواق مؤخراً أواني جديدة للطبخ (فلونا)، من انتاج الشركة الاهلية للمسناعات للعدنية-اميك-. تتوفر هذه الاواني لدى وكيلها للعتمد حمصلات العنبتاوي في مدينة الزرقاء، باحجام وانواع مختلفة طناجر، مِقالي، صواني.

### تركيبة جديدة من دهانات ديلوكس

طرحت في الاسواق المحلية مؤخراً، تركيية جديدة ومطورة من دهانات ديلوكس [DULUX] وهي من انتاج شركة الصناعات الحديثة للاصباغ والكيماريات، باشراف وامتياز من شركة «أي سي أي ا

### زيادة حجم المستوردات الاردنية خلال النصف الأول من هذا العام بنسبة ١٨٪

المعتوردات المستوردات الأرسية خالال النصف الاول من التسام الحسالي ١٩٩٥، (١.٢٣٦) د مليون بينار، بزيادة قدرما (٨٨٪) عما كانت عليه في النصفُ الأولُ من العمام ١٩٩٤، حميث كمانت (١٠٤١) مليسون سينار. جاء ذلك في النشرة الاحصائية الشهرية الصّادرة عن البنك المركّزي. وقد تضهمنت النشرة إيض التركيب السلعي لبده المستوردات حيث بلغت فيمة فاتورة للواد الغذائية (٢٢٢) مليون بينار،

المستوردات الكلي. ويلفَّت فاتورة الوقود المعنى بما فيه النقط الخام (١٥٦) مليون دينار بنسبة (١٢٪) من الواردات الكلية، وكانت فاتورة الالات الكهرياتية ورسساتل ألنقل

وقطعها، هي الأكبر حيث بلغت قيمتها (٢٦٧) مليون بينار. اما فيما يتعلق بالبضائع الصنعة (مطاطية، ريق ركرتين، اسمنت الحبيد والصلب، الغزل والنسيج) فقد بلغت قيمتها (٣٢٢) مليون دينار، بنسبة (١٩٪) من

غيها الادوية والعطور والاسمدة وغیرها (۱۲۸) ملیون دینار، بنسیة

وفيما يتعلق بالتوزيع الجغرافي المستوردات الأربنية، فقد كان لنول الاتصاد الأوروبي نصيب الاسد قيها، حيث بلَّفت قيمة مستورداتنا منها (٤٢٠) مليون سينار، بنسبة (۲۲٪) من حجم ليستوردات الكي، تلتها الدول العربية بنسبة (۲۲٪) حيث بلغت

حجم للستوردات الكلي. ولخيراً كان نصيب للواد الكيماوية بما قيمة للسترردات منها (٢٧٢) الدول العربية.

(٥٠) مليون دينار، بنسبة ٤٪ 🛲

مليون دينار، كأن تصيب العراق وحده (۱۵۱) ملیون دینار بنسیة (٥٦/) من حجم الستوردات من اما مستورداتنا من الولايات

للتحدة الامريكية في النصف الأول من هذا العام، فقد بلغت قيمتها (۱۲۱) مليون دينار، مشكلة بنك ما نسبت (۱۱٪) من حجم السترردات الكلي. كناك بلغت قيمة مستورداتنا من اليابان ما يقارب

### في دراسة اجراها استاذ في الجامعة الأردنية

# الادارية الثلاث، العليا والوسطى

جاء في دراسة قام باجراتيا الدكتور محمد الحنيطي باجراتيا الدكتور محمد الحنيطي المداد الدارة العامة في الجامعة الاردنيسة انه من المنسرودي ان لا يكون التطوير والاصلاح الاداري مقتصراً على تغيير هياكل ونظم
 واجراءات واساليب العمل فحسب .. بل يجب ان تشمل الاشخاص ر، والفاهيم، بحيث يتم تدريب الاقراد وتنمية قدراتهم كي يمسحوا مادرين على استيعاب وتتفيد كل ما هو جنيد في بيئة العمل، وقد شعلت الدراسة (١٨) مؤسسة أربنية عامة، وطبقت على الستويات

وسية. وجاء في نتائج الدراسة ليضاً، ان عدم تتاسب رواتب العاملين وغلاء للعيشة، وقلة الدعم المادي والمعنوي للبحث العلمي، من أكبر للشكلات آلتي تتعلق بالعنصر البشري، وهي تعيق جهود التطوير والاصلاح الاداري في الاربن. كما جاء في الدراسة التي تهدف الى معرفة اتجاهات للنبرين. نعس التطوير والامسلاح الاداري

في أجهزة القطاع العلم في الأرين، ان عدم مشاركة كافة وتدريبهم وتهيئتهم كي يصبحوا

الستويات الادارية في جهود التنمية، واقتصارها على الادارة العلياً مُقطَّه تعتبر من الشاكل التنظيمية الكبيرة، التي تولجه جهرد التطوير والإصلاح الاداري. واشارت الدراسة الى أن عملية تعقيد الاجراءات، واللجوء الى الروتين، هي من اعتقد واكبس مشكلات البنية الادارية، التي تعيق جهود التطوير والاصلاح الأداري. ومن بين أهم ما خلصت آليه الدراسة، غيرورة أن تشعل جهود التطوير الاداري، الاهتمام بالاقراد

عنامسر التطرير الاداري، كـم طالبت هذه الدرآسة بضرورة تطرير نظام متكامل للحوافز وزيادة ذافعية الاضراد العاملين وتشجيع الادآء للتعيز، وإن تتناسب الحوافز مع الظروف للميشية والتغيرات الاقتصابية، وتخصيص للزيد من الدعم للادي وللعنوي لجنهسوا البحث العلمي والتي تعمل على تطوير واصمالح برفع مسترى الاجهزة الادارية في القطاع العام



الحسين بن طلال المفدى

**BANK OF JORDAN** 

يرفع توفيق شاكر فاخورى

رئيس مجلس إدارة بنك الأردن

وأعضاء مجلس الأدارة وجميع العاملين في البنك

طاحونة الرحى تدور، هذا شان المياة، لكن وقفة الشامل مسرورة فيما بين فترة واخرى، نسترجع فيها المنجز والمقيد وتحاسب انفسنا على ما بدر من تقصير، ونستعيد عافيتناً من اجل البدء بعشاريع جديدة. تلكم هو ديدن الحياة. سيس السياد. لكن دمعرض الكتاب، الذي يقام

سنوياً كظاهرة ثقافية ما شأته وشأر ديدن الحياة في الكلام السابق؟ أن العلاقة قائمة من حيث ان معرض الكتاب يشكل وقفة تأمل وقرصة من الزمن تسترجع فيها ما قيمناه من اعمال والاهم أن نسال انفسنا ماذا قرانا وماذا سوف تقرأ

في القادم من الآيام؟ القراءة فعل انساني هام. ينشط الذاكرة، ويضيف المطومات ويزيد النمن شوة وقسرة، والقراءة لا تقف عند حدود مسينة كالشخرج من للراحل التعليمية وبالتالي ينان الاتسان انه قد اكتفى، ومتى ما احس بهذا فقد جهلًا، كعاً ان القبرابة لا تقف عند حسود السن، نهي بحر واسع فيه ما يخص الطفل والفتي والبالغ، وكل أنواع المعارف من الب وفن وتاريخ وزواعسية واقتصاد وسياسة، أن التصنيف اساسنا في موضوع القراءة وانواع العارف غير وارد. كلنا يحتاج القراءة لتجديد العلومات كما هي عادة الاتسان في تجديد نشاطه العملي أو الحيائي. وحتى تجديد مستازمات حياته كالطعام والآثاث. القراءة حاجة نمنية ماسة في مذا العنمسر المليء بالتطورات العلمية والتكنولوجية ألهائلة.

في متعرض عنمان النولي الضامس للكتباب ظهر اتصاد الناشرين الاربنيين لضرورة مواجهة الشاكل والمعرقات التي تتعرض لها صناعة النشسر في الوطن العمريي عموماً والاربن خصوصاً. وهي نتيجة طيبة نرجولها أن تستمر وتتمر خيراً في سبيل منناعة الكتاب

حتى نبتى دائماً نردد خير جليس في الزمان كتساب 🗷

🔃 اکآث - کتب : نیسیر نظمی

📆 نشر كاتب هذه المقانة الجزء الاول منها قبل عدة شهور في صحيفة «الاهالي» -الاسبوعية، ومنذ ذلك الحين تعـذر عليه نشر الجزء الثاني من مقالته، والتي تنشرها «الحدث» أخيراً لتعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعكس بالضرورة سوى ايمان «الحدث، بعدم كبت وجهات نظر بعض الكتاب والمثقفين الذين تحيلهم بعض الصحف الزميلة الى المجلات الفكرية الفصلية او الشهرية لتطلع على آرائهم النخية فقط.

السؤال الأول: هل يكف

الراحل مهدي عامل والقائمة ان من يقرأ «الثابت والمتحول» تطول. باسماء كليرة مي انبل ما وامقدمة في الشعر العربيء تدمه المشروع النهضوي العربي لادونيس، ناهيك عن قراءة وفهم خلال قرن من محاولة الانعثاق الاعمال الشعرية لهذا الشاعر والبناء والتقدم بمواجهة الثقافة والمفكر العربي للعروف الذي العربية والرسمية والسافية لعب دوراً مؤثراً في ريادة الشعر والكهنوتية السائدة، أي منذ رحلة العربي المعاصر، وأثره بارز في رَّمَاعَةً الْطَهِطَاوِي ومَنْرَسَةَ لَطَّغَيِ السيد حتى كَسَابة د. مناهر لحِيالٌ من الشعراء العرب – انَّ من يقرأ ويفهم، حتى وأن أختلف الشريف لمقالة على المسقحة معه، فانه سيفتح حواراً عقالانياً الاخيرة من مجلة مصوت الوطنء مع التيار الفكري الذي يمثله يعرب فيها عن دهشته لأعادة الونيس في الشقاقة العربية التقدمية المعاصرة، ولن يجرف أكتشاف عظمة سلامة موسى! أو مقالة نفس الكاتب في جريدة السفير -اكتوبر ٩٣- التي نيلها بتشككه بـ «كل ما كتب أعلاه» (الا من لا يقسراون ولا يفكرون) على شطبه بجرة قلم، أو تخويته بجرة بيان أو الغانه بجرة مزاج والعبارة تكرار لبيان مصطفى أيو سياسي نزق. ومسألة والتطبيع لبدة عام ١٩٦٨ المتسهورة بـ ليست ذريعة لن لم يقراوا «الصفر الواعي».. باختصار: وتلاثية، نجيب محفوظ و وبداية ثقافة عربية انتهت آلى حالة من ونهاية، أو مضان الخليلي، و الفوضى وخلط الاوراق وسنقوط وزقاق المدق، و، اولاد حارتناً ... الاقنعة وانكشاف مدى جهلنا ليسقساطعسوا اويطعنوا نجسيب بذاتنا، تعامأ مثل قصيدة لشاعر محفوظ فالذين يستسهلون رفع أيراني عن رحلة شاقة لاسراب من الشعار لن يجهدوا انقسهم في الطيور ذهبت في رحلة البحث عن قسراءة والنزعسات للابية طيسر من الطيبور وبعند أن منات الفلسفة العربية الاسلامية معظمها وسقط ني مشقة وويلات للراحل الكبيس والمفكر العريى البحث اكتشفت أخر الطيور أن لم المبدع النكتور حسين مروة الذي غادر سفاهة الخطاب السياسي يكن الطائر الاخيير أن ما نفقت العربي بطلقات من كاتم مسوت الجموع في البحث عنه هو نفس الطير والباحث، أي نفقت الجموع وهي تبحث عن نفسها دون أنّ

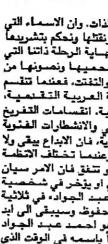
يحمله جاهل. وبالمثل يقال في مؤلفات رفيقه

الجهل بالذات. وأن الاسماء التي نحاربها ونقتلها ونحكم بتشريدها مي أَنَّي نَهَّايَةُ الرَّحَلَّةُ ذَاتِنَا ٱلَّتِي يجب أن نحميها ونمدونها من الضباع والتفتت، فعندما تتقسم الثقافة العربية التقسية والعقلانية. انقسامات التغريخ السياسي والانشطارات الفثوية والعصبوبة، فإن الإبداع بيقى ولا ينقسم وعندما تضناف الانظمة العربية أوتتفق فان الامر سيان وان يقدم أو يؤخر في شخصية وأحمد عبد الجواد، في ثلاثية نجيب محفوظ وسيبقى إلى أبد الأبدين فو احمد عبد الجواد محتفظاً باسمه في الوقت الذي غيرت في كثير من الاحزاب حتى

اسماها: فهل غير والله ليره اسمه او غير تشيكوف اسمه؟ ومعروف أن علي أهمد سميد دادرنيس، عندمنا يشعلق الأمير بالفكر الدركسي فانه يفضل أن يكون انتشائياً في مصفحة في الشعر العربي، وبيكارتياً ، في الثابت والمتحول،، كما كان طه حسين مفي الشعر الجاهليء، وماركسية عندما يزور موسكو الاتصاد السوفياتي بدعوة من اتحاد كتابه ليتنم بحثاً في دمقدمة في الشعر العربي، لم يكتبه جورج بليخانوف ولاجورج لوكاتش ولا ارئست فيشر. هذا أمر معروف لز قرأ ادونيس قبل عشرين سنة على الأقل! فهل كان ادونيس لينين العرب وتكشف عن يأتسين فجأة؟ ولماذًا قَبِلنا به في أطار الشقافة الوطنية التقسمية العربية ربحاً من الزمن وني اتحاد الكتاب العرب

والابداعي، منذ ذلك الحين. وحنتي ادونيس سنان جنون

آلانجازات للشقافة الغربية الليبرالية. للرجل اسهامه الواضح في ثقافة وطنية تقدمية عربية كانت ولأ تزال مناهضة للبنى الفوقية وافرازاتها التي وصلت بقا ألى



عضوأ بارزأ وعندما قابل اوتحدث ار تحاور مع اسرائيليين قد يكونوا دون مسترآه شطبه فخرى قعوار او غيره من السياسيين والنقابيين من الاتصادا وهل شطب اسمه يشطب ابداعه ومؤلفاته وأشعاره من الوجـــدان والعــقل العــريي؟ والصلحة عن مثل هذه السلكيات «السياسية»؛ وأن قاطعت، كقارى»، ادونيس ال مؤلفات نجيب محفوظ فهل اظنني ساقرا ٢٢ كشاباً من تاليف الاستاذ فخرى قعوار مثلا؟ انها مجرد استَّة، تكفلها لي

الشرائع السماوية وليس نسأتير الارض وحسيسوق الاند حقى كقارىء أن أقول صواحة انتي منذ عشرين سنة حاولت أن اتلمس موهبة ما لدى كاتب اسمه فخري قعوار وبعد ان قرإت له (ربعث يوم او يومن) نسيت ما قرأت ادركت مبكراً أن هذا الكاتب سيكون له مواهب سياسية وفقابية لست جديراً انابها وليست من اهتماماتي فلم اعد لمتابعة نتاجه

بيسرس لم يرقني ولكنني اظل كقارىء اضع أبونيس في موقعه اللاثق والامين بين الكتاب وإلانباء العرب المعاصرين، لا تغبويني مطامع سياسية ال حزبية -لا سمع الله- في شطب اسم الرجل من قيائمة الكتاب العرب لاتيع للعالم وليس لاسرائيل وحسد وضعه في قائمة كتأبها كاحد

عبّاس مجمود العقاد، مؤلف والعبقريات، جميعها التي جرى تدريسها لطلاب للدارس الثانوية في بعض الاقطار العربية وعجيب حالنا وحآل المثقفين اليوم، فالتيار الفكري السلفي تفاهات والاغنية الشبابية؛ - المساهسرة طبيعياً- والذين الذي حلل سفك نم طه حسين في



🗣 فخري قعوار

العشرينيات ووأد كشابه وفي يصاربون طه حسسين ونجيب الشعر الجاهلي، وتعامى عنّ «الايام»، وبعساء الكروان» وه محفوظ وادونيس انمأ يصطفون ب خندق واحد مع القدوى في هندق واحساس من الطّالامية التي حاريت سلامة المستبون في الارض وطبلوا موسى وقتلت د. هسين مروة وزمروا لعباس محمود العقاد ريضاً من الزمن هم الأن حلقاء ومسهدي عسامل وناجي العلي وغسان كنفاني وكل ما هو جميل ومشرق في ثقافتنا الوطنية. السلفية اليسارية يوحدهم الفهم الكيانيكي وليس الديالكتيكي والنين يونون محساكسة للتـــراثين دالاســــلامي، وه استسرانيجي واضع مو. لا

ابونيس على دانتشائيت، او وليبر اليت، نقول لهم too] [late] فيهدنا من التطور الطبيعي للرجل المسجم مع ذاته وليس ننب ولا شبانه الانقالابات الفكرية لـ «الرجال الجوف».. وكل ذلك، في أطار النفساع عن الذات وليس النفاع عن شخص ادونيس او نجيب محضوظ او غيرهما من البدعين العرب، والنين يضطروننا لمثل منه الايضاحات وكاننا في مقالة

واستعراضية ا يشكلون هم انفسمهم الخطر الماحق على الثقافة الوطنية وليس اسرائيل ولا كتاب اسرائيل وكما ارضحت في مستهل هذه القالة التي قند تطول، أن ليبون أوريس حارب الشيوعية بضراوة كما لم يحسارب النازية، وظاهرياً اي معائياً، كان يصارب النازية الهتارية على خصيها بعمليات حرامية [castration] البهود نكوراً وإناثاً في معسكر مجادويفاء في بولندا مثلاً. (١٩ الف يهودي) وعندما ننزلق ألى محاريته تصبح نحن في نظرٍ العسالم نازيين جسند و مقسريا اوياشاً وبرابرة، ومن يقرأ سان جون بيرس ويوشكين وهمنجوي وتأظم حكمت واراغون ومالك حداد والطاهر وطار ونجيب محفوظ ونجيب سرور .. لا يمكن باية حال أن يكون مسجياً أو نازياً، فلماذا نسيس في طريق يضعنا في فخ الفاشية أو النازية او فخ العداء للشيوعية، ومن المؤسف ان الاصطفات

السيناسية اليوم جعلته

الشيرعيين مسابقاً ؛ أفي حندق

واحد مع الذين حاربوا طه حسين

وتلامنته - في العشرينيات- اي مسابقاً، ولاحقاً ولا يزالون في

رغم ان طه حسین لم یحم

الاحتفال بتأسيس الجامعة

العبرية في فلسطين الثلاثينيات من هذا القرن، وإنما حضر هذا

الاحتفال والعبقريء كما يصفونه

في الثقافة العربية السائدة-

للتطبيع يشكل انضمامهم وانخراطهم في صفوف حاملي الشعار خطراً حقيقياً داهماً على التطبيع وانظمة التطبيع تجدر محاريتهم اولاً.. اليس هذا هو واقع الحال؛ لقد ظل كاتباً مثل احسان عبد القنوس يعظى بانتشار بين صفوف الراهقين والراهقات العرب لم يعظبه نجيب محفوظ لأن الأخير لم يتــعــامل مع الجنس في أدبه كسلعة استهلاكية، وكنلك الحال مع نزار قباني بالقارنة بانونيس ويدر شاكر السياب، فهل عندما يكرم الغرب ومؤسساته كاتبأ مثل محفوظ او تكرم فرنسا شاعراً مثل الوئيس يصبح من لم تقطن نحن آلي تكريمهم مشبوهين؟ وما هو التكريم الذي حظي به الراحلون امتال حسين

للعقل، لا للفكر، لا للأبداع، لا

للتقدم، لا للواقعية النقدية، لا

الثقافة الصهيرنية، لا للتطبيع مع

اميل حبيبي وسميع القاسم

والراحل توقيية زياد، لأ

لأسترائيل وكشاب استرائيل، لا

لقرامة نشاجهم ولا لكتبهم، لا

للثقافة الغربية، لا للامبريالية ولا

الشيرعية ثم بالتنيجة: نعم

الجهل ، للامية ، للدكتاتورية ،

ويفتح الجميع تلفزيونات بيوتهم

على جميع القنوات وبالذات على

اسرائيل لشاهدة فيلم سهرة

جيد او برنامج منظور تقنياً

واعلامياً هرياً من مسلسل معل

معروفة نهايته سلفاً، وحبدًا لو

ظهر حمانة فراعنة ممثلاً،

ليوحدنا من جديد على محاريته

وينقلنا وينقل اتلامنا من

أفتقادها لموضوع تكتب فيه

بسهولة ويستر لنواصل الانفاق

عبلني اولانشا فني المدارس

والجامعات ونواصلٌ- من ريع

محارية التطبيع- سبوراتنا في

النميمة والثقافية، والمحببة، بدلاً

من حرق الاعصاب في الفكر

والقراءة والبحث العلمي. كما ان

الاتصادات والنقابات والروابط

سوف ينقذها امثال السيد

فراعنة بان تتجز فصلهم بدل أن

تشقى بضم او قبول عضوية نقر

جديد تنجز تحفيزه او بنائه او

ثم أن هناك أعداء حقيقيون

أعادة ينائه

الثقافية العربية الرسمية رالشعبية! فاذا أكرمهم الغرب اصبحوا مشبوهين واذا أكرمهم الشرق أصبحوا شيرعيين أو لاتهم شيرعيون أصلاً أليس وأقع حال اننا نطق كل عجزنا على مشجب الشعار؟ وتتحدث في الايدلوجيا اكثر مما نستوعبها ونتمثل تطبيقاتها في المارسة وفهم الواقع فاذا ضريت اتجاهاتها في الدول ذات التوجه الاشتراكي أو اخفقت اسبب ذاتي او موضوعي او خارجي اعلنا مراسم تأيينها

التباس أو سوء فهم في الترجمة

العربية الترجمة الايرانية عن

كاتب ترجم نفسه وحياته الى

رحم الله ابن القافع واسكته

فسيع جناته ائن عندما نجا

بنفسه من الخليفة الذي لو فهم

حينها أن مكليلة وبمنَّة، وهي ترجعة الترجمة- ذات خطورة مأ

عليه، لقتل حتى اجداد طاغبور

وصولاً للمهاتما عاندي وليس

مُــوَلِفُ العِـمل الهندي الاصل

وماذا بعد.. هل تتحدث عن

ترجمة الترجمة في ثقافتنا العربية التي ترجمت كثيراً من

اعمال الكتاب الروس والسوفيات

عن ترجماتها الانجليزية؟ ام

تتحدث عن تباهي احد قادة

اسرائيل ومؤسسيها بانه تعلم

الاسبانية ليقرأ دي سيرفانتيز

مؤلف ودون كيشوت، بلغته الام

بدلاً من قراءة ترجمته الى العبرية

أم نصدر بياناً نستنكر فيه قرأر

الاسرائيلية لأن في ذلك تطبيع

من جانب واحد وإن الأخرين

عليهم استشارتنا لاننا غير

راغسيين في تعلم لغستسهم ولا

بتعلمهم هم للفتنا خشية أن

يمسيب لفنتا الدنس. ام أن على

الاســـرائيليين اذا أرادوا أن

يتعلموا العربية الاستعانة بكواس

المعلمين العرب متلما فعلت جبهة

التحرير الوطني الجزائرية عقب الاستقلال فاستعانت في بناء

الشخصية الوطنية الجرزائرية

بمدرسي اللغة العربية من

لخواننا للصريين خريجي كليات

الانب العربي والشبريعة والفقه

والازهر لتحرير الجزائريين من

منفى مالك حداد الذي حاول في

وقال عبارته الشهيرة واللغة

الفرنسية منفايء لكنه كتب بها

اجمَل اعماله دالشقاء في خطره

وساهبك غزالة، ولم يخطر بيال

جبهة الحزب الواحد يومذاك

ويلاد عدم فهم ان اللغة شكل

ومحترى وإن ما تعانيه الجزائر

اليوم ومنذ سنوات هو في جانب

منه تتاج طبيعي ويروضوعي التجرية الشعريب التي انتجت

«اللاز في الزمن الصراشي»

ايضاً لتصبح بطولة اللاز - رمز

الشعب الجزّائري- بعد سنوات

قليلة تجسرية النت - في الزَّمن ﴿

الحـــراشي- بابن زيدان الى

الجنون لتظل صرخته طن يبقى

في الوادي غير حجارة، منوية

فَــهَل ثمــة مــيــرر في هذه

المجالة للمنيث عن مصير

شركاء رجل النين الجليل في

تحرير ايران من النفوذ الاميركي

ولست احسصسرهم في حسريه دتوبةه وحده من قبيل العصبوية

الحزبية؟ مثل هذه الأمور متروكة

للسياسيين واخفاقاتهم للتكررة

سواء في الإجابة عليها الرفي تحديد الواقف العجولة منها

ودعسونا نعسيسد المستؤال الإول

-الاستفرازي والثير- بطريقة

اخرى: هل طمس الهوية الوطنية

الفلسطينية لنصف قرن يكفئ؟

حتى بين صفوف العتوهين.

واللازء بالعربية متلما انتجت

اواخر حياته ان يتعلّم العربي

تعليم اللغة العربية في المدارسية

والثقافة.

قبل ان تنعم جماهيرنا باي من مكتسباتها؟ في علاقة الثقافي بالسياسي انجز د. فيصل براج عشرات المقالات التنظيرية حاله حال د. الطيب تيزيني في المسالة التراثية. والانجاز التطبيقي لنظرية دراج كان قد انجزه على نصر منا في اوائل الضمسينيات كالأمن محمود امين العالم و د. عبد العظيم انيس والذي تكرر في كتاب والأدب والايطوجيا في سورياه لنبيل سليمان ويوعلم ياسين. وعندما التقينا هؤلاء -كتلاميذ يستفسرون ويسألون-اعترف اصحاب الانجاز التطبيقي بقصور الاداة النقسية في تناول أعمال الادباء الذين وقعوا ضحية لمِرْرة الإيلوجيا، «لأن العركة

ايامها كانت معركة سياسية! والفرق الزمني بين المعركتين في ميميس وفي وسيوريا هو نصو عشرين سنة! وبعد عشرين سنة اخرى ونيف تضأض بحق البسعين العسرب مجزرة ثالثة ورابعة لاسباب سياسية، ولم يتطور خلال اكثر من نصف القرن المنهج النقدي والقاصره إلى ما هو بالنضل منّ الحكي عن البنيوية -struc] [turalism والترسيو... مع لحترامي البالغ لتطبيقاتها أدى يمنى العبيد ومحمد نكروب وحسين مروة. وفي المسالة التراثية کان رد د طیب تیزینی (عندما التقيته في الكريت قبل خمس عشرة سنة) أنه ظل اسيراً للنظرية دون الخوض في التطبيق وليس کما فعل د. حسین مروق خلال خمسة عشر عاماً من الجهد المضنى في والنزعات المانية، لأن كلاهما أي تيزيني ومروة يكملان بعضها البعض! أحالة جيدة ...

أليس كذلك؟ هو ذا واقع الصال: نتحمد عن والسمقر آطية، ولا نمارسها، وعند أول ممارسة لها تسقط الاقنعة واذا بالجميع يصيحون احمد عبد الجواد في منزله بين القصرين وتتحدث عن الايدلوجيا ولا نمارسها وعند اول ممارسة لها ينبري لها احفاد ادم عيد الجوآد «السكرية» فنسمع كاتم الصوت قبل أن نسمم لكاتب أو الفنان البيدع. ونشارك في حصار يفرضه رجلً دين جليل على كاتب روائي من كشمير- اي من أرض متنازع عليها /امسلا/ دون أن نقراً الاثنين: فكر رجل الدين الذي افتى بقتل الكاتب الانجليسزي وفكر ألكاتب والانجليزي من كشّمير، كما تطرحه اعمالة الادبية أو على الاقل ما يطرحه عمله الذي سبب له كل مده الشهرة والانتشار.

ويالطبع ننسى في (رحمة كل معاركنا الخاسرة) أن هناك نقداً

البياً واختصاصيين فيه أو أن ثمة

● عضو الرائس التوميني العام لاتحاد الكتاب والصحفيين

### معرض الفنان صالح الجميعي في قاعة ابعاد

### رؤية خاصة لعالم خفي خاصة لعالم ضفي، حيث تبدو الصروفية بمثابة «ستائر» تغطى

وجدان على، افتتح معرض الفنان التشكيلي العراقي صالح الجميعي في قاعة ابعاد للفنون. الفنان الجميعي ولد في الصويرة - العراق عام ١٩٣٩، وتضرج بشبهانة من معهد الفن في بغداد، ومن كلية كاليفورنيا للفنون والصرف في اوكالاند- كاليفورنيا، وشارك منذّ عنام ١٩٦٢ بالعنديد من المعارض الدولية، كما اقام معارض شخصية في بغداد، بيبروت، الكويت، الرياط، لنَّدن، اوسلو، الدوحسة، ابو ظبي،

في معرضه الجنيد في قاعة ابعاد، يضيف الفنان الجميعي الى تجريته الفنية ثقة جديدة. فالخبرة الطويلة والتمكن على السنوى التشكيلي تظهران في لوحات هذا العرض، حيث التقنية العالية في التشكيل وخصوصاً في استخدام الصروفية التداخلة للسوهة وربطها بعلاقات لونية مميزة مع تشكيلات كتلية الحرى، بعد على الساسي في اللوحة يبدر غائراً وراء التشكيل الحرفي الذي يفترض فيه أن يكون خلفية للوحة، وعملية القلب هذه ذات دلالات على رؤية



: الستائر الحرفية) تغطى «عرياً» أو أي كشفاً ما، وهذا مستوى اخر من ﴿ القراءة التشكيلية في اللوحة، غير ان قرامة اعمق للرحة تعطى انطباعاً بتداخل قوي بين هذين الطرفين (التشكيل ألحرفي و الكتل الجسنية) بحيث تبنو العلاقة اكثر تعقيداً من مجمل بعدين او مستويين مجردين تريط بينهما

جدلية معينة، وهذا ما تدل عليه طبيعة التشكيلات الحرفية التي لا تمتلك حدوداً واضحة، وكذلك الكتل الجسدية ألتي نفذت بالوان مموهة وخطوط غير محندة، وهذا بحد ذاته يعطي الرؤيا التشكيلية بعداً أ أخر في التعبير عن التفاعل التشكيلي داخل اللوحة.

مموهة تبدو للوهلة الاولى أنها (أي

تدرى.. فاليكم كم هي مريرة تجرية

### «شباب تحت الثلج» رواية اولي

حياة مجموعة من الشباب العربي المغترب في منتصف التسعينات، تشكل مانة روائية خصبة في صور ثرية ومواقف أجتماعية تبدر تحقيقية لصدقها وعمق المعاناة فيهاء على الرغم من أن الكاتب يعلن أن

الرواية منذ القرآءة الاولية السريعة، الرواية هي الاولى نشاجاً الدكشور المُنْدُس مُحمدٌ عبد الرحمن في اربعمانة وثماني صفحات من القطع الكبير. وعودة ألى المتن فان الكاتب اعتمد تجربته ومعايشته الشخمسية للاحداث وأراد التعبير عن واقع تجربة الشياب العربي الذي يغادر تجربة الشياب العربي الذي يغادر بلادة المارة الى الغرب، بلاد الثلج، فما الذي يحدث من تضاعبلات بين الحار والبارد؟ ان السفاعلات الكيمينائية ليست تظريات فقط ولا هي حصراً على المواد العلمية، ففي الحياة الاجتماعية تفاعلات مماثلة، وشباب تحت التَّلجَّه ليست مثلاً سيرة ذاتية ، بقدر ما هَي تجرية اجتماعية تأضيجة من حيث تعند الصالات المقمصلة فسيهبأ وتداخل الخطوط الغامسة والعامة ما بين الشخوص والفعل ورد الفعل، يمكن أن تسميها باختصار الرواية التي تعبر عن حالة أجتماعية في زمن محدد بشكل سيرة ذاتية في عمل رواني جاد في زمن انتصاش الفن الرواني، ضمن

# مروة واميل توما من المسات

اشخاص روایته متخیلون.

بهذا الانطباع يلم القارىء بخيوط

### قصائد ليديها

على الظلال هل اتت من كانت تؤرخ فكرتي من حدث حري في فكرتي وتعيد ترتيب اشتعالي في اشتعالي والرؤى مقعدين وطارلة مآكتمت لغتي متك عل قلت ام كنت اخسر سے, أعدد حرقاً .. فحرقاً هيوب يديك

1990/1-/10

### مروان حمدان

(۱) هل انت من سکیت شوارعها على تدمي وانتظرت رحيلي في يديها لم انا من كان صمتي واضحا كدم يهيؤه الرحيل الى الرحيل من كانت تؤكد وجهها قدت نحرك بريثي وأفقت عليك تغيين مل قلت: انی اری شارعاً يستنقيم الى لمعانك لم كنت اكتب ما ظُّل لي من رحيلك هل قلت: تاتين.. ام كنت اسرق حين تميل الي الرغبة الماء يساورني الريح تراود تعيي مهدورا مهدوراً الكلمات شفيف دمي مهدوراً المرأة اقطف لهجتها

### ينطق الحجر، وقد قطت ممنى السعودي، لكنها لم تلمس صدى القعل الآخرا اسلوب الحروفية العربية في الرسم

فيصنع منها غي النهاية سحراً.

والعطاء الافضل. فما زالت في قمة عطائها ولديهًا الطاقة الابداعية والامكان انَّ

تبدأ من بيروت مرة اخرى رحلة تمجيد الحياة والنحت بالازميل السحرى المفوع

بهواجس التصوير والخلق، الذي يمر فوق البرونز وفي عمق الرخام والعرانيت،

ان النحت عملية خلق الجمال فوق الاسطح الجامدة، والفنان المبدع هو الذي

امتازت اعمال الفنان مفازي الدليميء بالمزاوجة بين المدارس الحديثة والاساليب الحروفية العربية في الرسم، وهو من الفنائين المتميزين الذين بيعت اعمالهم في كبريات صالات العرض انفرنسية والاستبائية والبريطانية والبلجيكية، كما استخدمت لوحاته كبوسترات واغلفة كتب ومجلات في كثير من البلدان.

والفنان غَازي الدليمي- المقيم في المانيا- حيث يعمل استاذاً للرسم في عدد من العاهد المتخصيصة، وله غاليري مناك، يقيم معرضه الحالي في غاليري الفينيق، وهذه فرصة متابعي الفن التشكيلي كي يطلعوا على تجربة رائدة في مسارها، غنية، مكثفة في اسلوبها وافكارها،

### معرض الفنان شاكر حسن ال سعيد

حفل المركز الثقافي الفرنسي في عمان باعمال الفنان المتميز مشاكر حسن ال سعيد، فاستضافه في معرض شامل لأعماله. يعتبر الغنان شاكر حسن أل سعيد من الفنائين المؤسسين المدرسة الفنية العربية المنيئة 🎩

### مدارات ثقافية تعود الى المدينة التي احبت، والمناخ الفني الذي كنان يعطيها المجال للإبداع

### الفنانة مني السعودي: انشاء مركز ابداعي للنحت، فكرة موءودة عبرت عنها كلمات درويش!

ذات مرة فكرت الفنانة النحاتة همني السعوديء بانشاء مركز ابداعي للنحت - لكن الفكرة لم يقيض لها النجاح بسبب ظروف وعوامل كثيرة، فهي تنحت وحدها! ليس ثمة شيء يدفع الى الامام، مع الاسف، بل ربما أن العكس هو الصّحيح، وفي هذا تقول: أن كلمات محمود ترويش تعبر عن الحالة تماماً حيث يقول دواهلي كلما شيئوا قلعة

في معرضها الاخير، الذي اقامته مدارة الفنون، ما يقاربٌ ثمانين منحوثة واوحة عمل غرافيكي - مختارة من الاعمال التي انجزتها الفنانة خلال ثلاثين سنة من ١٩٦٥ الى ١٩٩٥، وبالمناسبة فان الفنانة مع هذا المعرض تبلغ الخُمسين من العمر، وقد تبوأت مكانة هامة على خارطةٌ

الفن العربي الحديث- واعطت النحت طاقة ابداعية تفوق حجم أي عطاء أخر فقد كان النحت عالماً، وإن كانت أنواع الفنون الاخرى قد القت بظلالها على حياة القنآنة السعودي، فهي مثلاً في عام ١٩٨٢ اعلنت توقفها عن الرسم (احتجاجاً على سهولته) لكنَّهاً لم تُستمر فَي هذٰا الاحتجاج فقد أعادها العنٰينُ الى الخطوط، فرسمت التخطيطات المرافقة لقَّصائد الشعراء، وكانت أولى الرسومات مستوحاة من اجواء قصيدة والبتراء، لادونيس.

ومن المؤسف ان يكون معرضها الاخير هذا. وداعاً للتجرية العمَّانية، فقد قررت الفنانة الرحيل الي بيروت حيث التنوع في البحث والتـفــَاعَلُ الابداعي الخــلاق--والاختلاف في التقييم، والاهم من ذلك كله — حسب تعبير الفنانة— هو «الحيوية» وتضيف وانا راحلة بما تبقى لدى من احلامه.

عاشت الفنانة ومنى السعودي، فترة ذهبية من حياتها الفنية في بيروت وها هي

الخاف القاد

انه مع المسؤول الأول ع

والتهويل بعد صدور قر

بهمنا بيريز او رابين وأ

يتحمل مسؤوليته رابين

الاردن ولا يتوقع استه

تُقتِث: بعد قرار الكون

نحو الكونفيدرالية..

الاغير ينقل السفارة الامريك

النس كيف ترون تأثير

على القضية الناسطينية،

۔ في تقديري ان صد

القرار يحمل في طيأته الكث

المضاطر، والتهديدات التم

عملية السلام في الصميم، بالضرورة طبيعة وشكا

الامريكي المنتظر كدولة يف

ويها انها ترعى عملية ال

ويعكس قسرار الكونجسره

الجانب الاخر حجم الدود ا

الذي تلعبه جماعات مذ

الضغط اليهوبية والصب

داخل الكونجرس الذي يض

كبيراً من الاعضاء اليهود

يهمهم مصالح ومخططات ا

لتتفيذ سياسة الامر الواقع

النظر عن الصقوق الع

وسع ذلك ورغم كل المذ

التي يمثلها حسنور هذا الة

الكونجسرس الامسريكي ألا

يجب ان نتعامل معه بنفس

او الفـــزع منه، ولكن ع

نشجع موقف الادارة الاه

الذي يرفض هذا القرار، و

تغريبا وتهديدا لعطية

وتحن هذا نراهن على دور

الامريكية في احب طاتنة

القبرار الذي مستبر تحن

اللويى المسهيوني واليهود

الاسريكية از تشوقف ع

اللوبى اليهودى ومجامك

منها آلا تخضع نا يريده

عملاء استواتيل في ألك الامريكي، وعلى الرئيس ا

السلام بشكل عام؟

المفاحاة ان فيصل

هو أيضاً لا يتفاءل ولا

وألم هذا الحوار غر

ن اكذت-ال 📆 انهت القيا القاهرة وغيزة، ترك الفلسطينية ومتابعا القدس والوضع فر الاتصالات بين السأ واليساري القومي (١ جدلاً واسعاً دار ح تمخض عنها حوار

واضساف للصيدر عرفات تلقى خيلال

مذكرة خطية موجهة

حركة حماس في الد

الالتزام بنهج الحوار ب وشندت على أنَّ الحر في مساعيها من حنزب سيباسي والله الانتخابات الفلسطينية الوساطة النين لعبوا د بين الحركة والسلطة. لكن اللافت للانت المستر، أن الشيخ ا وهو من المسسسود التشيد دلخل الحرآ ضسمن النين وقسص وكشف للصنو ذ اللجنة التنفينية آلذ استقالته عبد الله م بانتراح الى الاجتما التنفيذية الذي يحض منذ التسوقسيع على ا يقسفسي بتسسكيل ا والوحدة الوطنية برة

عرفات، وان مند الاة

په علی انه کسعل د

اللجان التي شكلت

مرحلتها الاخيرة وننطلق من هذه

أُولِها: أنَّ القنس منينة عربية

فلسطينية ولا يكتمل التوصل الى

أتقاق سلام الا بعويتها الى

السميادة والتراب الوطني الفلسطيني، بل ان السمالم نراة

قاشلاً وآم يحقق اهداف من

الاصل اذا لم يتحقق هذا الهدف

على اعتيار أن القدس عاصمة

لاجىء فلسطيني الى بيارهم وارضهم هو حق كمفاتمه كل

الشرائع والمواثيق الدولية وكذا

لتفاقيات جنيف ١٩٤٩ الخاصة

باللاجنين واسرى الحرب ومن ثم

فنحن سيوف نطالب من هذه

المفاوضات بحل هذه الشكلة،

ثالثها: أن مسألة الانسحاب

الاسسراتيلي من بقية للناطق

الناسطينية ضرورة حتمية يجب

ان تلتزم بها اسرائيل في الرحلة

القبلة من عملية السلام، وفي

تقديرنا أن المناطق الفلسطينية لنَّ

تشهد استقرارا او شعوراً بالامن

حبل واسرائيل- ايضاً اذا لم يتم

وتحديد جدول زمني لذلك.

ثانيها: ان عودة ٢٠٨ مليون

لدولتنا السنقلة ان شاء الله.

للفاوضات من عدة ثوابت.

اختب - القاهرة - صلاح عزازي

📆 هذا الحوار غريب ومثير، ومعظم اجاباته غير متوقعة ولا تخلو من المفاجآت احياناً، فرغم انه مُعَ ٱلْمسؤول الْأُولُ عَن حَقَيبَةُ القَدس في السَّلطة الْوَطنيَة الفَلْسَطينيَة الاَّ انه يدعو الى عدم الفَرْغُ والتهويل بعد صدور قرأر الكونجرس الامريكي بنقل السفارة الامريكية للقدس. هُو أَيضًا لا يتفاءل ولا يتشاءم بعد تولي شيمون بيريز مهام رئاسة الوزراء في اسرائيل، ويقول: لا يهمنا بيريز أو رأبين وأنما الالترامات، ويؤكد كذلك أن رحيل رابين على ايدي التطرف اليهودي يتحمل مسؤوليته رابين نفسه مَهو الذي استجاب لبعض مطالبه، وتراخي في التعامل معه كثير المفاجأة أن فيصل الحسيتي يعتقد أن الكونفدرالية ستكون فترة مؤقَّتة ومحدودة زمنياً مع الاردن ولا يتوقع استعرارها، ويكشف لـ «الحدث؛ مفاجأة حينما يشير الى ان الاردنيين مترددون

والادارة الامريكية الالتزام فقط

بالقرارات وللواثيق للدولية التي

تؤكد الحقوق للشروعة للشعب

الفلسطيني وتدلل بما لا يدع

مجالاً الشَّكُ أن منينة القنس

المستلة لا يمكن تهسويدها، ار

الساس بهويتها العربية

الفلسطينية باعتبارها جزءأ لا

يتجزأ من الاراضى القلسطينية

التي تم لحضلالهاً في عدوان

١٩١٧ والتي تخضع جميعها

للقسرارين الدوليين رقم ٢٤٢ و

١٢٨ اللنين يلزمان اسمرائيل

بالاستحاب من كل الاراضي

العربية التي تم احتلالها، بما في

الامريكية لها التزام له طبيعته

الخاصة، ويتمثل في رعايتها

ومساندتها لعملية اأسلام منذ

البداية، وانعقاد مؤتمر مدريد

للسلام عام ١٩٩١ قصيتما وجهت

الادارة الامسريكيسة خطابات

التسنمانات الن النول العنية

يعملية السلام حرصت على

التكيد بان عملية التسوية سوف

تقدوم على اسساس القدرارات

يضماف ألى ثلك ان الادارة

نلك مبينة التيس.

الكث بعد قرار الكونجرس غير بنقل السفارة الامريكية الى عس كيف ترون تالير القرار مرادي والمسلكة المستران والمستران والمستران المستران المس

تحو الكونفيدراتية..

ملام بشكل علم - في تقديري أن صدور هذا رار يحمل في طياته الكلير من تماطره والتهديدات التي تمس لية السلام في الصميم، وتمس ضرورة طبيعة وشكل الدور بريكي المنتظر كدولة يفترض بها انها ترعى عملية السلام، مكس قسرار الكونجسرس على انب الاخر حجم الدور والتفوذ \_ ي تلعبه جماعات منظمات منط اليهودية والمسهيونية ينل الكونجرس الذي يضم عندآ \_ يرأ من الاعضاء اليهود والنين بهم مصالح ومخططات اسرائيل \_ نيذ سياسة الامر الواقع بصرف ظرعن الصقسوق العسرييسة

. . ومغ ثلك ورغم كل المخساطر بريعتكها صدور هذا القرار من ... ونجسرس الامسريكي الا انتا لا ـ ب ان نتعامل معه بنفس التهويل --- . النسرع منه، ولكن علينا ان ... حجم موقف الادارة الامريكية ي يرفض هذا القرار، ويعتبره -ريبأ وتمنيدا لعملية السلام حن هذا نراهن على دور الادارة سريكية في لحباط تنفيذ هذا سرار الذي مسسر تحت تأثيس يي الصنويوني واليهودي، وفي ً سُ الْوقِّت فَنْحَنَّ نِنَاشِد ٱلْأَدَارِةُ سريكيسة أن تشوقف عن ممالأة ريي اليهودي ومجاملته ونطلب ~ بنا آلا تخضع لما يريده أو يطلبه ملاء استراثيل في الكونجترس مريكي، وعلى الرئيس الامريكي،



🗣 فيصل الحسيني

للنتظر ان تبدأ في شهر مايو من العمام للقبل، أذَّ يجب على أي حكومة اسرائيلية مستقرة او مؤقتة أن تباشر جهويها في هذه المفاوضات، ويدورنا فأنحن مصرون على استكمال عملية السلام، ونحاول ازالة اي عقبات

# لدينا سيناريوهات لحل قضية القدس لن نكشف عنها الآن!

امسيتها الضاصة في هذه

القرارات والمواثيق التي تعلل على

أكتث يينو ان شيمون بيريز

سوف يفتار حكوسة جديدة

يترأسها فهل انتم متفاتلون بتوليه

الحق الفلسطيني في الدينة. وقاصة بيريز

الوزارة بعد اغتيال رابين مؤخراء القلسطيني مستقبلا

- في الحقيقة نحن لا يهمنا او يشغلَّنَا كثيراً من يقود او يقوم

الاخيرة من عملية السلام على

تصنوص ويثود في نفس الجداول الزمنية والمواعيد المقررة او

نفس الامر ينطبق على الرحلة

وكسيف تنظرون إلى المسار

بتشكيل الحكومة الاسرائيلية لسبب واحد هو انتا لم تتعامل مع اشخاص بعينهم حينما كنا نوقع أو نتفق على بدء مسيرة التسوية على السار الفلسطيني، وانما كنا نتعاون مع حكومة اسرائيلية، وانتهينا آلى اتفاق اعسلان المسادىء الغلسطيتي الاسسرائيلي، وبالتالي نسان اي رئيس جــنيد للوزارة عليــه ان يلترم بما تم الاتفاق عليه من

القدس القضايا في للقارضات؟ - بدایة نحن لا نری فی هذه

استمرارها، ونجاحها او تحقيقها

أكدُث: في هذا السياق ما زالت ابرز القضايا والتحبيات الفلسطينية كالقدس واللاجتين مطقة فكيف تتماطون مع هذه

الاتستحاب الكامل من الاراضي التي ما زالت تتواجد فيها قوات الاحتلال الاسرائيلي. سيناريوهات

أكأث وليما يخص قضية القسنس هل هناك سيناريهات محددة للتفاوض حولها، او لتحديد مستقبلها من رجهة نظر الفاوش الفلسطيني؟ - بالطبع لدينا عـ

سيناريوهات وافكار تخص التفاوض وتخص مستقيل المبينة

السائل والتحنيات قضايا معلقة وانما هي قضايا مؤجلة حسب مواعيد زمنية تحددت منذ عدة اشبهرء وعلى هذا الاسباس نحن في انتظار أن تبدأ عسملية

القدشنة، وأكننا لا تريد الكشف عنها اوعن تفاصيلها في هذا التوقيت وسوف ننتظر الى أن تبدأ المفاوضات، ونؤكد على ثوابتنا

تسائمية الآن في مناطق الحكم الذاتي لكن الاحتبلال مو المعوق الرئيسسي والوحسيد، واذا تم انستحاب قبوات الاحتبلال

من خلال هذه المفاوضات.

وفي كل الاحوال قان القضية

الجوهرية والاساسية بالنسبة لنا

في هذه المفاوضات هي أن تقوم

اسرائيل بسحب تراث الاحتلال

من مدينة القدس الشرقية ويعدها

نحن كفيلون ببحث اي مسائل

تخص الاهتمامات الاسلامية او

المسحية او اليهودية التي ترتبط

بكون هذه للنبئة تلقى اهمية

اليهودية التي تربط بكون هذه

المدينة تلقى اهمية خاصة عند

نمتلك كل المقومات

توقييع اتفاق اوسلو أو أعملان

المانيء بدأ المنيث عن احتمالات

قيام دولة فاسطينية مستقيلاً، فهل

ومتمسكون بهدف تحقيق قيام

دولة فلسطينية، ونرى ويشاركنا

الكثبيسرون من النسبسراء

والمتخصصين ورجال السياسة أن

كل المقسومسات والامكانات التي

تؤدي الى قيام النولة موجودة

لدى الشيعب الفلسطيني، وفي

الحقيقة لا يرجد سبب واحد يعوق

تنفيذ هذا الهدف سوى استمرار

الاحتىلال الاسرائيلي للاراضي

الفاسطينية، فالشعب الفلسطيني

موجود على ارضه منذ ألاف

السنين، وله حضارته وتاريخه،

واسهاماته في الحضارة العربية،

والانسانية، والسلطة الفلسطينية

- بالتأكيد نحن مصرين

ترون هناك امكانية لتمقيق نلك

الكيث: مع مرور عامين على

الاديان الثلاثة.

خاصة عند الأديان الثلاثة.

- ان فشل او نجاح احزاب وجماعات ومنظمات التطرف اليبهبودي والصبهبونية في اسرائيل يعتمد بالدرجة الاولى

نقسسها انطلاقاً من كل هذه

المقيمات والمقومات للتوافرة على

اغتيال رايين

رئيس للوزراء الاسرائيلي اسمق

اليهودي في أسرائيل، فهل يؤثر

نلك على مستقبل التسوية ولا منيما أن التطرفين يرفضونها تماماً؟

رأبين عن تاثير عناصر آل

اكتث كثيفت عملية اغتيال

ارض الواقع.

على طبيعة وشكل التعامل الذي تقوم به اي حكومة اسرائيلية نحسو هؤلاء المتطرفين اليسهسود والصهاينة، ريالتالي فأن قوة أو ضعف تأثير التطرف داخل اسرائيل يعتمد في المقام الاول على قنوة أو غمعفٌ للواجبهـة الحكومية ضدهم، وفي هذا السياق فان التجربة الأخيرة التي سبقت عملية اغتيال اسحق رأيين البستت ان حكومة رابين كانتا ضعيفة في مواجهة المتطرفين وكانت تخضّع في كلير من المرأت أو الاحيان لمطالبهم، ورغم المسارضية الشديدة المتطرفين لهذه الحكومة الاان المؤكد هو ان رابين نفسه كان مرنأ جدأ معهم بالنرجة التي ساهمت بالضرورة في تنامي الدور والتسائيس، والنفوذ الذي

كانوا - وما يزالون- يلعبونه داخل المجتمع الاسرائيلي. ناتي الى تائيسر تنامي هذا التيسار المتطرف على عسلية السلام، وهو متوقف في تقديري على نجاج الحكومة الأسرائيلية الجديدة في كبح جماح التطرف، واضعاف تأثيره وفاعليته، وفي تقنيري أن الأوضاع والتطورات الاخيرة في أسرائيل اصبحت

الفلسطيني، وعلى كافة المسارات

لتحقيق هدف اضعاف وتهميش

بور عناصير التطرف والارهاب

داذل اسرائيل، فالمحتمع

الاستراتيلي الان لا زال يعتيش

اجواء الغضب على المتطرفين،

وينبغي استثمار الاجواء للاحقة

عناصر التطرف ومواجهتهم

بالحنيد والنار، وعند تحقيق هذا

الهدف سوف لا يكون هناك اي

مبررات او اعذار لاستكمال

عملية السلام على المسار

الكونفيدرالية أَكَرَّتُ: نَلْتِي الْي مستقبل الحكم الذاتي الفلسطيني، وتصوركم لمتترحات الفيدرالية والكونفيدرالية المطريحة من قبل مع الاردن، واحتمالات تطبيقها على ارض الواقع؟

- الكونفيدرالية كما نراها هي مرحلة مؤققة أن تستمر في جميع الصوال زمناً أو مرحلة طويلة، ونحن على استعداد لعمل كونفيدرالية مع الاردن يمكن ان تتحول بعد نترة الى فيدرالية، لكن استمرارها الى ما لا نهاية سوف يكون مستحيلاً في تقديري لان الاستنقلال التاء سيكون الهدف الرئيسي بالنسبة

على الجانب الآخر، وهذا ما لسناه ثلاحظ أن الأخصوة الارىئيين مترددون الأن فيما يخص فكرة الكونفيدرالية أكثر من اي وقت مسضى، وعلى اية حال ما زالت هذه السالة سابقة لاوانها، وعندما يتم الانتهاء من استعادة الحقوق الفلسطينية المسروعة، واستكمال المرحلة الالحيزة من عملية الثقاوض على المسار الفاسطيني سيكون هناك فرصة اكبر لاطروحات تفصيلية عن مستقبل الكونفيدرالية مع

### الاسرائيلي فان الدولة الفلسطينية الدولية وآلمواثيق والاحكام التي المتعلقة بمدينة القدس، ومغيرها الآن تمثل فرصة ذهبية مراتية المستقلة سوف تقوم من تلقاء من القضايا والشكلات المؤجلة تزيدها، وبالطبع فسان للقسس السار الفلسطيني، والتي من للقباوضيات العبام للقبيل في اكرَث تنشر تفاصيل ما جرى في اجتماعات اللجنة التنفيذية بالقاهرة

# عرفات تلقى من حماس رسالة تؤكد على المصالحة وتشكيل الحزب السياسي بوعهار: لاعلم لدي برغبة تيسسير خ في مساعيه لاقناع القيادة الليبية بتمديد المهلة المطاة الفلسطينيين

👌 انهت القيادة الفلسطينيية سلسلة من الاجتماعات الهامة على مدى الاسبوع الماضي في القاهرة وغيزة، تركزت بشكل خياص حول عند من المصاور، اهميها اقرار قانون الانتخابات الفلسطينية ومتابعة قضية القدس في ضوء قرار الكونغرس نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس والوضح في اسرائيل بعد اغتيال اسحق رابين، وآخر المستجدات التي طرأت على ملف - الاتصالات بين السلطة الوطنيـة والمعارضة الفلسطينيـة بشقـيـها الاسـلامي (حـمـاس والجهـاد) . . . ~ واليساري القومي (الشعبية والنيمقراطية) مصدر مشارك في هذه الأجتماعات كشف لـ الحدث ان ـــــــــــ جدلاً واسعاً دار حول اهميـة تعزيز الوحـدة الوطنية الفلسطيـنية في ضوء الـبوادر الأيجابيـة التي تمخض عنها حوار السلطة وحماس

> واضساف للصحدر أن الرئيس رفات تلقى خالل الاجتماع نكرة خطية مرجهة من قيادات · ركة حماس في الداخل، اكدت التزام بنهج الصوار والمسالحة، مُعدت على أن الصركة ماضية ، مساعيها من لجل تشكيل َـزب سـيـاسى والشــاركــة في انتخابات الفلسطينية.

· وقد حملت هذه المذكرة تواقيع د من قادة حماس واعضاء لجنة يساطة النين لعيرأ دورأء للتقريب ن الحركة والسلطة. لكن اللانت للانتسباه يقسول

روسس أن الشيخ أحمد بحرو و من المسسوبين على خط تشدد داخل الصركة، كان من سمن الذين وقسعسوا على هذه

وكشف للمدير ذاته أن عضو جنة التنفيذية الذي تراجع عن متقالته عبد الله حوراني، تقدم نتراح الى الاجتماع الاول للجنة تغينية الذي يحضره لاول مرة د التوقيع على اتقاق اوسلو خمى بتشكيل لجنة للحوار وحدة الوطنية برئاسة الرئيس يفات، وإن هذه الاقتراح قد اخذ على انه كـمل هذه اللجنة مع جان التي شكلت سابقاً لهذاً

اوساط الاجتماع.

كن مراكز هذه الفصائل التي

التتفيذيَّة عقد في تونس.

وقد طلب ابن عمار ان يسمى فاريق القدومي عضواً في هذه اللجنة، وإن تقدم اليه استماء الأعسضاء الأغسرين يجسري اختيارهم من بينها. للعلومات التي عرضت على

ضاغطة بالجاه الصوار مع السلطة والتكيف مع المعطيات الجديدة لمرحلة مأ بعد طاباء اثارت بدورها ارتياحاً شديداً في

فوصلت الى عدد من التوصيات تقضى بضرورة التعامل الواقعى مع التطورات الأخيرة والتوجه

الوطنية التي تشمعيت في أذار الااضى عقب اجتماع للجنة

في الانتخابات.

لبناء احزاب سياسية وللشاركة عقدت اجتماعات مؤخراً في يمشق صدرت بقرارات تقضي

ويذكر ان مؤتمرات قاعدية عبيدة عقدتها الجيهتان الشعبية والديمة واطيسة في الارض

بمقاطعة الانتخابات وتأجيل فكرة

الغرض وكأن آخرها لجنة الوحة

الاجتماع عن اتجاهات داخل الفصائل للعارضة الاخرى

الفلسطينية للصتلة وألحررة،

تشكيل احزاب سياسية (تفاصيل اخرى في مكان آخر).

وتطرق للجتمعون الى تضية عدم قيام السلطة بتسهيل عودة بعض القيادات المعارضة من هذه الفصائل، ومن بينهم تيسير خالد عضو اللجنة التنفيئية الستقيل وعضو للكتب السياسي للجبهة الىيمقراطية، فكان رد عرفات انه لم يسمع هذا الامسر، ولم يتلق طلباً من خالد بهذا الخصوص، ران كل ما يعرف ان الجبهة الديمقسراطيسة دوسطته للروس لدى الاسرائيليين لتسهيل عودة بعض قياداتها وكوادرها.

على صعيد آخر لجرت اللجنة التنقينية للمنظمة مراجعة تقييمية للجهود التي بثلتها لمولجهة قرار للكونغرس الامريكي نقل السفارة الامسريكية من تل ابيب الى القنس، وقد استفرت هذه للراجعة، كما يقول للصدر عن عدد من القرارات والتوجهات

اولاً: الاستحسرار في بذل الجهود الرامية لعقد اجتماع لجلس الجامعة العزبية على مستوى وزراء الخارجية، ورفض فكرة الاكتفاء باجتماع



ثانياً: الاستمرار في السعى

لعقد قمة عربية مصغرة لهذأ

الغرض، في اطار لجنة القوى،

ثَالِثًا: تَكُلِيفَ سَلِيمَ الزَّعِثونَ

رئيس الجلس ألوطني

الفلسطيني بمواصلة مساعي

لعقد اجتماع طارىء للاتحاد

البرلماني العربيء ويتنسيق مع

رئيسه النكثور محمد جلال

سعيد رئيس مجلس النواب

الفريي.. ومع الهندس مسعد

هايل السيرور رئيس منجلس

التراب الاردئي. رابعاً: اجبراء اتصال مع

النكتور عصمت عبد الجيد امين

عام الجامعة العربية والتكتور

احمد قتحي سرور رثيس مجلس

الشغب المسري رئيس الإتحاد

ربالفعل، فقد عقدت

اجتماعات مصرية خاسطينية

على هامش لجـــتــمــُـاع اللجنة

التنفينية.. وقد اوضح للصور أن

اللقاء مع عصمت عبد الجيد

تراسه عن الجانب الفلسطيني

السيد أبو الانيب، حيث طاب الي

امين عام الجامعة العبريية

الاستمرار في بنل مساع من

لجل عقد الاجتماع الوزاري

البرلاني الدولي، لهذا الغرض.

وبالتنسيق مع الحسن الثاني.

🗣 اير الانيب عبد للجيد اكد اهتمامه العالى بهذه للسقة وفسر التريث الذي تبديه الامانة العامة بالحرص على تأمين انعقاد الاجتماع بحضور الوزراء انقسهم وليس مندويين

عبد للجيد اكد كثلك انه ماض

مطلع نيسان القادم. أمأ البند المتعلق بمشروع قانون الانتخابات، فقد اكد المسدر ان خلاقا قد نشب داخل اجتماعات التنفينية حول عند من القضايا القانونية حيث اتفق في

( منذ شهر اب ١٩٩٥ وسكان مخيم البرج الشمالي بجنوب لبنان

يمانون من انتشار مرض ويائي خطير يؤدي الى ارتفاع برجات الصرارة

والام شديدة في الراس واسهالات، اضافة الَّى التهابات حادة في البلعوم،

وقد أصماب للرض حتى الآن ما يريو على ٥٠٠ شخص، وعوارض هذاً

للرض للعدي شبيهة بعوارض المتفوتيد، ومما يزيد الطين بلة ان

مستوصفات الاوثروا والهلال الاحمر الفلسطيني لا تملك التجهيزات

والامصال والادوية المضاة لمعالجة هذه الظاهرة، التَّاجِمة عن تلوث مياه

الشحاليل المضبرية التي قام بها مسؤول الطب الوقاتي في الاربروا

الدكتور جميل يوسف وكذلك البعثة الطبية التي ارسلتها مؤسسة الحريري

اثبتت ان مياه الشرب مجرثمة وإن للخيم يعاني من شبكة مياه قديمة

ومهترنة ومتدلخلة ني معظمها مع مجارير الصرف الصحي الامر الذي ادى

التي التلوث، يضاف ألى ذلك اعمال مؤسسة الاوثروا في نقل نفايات المخيم

الخطير في الامر انه لا يوجد من قبل مؤسسة الاوتروا سوى طبيب ولحد

بصورة يومية الى المكيات جراء النقص في سيارات النفايات.

الشرب بمياء شبكة الصرف الصحفي (المجارير).

في حال تعذر الغاء قرار الابعاد.

فتحي سرور فقد تمخض عن قرار

اما اللقاء مع البكتور احمد

مصري بالشاركة في اي اجتماع طارىء للاتحاد البرلّاني العربي. كما تناول الجهود التحضيرية الواجب اتضائها لتأمين قبول عــضـــوية فلسطين الكاملة في لجتماع الاتحاد البرلماني الدولي القبل للقرر عقده في اسطنبول

عمرو وصائب عريقات، هنفها تقديم صبياغة نهائية للمواد الزعنون (من عسان) ومحسد صبيح من القاهرة.

وقد علمت الحدث أن اللجنة عقنت اجتماعاً تمهينياً في القناهرة، اتبعث بسلسلة من الاجتماعات المتواصلة في غزة يومى الجمعة والسبت الماضيين، حيث تم التوصل الى صياغة الفشرات والمواد التي خضعت

نهاية الاجتماع على تشكيل لجنة قانونية مشكلة من السادة جمال الصوراني، سليم الزعنون، ياسر المختلف عليها الى اجتماع للسلطة الوطنية تعقده في غزة بصفعور له تواجد من اعضاه اللجنة التنفيذية ورئاسة للجلس الوطنى الفلسطيني سليح

مصدر في هذه اللجنة كشف للحدث أن التّعبيلات تستهيف وضع ضوابط قانونية صارمة لضبط اشتراك وزراء السلطة وكبار موظنيها وضباط الامن العام في الانتخابات مؤكدة على ضرورة الاستقالة السبقة ال التقاعد كشرط للترشيح في الانتخابات القبلة.

وقد خولت اللجنة التنفيذية اجتماع السلطة واعضاء التنفسيسنية والجلس الوطني صلاحية اقرار المشروع واعلانه بالنظر لاهمية الاستراع في انجازه قبل الانتخابات القررة في العشرين من يناير القادم.

### اكثر من خمسمائة شخص يعانون من مرض وبائي..

## كارثة صحية تجتاح الفلسطينيين في جنوب

الى حوالي ٢٠ الف نسمة. الاوتروا لم تبئل اي جهد لمواجهة هذه الظاهرة المرضية الخطيرة الناجمة عن التلوث، بل سعت ألى طمسها وتجاهلها، فقامت بمعاقبة الطبيب السابق في المخيم الدكتور على قدادو الذي طالب بتحليل المياه، حيث نقلته الى مخيم الرَّشينية بنل ان تتم مُكافئته على أخلاصه المهني وحرصه الانساني!! وازاء هذا الاهمال تداعت فعاليات واندية واهالي المخيم الى عقد اجتماع موسم (مؤتمر شبعبي) أنبثلُ عنه لجنة سبميت بلُجنة المتابعة، وقيامت هذه اللجنة بمقابلة مدير خمدمات الاوزروا بمنطقة صور حسن عون، لكنه لم يتجاوب مع مطالب الاهالي، كما رفض نقل المطالب الى للدير العام او

فقط لمعالجة حالات الاصابة بالمرض، علماً بان سكان المخيم يصل عندهم

ولهذا السبب دعت لجنة التَّابعة الى اعتصام احتجاجي امام مكتب الاونروا في للخيم وقررت كذلك التحرك باتجاه الغعاليات للخنفة في لبنان لوضعها امام مسؤولياتها 🍱

الرافقة على تحديد موعد معه في بيروت!!

اليسمني والمسسري والمفسونين والتونسي بالاضافة المتعوديين وكمانت هساميسة ابن لاين

تتعامل بالاسماء الضركتيثة

والارتبام ويمسر اعضاؤها على

عدم الكشف عن اسماتهم في احلك الطروف واكثرها حساسية

الا ان حسايات الشرطوم

لختلفت بعد ثبوت تورط ابن لابن

ومدعاة للكثيف عن الهوية.

السنة، في أحد مبس

الشرطوم، العروةين بعلاقتهم

الجيدة مع الرياض وآريهم من

المثعب الوهايي. وإذلك قامت الخرطوم بابعادم

ليتوجه الى لندن، وهناك قرر فت

مكتب لهيئة النصيحة والاصلاح

وعين خالد القوار مديرا لهاء

واستهدفت أولى هجمات الهيئة

وجرى التعامل مع مكتب

«الفواز» باعتبار» وريثاً شرعياً

لهيئات الاغاثة الاسلامية التي

تعسد واحسداً من ابرز ممولي

نشاطأت العنف ودأر أفستاه

لتحليل اعمال العنف في اكثر من

ويزيد مذه الاحتمالات وجود

عاصمة عربية.

الشيخ عبد العزيز بن ياز،

منالك ما أهم من ميث

النكتور رياض ألصروب فيما يتعلق برضع ستة

تناول القضايا ذات الصلة

الاهم من ميثاق الش

البيلنية ذاتها، وهو الاقتد

البعض، ممن لا يتصورو

الهجدة بين مختلف مثابت

ولذلك يظل استمرأر أأ

الأول: خسرورة اخترا

النية لدى اصحاب وجه

فان استعرار الحواريه

يجرها على الوطن بكل

الذي يجري الترويج له عب

تتهد السلام الاجتماء

الانقسامية التي يجري غر

اريد أن أبدأ الحسوار

جدلاً- بصحة كل الفر

الموقف الرافض للوحدة اأ

ذاته لان يوسم بالاقليمية!

الاردنية- الاسترائيلة،

والثانية تهدد بتحرير

الفلسطينيين، وأن قرار،

الدائم للفلسطيني ألذي ؛

الهوية الاردنية. وأن الأت

وفلسطين يهمد بتصويرا

وطنهم، بل أنه يهند بأنس

للقلسطينيين تحت السيأ

فى الاردن فيبصوله الى

اريد ان اسلم - جــ

وهل تقتصر مهمة اد

على نشر التشخيص ال

رصفة دروشتة، العلاج؟؛

هذا التشخيص القاصر

ويشيح بوجهه عن اصحا

ان يكتفوا باثارة النعرا

للشارع تحديد الوسيلة

حين زار سعيد عة

زاويته اليومية، وجئت الـُـ

\* ايهما كان أخطر

ولم يكن الامر يحت

عقل ام بشير الجميل. ٢

ان الفكر الانعزالي الذر

الذي وظفه بينار الجب

الكتَّائب. وهو الفكر الذ

تشكيله لحزب الوطنيج

الذي بنى على استاست

أنه الفكر الذي قامه

والقوى الانعزالية في لما

لقد كان فكر سعيد .

العقول، قبل أن يشع

أقصاه الى اقصاد ك

يكن غريباً أن تشهم ه

الانعزالي الشلاشة: مؤود

وبشير الجميل، فالنار

هل تصفق اي من ا

ها هو لبنان لا يزا

الثلاثة. وهم ينقعون باد

العشيق، ولكن بعيد أ

الطائف، التي تلمست م

مخيماتهم، ويقيمون فوز

الانعزالين، تشارك ذ

تكن كتلك قبل الحرب.

فجرتها الآحقاد، بعا

جوف التاريخ والمصازر

الانجليز والفرنسيون ء

الذي عم لبنان.. الوط

والاستقلال والسيادة إ

بالغية المرارة في الار

بأمكانية الاستيلاء

ثم أنه لا بد من أل

سلمنا بصحتها في ا

تغير على الصبعيد أك

معاهدة السلام الأرد

أوسلو.. وكذلك يعد ة

وليس الجنسية الاربني

نحو الارين. ٢

هل حدثت مجرة ،

مل تغيرت النسي

هل يستخدم جواز

موأطني الضبغة الغو

أجل المرقد الى يقية د

بخطره فهل هو آت لا

بالكونفس الية لتكون

السنقلة فقط ريعد غم

يعد هذا النخل ملد

يمانع في اقامة دولة و

واغيرا لايسمنا

الارس سليمان فرنب

أنه لن يصبح لبنان او

أما الاتعاد للكو

النين يعرفون يا

الجتمع الاردني؟!

لاشيء على الاطلا

فهل هناك من يريد

ما الذي تحقق نذ

وها هم ألفلسطيني

بل ها هي احزاب اا

للمحدة الوطنية ..!

ام تری ان اصحاب

ان كان الامر كنتّك

التخريفات والاضاليل ا

ما الحل، وما العمل...؟

الأسرائيلية..!

اريد ان اسلم حجدلاً

ألشاني: خسرورة تنوي

كلام أخدر

والمجتمع المديني، كما نعسرف، لا يتسحفق من خلال وجود العمارات والشوارع المسقلتمة والمصانع وسيواها من انشباءات ألبنية التحتية انما هو يتحقق من خلال الترجمة العملية لعنوان «المجتمع المديني» الذي تندرج تحسم عكل المؤسسات الحنزيسة والبرغانية والثقآفية والنقابية وسأثر الهيئات التمثيلية السياسية والاقتصانية والمجتمعية. هذه المؤسسسات هي المقياس الحقيقي لوجودً المجــــمع النيمقــراطي وهنى التي تعكس بشكل علمي وعملي، المستوى الحضّاري وألمديني الذي بمثل غيابة حكومت تستحق العمل والنضال،

والقتال حتىا

غیر ان آن ما تردد فی

المسحف خبلال الايام الأخدرة، يشدر الى نية الحكومية دحل النقيابات المهنية، ووالانقضاض عليهاء حسب التعبيرات الواردة في تلك الصحف حت هذه الاحتمالات او تحققت، فانها ستحمل تساؤلأ مشىروعاً يتطرق الى مدى انسبجنام المسارسية الرسمسيسة مع الطرح الحكومسة الديمقسراطي والانفستساحي والمدني بالضرورة، فألنقابات المهنية والعمالية ليست سوى وجه من الوجوه الديمقر أطية المنية، ولو لم تكن كــدلك، لما مقــنت النقسابات في الدول البيمقراطيسة المتسبئة كساورويا وامسريكا، او حستى في البلدان التي تعيش المراحل السياسية على الجنائب الأخس

نجد أن بعض النقايات المنسة قد تحولت الى قلام سياسية بدلاً من ان تكون قبلاعبا مبهنيبة ويتقابية اضافة الى هذا، فَّانَ هُذُهُ النَّقَابِاتُ حَاوِلَتُ فرض تصوراتها واراثها السياسية على هيئاتها العامة، وهو ما يتناقض مع الفهم الديمة راطى للعمل النقابي، وهو الذي وضعيها ايضياً، في مواجهة غير متكافئة مع الحكومة التي سيق ان بثت الكثير من الاشبارات والرسائل عير وسائلها الإعلامية بما يفيد يان الحكومة ضباقت بحبجم الدور السيساسي الذي تضطلع به النقسانات المهنية، وبان ثمة ضرورة اللفرملة، والاهتسمام بالجسوانب المهنيسة والنقابية التي تبرر وجود النقابات المنية

على اي حال، قالحوار الدائر الآن حول مسالة النقابات، هو حوار مبالغ .فیے، کما ان توجسات النقابيين ايضاً مبالغ فيها، بدليل أن الحكومة لم تتصرف حتى الآن برد الفعل، كما لم يصدر عنها اي قبرار رسيمي بشيان النَّقَابات المهنيَّة، وهذا يعنى بشكل مــــا، ان الحكومة لم تغلق ابوابها في وجه القبيادات

# كانوا يتواون حراسته من بينهم

🔮 لم یکن مستغرباً ان تتبعثر اوراق ملف انفجار ·الرياض؛ بين عدد من العواصم عربية كانت ام اقليمية. وان تهز اصداء الانفجار عواصم غربية.

فلا العكان ١هامشياً، ولا الزمن زمان ١هدوء، ولاختيار الهدف الحاءات وابعاده لا يمكن الاستهانة بها ان كان المطلوب مقاربة الحقيقة في قضية من هذا النوع حيث سيطول التحقيق وأن يكون الوصول للمتهمين، والجهات التي ارسلتهم سهلا.

> وفي قسفسايا من هذا النوع تكتسب ربود الفعل دلالات كبيرة يتم تضغيمها في بعض الاحيان، والتقليل من اهميتها في احيان لَخْرِي، فَمَا الذي يمكن ترجيحه، وما الذي يمكن استبعاده لدي التطرق للانف جسار الذي راح غسميته خمسة من الامريكان الذين يقيمون في الرياض.

دور ايراني وعلى الرغم من أن كسلاً من بغداد وطهران قد ابدتا ارتياحاً مُلفَتاً لَلنظر تركزت الانظار على الحكم في ايران وتجاوزت بغداد لاسباب عديدة.

فالمعروف عن ايران بعمها الدائم للتطرف بشكل عسام و المركأت الاصولية بشكل خاص، الامسر الذي يتسرصده المطلون والمتابعون للاوضاع في المنطقة والعالم، وتبدو بغداد بعيدة عنه ادًا ما جرى استثناء قتل معارض النظام في مكان ما ومنشق عنه في

ولايران علاقاتها مع الجماعات الشيعية في اكثر من بلَّد خليجي، وسيق لها أن ظهرت بصورة المحرض، والمدرب، والمول لعمليات العنف التي استهدفت استقرار الاوضاع في عدد من العواصم

فلم تكن طهران بعيدة عن الانفجأرات التي حيثت في الكويت قبل ازمة الخليج الثانية بسنوات، وثبت تورطها في اعسال العنف التي شهدتها البصرين، واحداث مكة في أحد مواسم الحج. ويعت ايران في تلك المرحلة

منسجمة مع شمارات تصدير الثورة التي رقعتها عند وصول الامام الخميني الى السلطة والتي بغداد وطهران أستمرت ثماثي



🗨 رفسنجاني

ما بعد الانفجار ادى لشكوك العنيد من الاوساط التبلوماسية في وصود علاقة لـ C.I.A

الشكون حساسية الوضع فم الولايات التحدة في مرحلة ما قبل الانتخابات الرئاسية. فحدم التوافق التام بين ادارات الديمقسراطيين والرياض معروف لدى التنابعين للعلاقة

المسايثة، وزاد من هذه باتجاه تسويقها في الظيع. واما الشيفرات التداخلة

🗣 کانترن متعارضة مع واشنطن، تمثلت في المدونة التفارضي السوري. ويزيد من هذا الاحتمال تريث السعوبيين حيال التطبيع مع اسرائيل، وتشنجها تجاه بنك التنمية وتنصرها من صفقات

الاسلحة التي تفسغط واشنطن

الاصولي السعودي استقر في الخرطوم بعد تبند غبار العركة وقد برز أسم ابن لابن عام ١٩٨٩، في اوساط الصركة في الهجرم على جماعة دانصار الاصولية كواحد من دملياردبرات ين لادن طياردير التطرف كان يحرمه ٥٠٠ مطح في المودان وطرد بعد هجومه على مسجد أنصار السنة

وفي تلك الفترة اسس ابن

لابن وبيت الانمسارة الذي تلقى

فيه شباب العرب تعريباتهم على

العمليات الارهابية. وتضرج منه

امسوليون مصريون وجزائريون

قاموا باعمال عنف ضد المتيين

التقارير التي تلقتها الحدث من

القاهرة تشيير الى أن الزعيم

التي خاضها الجاهدون الاقغان

التي كان يسكنها من مواجس

انتقلت من الشارع السوداني الي

الشوارع العربية ألتي بدات تكتوي

فمن بين المعلومات التي تربنت

خسلال وجسوده في التصرطوم أن

و٥٠٠ء مسلح من الجساهدين

النين، على حسد وصف علي العشماري القيادي الاخواني الصري الذي كتب مذكراته حول تجريته مع الجماعات الاصولية بعد خروجه منها. كان ذلك في اجتماع عقد في الكويت وضم الاسسلاسيين من

وفي هذه الحالة سيكون تورط الجماعات الاصولية التي خرج

معظم نشطاتها من تحت عباط

الشيخ عبد العزيز بن باز مفتي

الملكة امرأ مرجحا يزكنه الخبراء

في شسؤون الارهاب والمشابعون

وفي هذا السياق يبرز اسم

الشيخ اسامة بن لائن الشيخ

المعروف كمممول للصركنات

لعركة الاصوليين.

الاصولية المتطرفة.

اصحاب رؤوس الاموال وحضره الشيخ المتطرف. بحسب ما جاء على لسان العشماري اسقر الاجتماع عن تدعيم وضع اسامة بن لادن الذي اصبح معزة الوصل بين المركات

ابن لابن التنسيق مع المضابرات الامريكية. وتسام رجال للال بتوفيس الاسلحة لابن لابن من جعيع نحاء العالم، ولم تكن كلها لوجه الله بطبيعة الحال، خصوصاً وان عمليات توريد الاسلمة توفر ارياحا باللايين للوسطاء بين

ضد الروس، وانتهاء أي نور للمتطوعين العرب، حيثما بدات نيران الجاهبين تاكل نفسها، وأتجهت البنادق الى صدور رفاق الخندق الواحد. الاسلامية والمجاهدين في ولكن ثمن وجسود الشسيخ السعودي التطرف في الضرطوم افغانستان، وكان جزء من دور كان مامطأ بالنسية للحكومة التي لم تشا ابعاده رغم ما اثارته القلعة

التجار والمضابرات الامريكية والتنظيم الدولى للاخسوان

# للانفجار الذي لم يكن الاول من نوعه ستجد الرياض نفسها والامريكية السعوبية، وعدم

الارتياح السعودي من هرولة

عراصم الخليج الأضرى نحو

اسرائيل ومحاولة الحمدول على دور اكبر من حجمها معروف ايضاً، وكتلك الهنف من وراء عسزف الامسريكان على اوتار الديمقراطية وحقوق الانسان من وقت لأخسر فسأي هدف تريد واشنطن من وراء أتخا مضابراتها الركزية لثل هذه

والوانسح لن واشنطن التقطت

وفلسطينه أنفذ بالانحسسار مع تقدم العملية السلمية، والحصا الدولي يتزآيد يوماً بعد يوم اخذاً اشكالا سياسية ولخرى

واضافة ليراث العلاقة مع

جماعات العنف ورصينها

الابديولوجي، تعتلك طهران دوافع

عديدة لتشجيس الارضاع في

الخليج. فالإزمة الداخلية في البلاد التقود في

تشتد يوماً بعد يوم، والنَّفوذ في

في السعودية، ان تجلب الانظار الاوضاع في للنطقة من خلال

طرف الخيط عندما تحدثت عن تورط احسدى العسواصم في التفجير لبجد الحكم الايراني نفسه في قفص الأنهام، وقد يؤدي ثبوت تورطه في التفجيرات لتجاوب الخارجية الامريكية مع مواقف الكونغرس الامريكي المتشددة تجاه طهران.

اليها باعتبارها الاقدر على ضبط

ايران، التي تعتلك علاقات متميزة

مع الجماعات الشعبية المظورة علاقتها بالاصوليين.

واكن غموض صورة الوضع خلال العامين المأضيين مواقف

المزيد من الحريات الديمقراطية في العراصم الصديقة لتجييرها

تعطى أكثر من جواب، فعن مصلحة النيعقراطيين أشاعة

في الانتــخــابات، ويامكانهم تنفدام الانفجار كورقة فساغطة على السحسوبيين لايصالهم الى مثل هذه القناعة. وقد يكون الانفجار رسالة

تعقيدات الحسابات الامريكية

الايرانية المعارضة.

السعودية، التي بدأت تستشعر بانتراب خطر الأرهاب. اسامة بن لادن وريما تكون وأشنطن بعيدة عما حدث، على حد اعتقاد بعض

الاوساط العبآوماسية الغربية التي تداولت معمهما دالصنث الأخبار التسرية عن الانفجار، ومن غير الستبعد أن تكون مسؤولية طهران مقصورة على مسوري سهرر جانب التأثير الايديولوجي حسب تعبير احدى الشذ

مجبرة على فتح ابوابها الموارية

في وجه الامريكان اكثر من اي

وقت مضى، وسواء كان الطرف

الذي يقف وراء الانقبار الذي

وطهران، لن تحتلف الاثار التي

ستلقي بظلالها على السياسة

هز الملكة و واشتطن،

سيتمخض عنها الحادثء والت

عبرت الصادر عن اعتقادها بان عملية التهريب تمت بتسهيلات

### العرب القادمين من افغانستان قواعد تعريب في جنوبي اليمن ويده تمركزهم في الصومال حيث ساعد تضعضع الساقة في مصادر أكرّث تؤكد: الاولى، وانعدامها في الثانية على اعطابهم سهولة الحركة.

بنيران الارهاب.

كشفت مصادر امنية ودبلوماسية مقرية من المطاين على ملفات التحقيق في انفجار الرياض التقاب عن وجود مؤشرات حول تهريب الاسلحة عبر احد الموانيء الخليجية التي تمتلك طهران نفوذا فيهاء ونكرت للصابر ان شحنات للتفجرات شبيهة بالتي كانت

تضاطعسات بين ابن لائن وطهران تمغضت عن هذه العملية، او وجسود اتفساق بين ابن لادن والاستخبارات الأمريكية للتي ل تطاربه كما طاربت غيره رغم معرفتها لَكَانَ بِجَرِيهِ فَي لَثَيْنَ، وتحركاته بين عاضمة الضباب وعراصم النطقة التي ستتحول الى خرائب في حال زيادة وتيرة

. ومن غير الستبعد وجود

### وميناء شتورة حيث يحظى حزب الله بحرية الحركة. تستخدم خلال الحرب الاهلية اللبنانية.

مياكل للرسسات للننية مر

اعتقال شخصيات اعلامية

الكرَث - المحرر السياسي

📆 معظم المؤشرات المحيطة بالأوضاع الداخلية للعواصم العربية تتجه نحو مزيد من التوتر الحذر الذي بدات سحبه تتلبد بكثافة في سماء المنطقة خلال العامين الماضيين. ولم يعد ممكنا اخفاء الاشكال الجديدة للنزاع بين الحكم ومؤسسات المجتمع في اغلب العواصم العربية. ليخرج الحديث من فضاءات الاهتمام بالاوضاع الاستراتيجية لعموم المنطقة بعد عملية السلام، ويدخل في حيرَ البحث عن افاق للوضع الداخلي المتأزم.

ومن الواضح من خلال القراءة السريعة للتطورات الداخلية التي شهدتها العواصم العربية أنها مرتبطة عضوياً بالتطورات الخارجية مما يعطى للانعكاسات المتداخلة طابعاً اوتوماتيكياً.

> وتتوافق هذه الاستنشاجات مع ضرورة الربط بن تداخل الخارجي والداخلي في السياسة العربية، الَّذِي يِدَفِّع بِعض العسواصم في الوقت الراهن للإندفاع نحد اعطاء بعض الحريات للمواطّنين ، ويدعو عسواصم اخسرى للتسراجع في الخريف عما منحته في الربيع. وقد ظهرت إول البوادر في فستح القاهرة مجالاً واسعاً امام روحية

> محاكم التفتيش للتمعد على هوامش الصريات الصنصافية والنقابية. آلا ان الصحافيين والنقابيين المسريين تصنوا للهجمة، تماماً

كما كان متوقعاً، وتعود صلابة النقابات والصحف المسرية في معاركها لاسباب عدة، في مقدمتها طبيعة المؤسسات وفعاليتها والدور الذي تلعبه لتطوير المهنة، والتأثير في القرار السياسي. ويعد اشهر على خوض العركة في مصدر اتضح انها كانت مقدمة لضرب الاخوان السلمين والحياولة

يون وصولهم الى مجلس الشعب بكثافة تمكنهم من مسناعة القرار. وبلا شك ان منه المخاوف ما كانت لتراود الحكوسة المسرية لولا النصوذج الجنزائري الذي أقلقت كرابيسه مؤسسات الحكم في جميع أقطار الوطن العربي.

وينلك لا يمكن القول بان صراع النقابات والحريات الصحفية الاخير في القاهرة جاء تتيجة العوامل داهلية بحتة وانكان العامل الضارجي ضافياً الى حد كبيس، ولا يُمكِّن في الوقت ذاته القاؤه على العوامل الخارجية لان جوهر الأزمة داخلي.

ا واذا كان الاثر الضارجي غير واضع في العادلة للصرية غان الامر مختلف بالنسِبة لما حدث

في موريتانيا مرُخراً. حمن اجل التنصل من ارث العلاقة التميزة مع العراق واللحاق بقطار النظام الشرق اوسطي لم تتــوان حكومــة نواكشوط عن اعتقال نشطاء حـزب البعث في مـوريتـانيــا

اعلان نتائج الانتخابات الرئاسية.

من السلطة والمعارضة لقرارته.

المنتفع نمو مزيد من التأزم كلما تلخر الحلِّ.

الجزائرية سجات هنفأ في مرمى معارضيها.

بشكل جنوبي، والستويات للعيشية الآخذة في الاتخفاض.

وتقديمهم للمصاكمة بعد طردها

فقد حملت الانتخابات الجزائرية الاخيرة الظلال ألتي خيمت على الاحداث

طوال السنوات العشر الماضية، رغم انها الاولى من توعَّها، وياتت ازدولجيات

الازمة، المتحكم الاول في قوانينها، واصبح الخيار الثالث غائباً عند اتخاذ كل

والاخطر من هذا وذاك أن حسرص الطرفين على لضضاع وجهتي نظر

بعضهما أصبح يحتل السلمة الاكبر في تفكيرهما، ومعالَمتهما الأرضع

وفي هذه الاجواء يصبح التفكير بالازمات اليومية مستحيلاً، واقرسب

الاوضاع التي تسبب بالازمة الكبرى في القاع، وينغلق الباب الذي كان مواريا

قبل سنوات أمام امكانية الدخول في سباق مع مؤشر الديون الذي يرتقع

واذا كان التابعون الوضع الجزائري بضتلفون صول ما اذا كانت

الانتخابات الاخيرة نهاية لاراثون السلطة والعارضة في الجزائر ويداية لاخر

قان الامر يبدو مختلفاً بالنسبة للمحالين النين اتفقوا على أن السلطة

للسفير العراقي. فلم يعند امنام خلفناء العبراق القدامى سوى الهرولة باتجاه البوابتين والاسرائيلية، والخليجية لتعريض ما غاث وتجاوز الويلات التي سيجرها التمترس خلف اكياس الرمل العراقي. ولاسياب عديدة اهمها هشاشة

وسياسية ونقابية وموظفين رفيعي للستوى مرور الكرام، فلم يتحرك سماكن في البسلاد وأن أظهس الثنارع الموريتاني امتعاضه معا يحدثُ على صدُّ ما جاء في التقارير التي تسريت من هناك. وما حدث في موريتانيا عبر عن نفسه بشكل مختلف في تونس التي تتعامل معها للنقمات المقرتية باعتبارها اكثر البادان انتهاكا لجقوق الانسان، فما ان نال الحكم هناك شهادة فرنسية في هذه المُجال حتى قام باعتقال رعيم السعقراطيين الاشتراكيين محمد مواعده.

وقد جاء اعتقال صواعده بعد

تطور المسراع بين حسركست

والحكم، ووصدول الاسور حدد

مشاورات مع بعض الاحتراب،

وكما القت نواكشوط تهمة تكون ليبياء على محمد مواعدة. وما يحدث في شمال افريقيا الان



خشي الرئيس بن على ان تصل نقطة تشكيل حلف للمعارضة. التجسس والتخاير مع جهات خارجية على البعثيين المعقت تونس تهمة تلقي اسرال من دولة لم تحسيدها بالأسم بيسوقع ان

🗨 ميارك 🏓 علي عبد الله مدالع

الذين اعتقدوا بانهم تصولوا الي سلطة في البلاد. سبق وان حدث في اليمن في وقت رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق

سابق، اذ قام الرئيس على عبد الله صالح بـ «قصقصة» اجنحة البعثيين البعنين لتحسين العلاقة

الرئيس علي عبد الله صالح الارساط اليمنية باعتبارها احدى خصوصا وإن أشارآت التقارب

الأخيرة تجأه البعثيين في بعض مقدمات التقارب مع اسرائيل، مع تل ابيب التي ارسلها عبد الكريم الأرياني ترافسيقت مع خطرات تصعيبية ضد الاصوايين

ويرجح المحالون السياسيون ان تمساعد وتيرة التوتر الحذرفي العواصم العربية مع استمرار دوران عجلة العملية السلمية التي مسم هديرها الادان عند مستستل

ومن غير الستبعد ان تؤثر لجواء تلك العواميم على اتساع كينَّ. الاتفتاح والاصلاحات السياسنية كسا جرى التسامل مع خطوة التي بداتها بعض بول الخليج العربىء فاعمال العنف وصلت

لدورة عثف متاك، ويدعم من طهران التي لم تتفاجأ بانشجار الزياض. ولا تقل اخطار المسمساعيات. الاصولية عن لخطار السياسة الضارجية على الرسسات السياسية، قلم تعد الحماعات الملية معزولة عن اطراف اقليقية تمسك باطراف الخدوط لتزعرع الامن الداخلي وتكرس النموذج

الايراني الذي خُلتُ الْبُطِقِيةُ مِنْ الْخِطْقِيةِ مِنْ الْخِطْرِيةِ عِلَى الْخِطْرِيةِ الْخِطْرِيقِ الْخِطْرِيةِ الْخِطْرِيقِ الْخِطْرِيقِ الْخِطْرِيقِ الْخِطْرِيقِ الْخِطْرِيقِ الْخِطْرِيقِ الْخِطْرِيقِ الْخَطْرِيقِ الْخِطْرِيقِ الْخِطْرِيقِ الْخَطْرِيقِ الْخُطْرِيقِ الْخِطْرِيقِ الْخُطْرِيقِ الْحُلْمِ الْحُرِيقِ الْخُطْرِيقِ الْخُطْرِيقِ الْحُلْمِ الْحُرِيقِ الْخُطْرِيقِ الْحُلْمِ الْحُرِيقِ الْحُلْمِ الْحِرِيقِ الْحُلْمِ الْحُرِيقِ الْحَامِ الْحِلْمِ الْحُرِيقِ الْحُلْمِ الْحُرِيقِ الْحَامِ الْحُرِيقِ الْحَامِ الْحُرِيقِ الْحُلْمِ الْحُلْمِ الْحُلْمِ الْحَامِ الْحَامِ الْحُلْمِ الْحُلِيقِ الْمُعْلِقِ الْحَلْمِ الْحُلْمِ الْحِلْمِ الْحِلْمِ الْحَلْمِ الْحِلْمِ الْحِلْمِ الْحِلْمِ الْحَلْمِ ا

الى البريباش، والبواضيح ان

الجماعات الاصولية تستعد

## الصناديق انتصرت على النعوش

فقد اكد الامين زروال منذ البداية على انه مرشح عل وليس مرشح سلطة، و الما عن مواجهة العنف والاخرى في مولجهة الازمة السياسية،

> الجزائري اكثر سهولة. وفي أعقاب الانتخابات الرئاسية رأى لنصار الرئيس زورال ان د١٦٠ نوفمبر متعرج تاريخي نحو تكريس النيمقراطية، وخطوة نحو نبذ المنف والارهاب، وإن

خَلْل الاشارة ألى انهم سيمولون مسائيق الاقتراع الى نعوش.

ومن ناهيتهم سعى الاصوليون لاتباد أن الانتخاباد لم تغير شيئا، وأن

للفتوحة، من خلال الانتخابات البلدية والتشريعية.

نى الوقت الذي انشغل الاصوليون بتهديد الجزائريين والصحفين الاجانب، من وبتلك وجد الشارع الجزائري نفسه امام ثمرنجين لعنهما يقنم الحل من

مشاركة للوأطنين في الانتخابات رد ضعل على دعوات للقاطعة التي اطلقها

وحاول الاصوليون التشكيك في شرعية ويستورية التتانج، والحديث عن شرعية دولية يعلم منظام ارهابي، المصول عليها من خلال المستاديق. رفي هذا العمد يعتقد المطَّلون السياسيون ان الجيش الذي رشح الامن زروال أختار سوقراطية الخطوة خطوة بعد أن فشلت في تكريس والديمقراطية

وانتك يرجح للطالون أن يكون الامين زروال رجل القطع مع للاضي، ولسن استمرار الازمة، وأن تكون الانتخابات الجزائرية خطوة لتربيب النبيدة

في الرحلة القائمة لصالح السلطة، أذ سيكون ظهور الشيخ عبد الحقيظ تُحتَّاح على حساب جبهة الانقاذ الاسلامية، رسيبرن سعيد سعبي على: " شعار حساب حسين بن أهمد في مناطق البرين، وسيلعب نور الدين بوكروح بالتيا موازياً لَلذي يلعبه هزب حبيهة التحرير، وفي مذا السياق ابد تمت نظات سعيد سعدي ومحقوظ نحناح التي انتقدا ألسلطة من خلالها لإظهار أبينا كطرف ثالث، لا سيما وإن انصبارهما كانوا اعداقاً للامتوالية منالية

وبعد أن أصبح الامن زووال رئيساً لكل الجزائرين، يتحتم عليه تشكيل حكومة جديدة، واقامة انتخابات تشريعية ويلدية، والدخول في حوار مع العني

وينك تكتمل صورة الرضع الدلغلي في الجزائر، ويصبح الزائمينية. للحوار خارجين على الجانبية السياسية وسيجري التعامل معهم باعتبارة أ مجموعات تتبنى العنف لا تقل لها في خارطة الصراع

زروال لكل الجزائريين والانقاذ في ازمة

فايهما ستخطو الخطوة الاولى عكدًا بنت مسورة الأوضاع في الجزائر الر

خلال صنائيق الاقتراع والاخر يقلمه من خلال النعوش، فصار غيار للواطن

النتائج معدة سلفاً، وأصروا على أن الشاركة في الانتخابات لم تتعد الـ ١٢٪ من النين تحق لهم المشاركة.

تمرار الازمة، وأن تكون الانتخابات الجرسية مسلمين القرى الجرائري ويجري الجرائري المراس المراس

السياسية دون أن يستثني احداً.

موشر الحدث

The state of the s

الاردن ليس لينان

🚟 يقلم: شاكر الجوهري

هناك ما اهم من ميثاق الشرف الذي يقترحه الدكتور رياض الحروب على امسماب المسط فيما يتعلق بوضع سقف لا يسمح بتجاوزه لدى تناءل القضايا ذات الصلة بالوحدة الوطنية.

الاهم من سيشاق الشرف هو الاقتناع بالوسدة الرطنية ذاتها، وهو الاقتتاع للفقود والرقوض لدى البعض، ممن لا يتصورون امكانية تحقق مثل هذه الرحدة بين مختلف منابت واصول الشعب الاردني. واذلك يظل استمرار الحوار مع هذا البعض مهما

الأول: ضرورة افتراض توفر بعض من حسن النية لدى اصحاب وجهة النظر الاخرى. وبالتالي غان استمرار الحوار يهدف الى تبيان للخاطر التي يجرها على الوطن بكل مواطنيه، الفكر الاقليمي الذي يجرى الترويج له عبر العديد من للناير. ألثاني: ضرورة تنوير للجتمع بالمقاطر التي

يتتهند السلام الاجتماعي، جراء أشاعة التعرات الانتسامية التي يجري غرسها في الاتنس. اريد أن أبدأ الحسوار في هذَّه للرة بالتسسليم -جدلاً- بصحة كل القرضيات التي يؤسس عليها الموقف الرافض للوحدة الوطنية، والرَّافض في الوقت ذاته لان يوسم بالاقليمية!

اريد أن اسلم حجدلًا- في أن مساهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية، واتفاقيتي اوسلو الاولى والشائية تهدد بشحويل الاردن الى الوطن البديل للفلسطينيين، وإن قرار منح جواز السفر الاريني الدائم للفلسطيني الذي يطلبه ليس الا مؤامرة على الهرية الاردنية، وأن الأتحاد للكونفدرالي بين الاردن وفلسطين يهدد بتحويل الاردنيين الى أقلية داخل وطنهم، بل أنه يهدد بانسحاب نموذج الحكم للذاتي الفلسطينيين تحت السيادة الاسرائيلية على النظام في الاربن فيحوله الى حكم ذاتي تحت السيادة

اريد ان اسلم – جحدلاً – بمسحة كل هذه التخريفات والاضاليل، لانطلق من ذلك الى السؤال: "ما الحل، وما العمل..؟

وهل تقتصر مهمة اصحاب وجهة النظر الاخرى على نشر التشخيص الذي يرونه للحالة، دون كتابة وصفة دروشته، العلاج؟!

ان كأن الامر كذلك، فإن الجتمع في غني عن ر مذا التشخيص القاصر وعليه إن يلتفت بعيداً عنه، .. .. ريشيع بوجهه عن اصحابه، وما يطرحونه من انكار. ... ما ترى ان اصحاب وجهة النظر الاخرى يريدون ان يكتفوا باثارة التعرات والاتفعالات، وإن يتركوا للشارع تحديد الوسيلة التي يعبر بها عن رفضه

حين زار سعيد عقل الاربن قبل عدة اشهر، ورحب به لجد اصحاب وجهة النظر الاشرىءعيس. رَّاوِيتَهُ الْيَوْمِيةَ، وَجِنْتَ الْسَوَّالَ يَلْحَ عَلَى: \* ايهما كان اخطر واكثر ايداء البنان: سعيد

عقل ام بشير الجميل..؟ ولم يكن الامر يحتاج إلى كثير جهد للتلكيد على أن الفكر الانعزالي الذي عبر عنه شعيد عقل هو الذي وظفنه بيار آلج ميل لصائح تشكيل درب الكتائب. وهو الفكر الذي وظفه كميل شمعون في تشكيله لحزب الوطنيين الاحسرار.. وهو ذات الفكر الذي بنى على اساسه سليمان فرنجية تتظيم

انه الفكر الذي قامت على اساسه كل الاحزاب والقوى الاتعزالية في لبنان. لقد كان فكر سعيد عقل هو الذي اشعل النار في

العقول، قبل أن يشعلها في جسد لبنان كله من اقصاء الى اقصاء لتحرق الآخضر واليايس. ولم يكن غريباً ان تلتهم هذه النار ابناء قادة التصالف الاتمزالي الثلاثة: طوني فرنجية، داني شمعون ويشير الجميل، فالنار تَأكل بعضها ان لم تجد ما

هل تحقق اي من الاهداف التي طرحها الآباء الثلاثة، وهم يدفعون باينائهم الى المود..؟ ها هو لبنان لا يزال يحكم بموجب بستسوره المتيق، ولكن بعد أن انخلت عليه اصلاحات . الطائف، التي قلصت من امتيازات الرئيس الماروني. .. وها هم ألفلسطينيون لا يزالون يتواجدون في . : مخيماتهم، ويقيمون فوق الارض اللبنانية.

بل ها هي احزاب اليسار، التي كانت هنفاً لحرب -الانعزاليين، تشارك في الحكومة اللبنانية وهي لم «تكن كذلك قبل الحرب.

ما الذي تحقق نظير انهر الدم الغزيرة التي - عُجِرتها الأحقاد، بعد أن جرى استخراجها منّ · 'جوف التاريخ والمجازر للارونية الدرزية التي رعاها . - الانجليز والفرنسيون عام -١٨٦٠.

لا شيء على الاطلاق سنوى النمنار والخبراب . > الذي عم لبنان.. الوطن والاقست صياد والاتسمان ... والاستقلال والسيادة التي لا تزال تنتقص كل يوم..! قهل هناك من يريد الآن ازدواج التجرية اللبنانية أبائفة المرارة في الاردن، بدءاً من المناداة والتلويح بامكانية الاستنيلاء على ممتلكات لحدى فننات المجتمع الاردني؟!

ثم أنه لا بد من العبوبة الى الفرضيات التي سلمنا يصحتها في البدء – جدلاً – لنسال: ما الذي تغير على الصعيد الديمغرافي في الاردن بعد توقيع معاهدة السلام الاردنية - الاسترانيلية، واتفاقيتم وسلو.. وكذلك بعد قرار منح جواز السقر الدائم-إيس الجنسية الاردنية - للفلسطينيين..؟

هل حدثت هجرة من الضفة الغربية وقطاع غزة

هل تغيرت النسب المثوية لمنابث الاربنيين..؟ هل يستشم جواز السفر الاردني الداتم من قبل واطنى الضفة الغربية للاقامة في الاردن، أم من جل المرور الى بقية دول العالم. ؟

 اما الاتصاد الكونفنرالي الذي يجري التلويح خطره فهل هو أت لا محالة..؟ الذين يعرفون ياسر عرفات، يوقنون أنه ناور الكونفدرالية لتكون مدخله لاقامة الدولة الفلسطينية استقلة نقط وبعد غياب رابين، الذي خلفه بيريز، أم

🥆 مد هذا المدخل ملحاً كما في السابق، فيهريز لا · مانع في اقامة دولة فلسطينية كان يعارضها رابين. ولخيراً لا يسعنا الا أن نحمد الله، أنه ليس فم ` ٍ لَا بَنْ سَلِيمَانَ فَرَنْجِيةً وَإِنْ الْآرَيْنَ لِيسَ لَيْبِياً، كَمَا \* أن يصبح لبنان أو الصومال.

# ما تبقى لنا... رد على سؤال ناهض حتر: من هو الاردني؟

هل يمكن لسؤال هام، منعلق بالتاريخ والحضارة والكيان والانتماء.. لن تختلف اجابته بالسهولة التي يِقُولُها تَاهِضَ حَتَرَ.. في مقدمة مقالة المُعنون دمن هوّ

اقول هل يمكن أن تتغير لجابة سؤال مثل هذا.. بسهولة.. من يوم لأخر، أو من سنة لاخرى.. أو من قرن الخرر.. عند أي شعب.. له حضارة وله تاريخ

هل يختلف تعريف الفرنسي في القرن التاسع عشر عنه في القرن العشرين؟ الالمان عأدوا للوحدة مباشرة بعد التغيير السياسي الذي هز العسكر الشرقي، ورغم لحساسنا بالهزيمة لم حصل في المسكر الشرقي..

فاننا تركز هنا فقط على موضوعٌ العودة الوحدة.. ماذا لو سنال جد ناهض حتر سؤاله عام ١٩٠٠، مع التركيز على أن الاجابة في ذلك التاريخ يجب أن تكون هي نفسها الآن لان انتماء الانسان وأصله. لا

قد تنفير هويته الرسمية. جواز سفره.. قد يتأمرك أو يصبح كنبياً أو استرالياً.. من الناحية الرسمية.. وهذا ليس ما يسال عنه ناهض.. فَالْعَانَاةُ الْتِي تَظْهَر فَيْ كَلَمَاتَه.. تبين أَنَّه يسال عن العمق.. عن الاصل، عن الجنور.

هناك ضيوف في هذا البلد.. من الشبركس، او من الجزيرة العربية، أو بعض الجاليات التي تواجدت في القنس حول الكنائس والمعابد.. مثل اليؤنان.. ويعض الارمن... هوالموقف من الضميدوف ليس موضوع البحث في هذا المقال... وغيرهم.. لا يوجد ضيبوف في هذا البلد.. اذا اعتمدنا أي رد على السؤال.. يصاغ عام - ١٩٠.

قبل سايكس بيكو .. كنا وطناً ولحداً .. وهذا هو التاريخ الذي لا يمكن تغييره.. كنا محافظات في وطن كبير واحد.. فكيف نقبل ان تصبح كل مدافظة منا شعباً مستقبلاً.. لا يحتمل زَّاتُراً من المحافظة الاخرى.. لمجرد ان محتلا هزمنا.. قسمنا، وزرعنا داخل دوائر رسمها على الارض.. وقال لنا اياكم ان

تخرجوا منها.. او تموتوا.. فصدقناه. وناهض حتر .. يقر ذلك .. عندما يقول أن والاردني هو الذي كان يقطن بصورة طبيعية في المافظات الثلاث التعسة التي فصلها الاستعمار عن الوطن

أن هذا التناقض صريح وواضح.. ان ندرك اننا من ثلاث محافظات تشكل جزءاً من وطن واحد.. ثم نبحث في كيف ننسلخ عن بقيتنا..

لقد قسمونا في سايكس بيكو.. ونحن نفهم نلك.. ثم ما نحن نكرس سايكس بيكو .. بعد اقل من قرن قسمونا لوجود البترول، وقسمونا لانشاء

وانشأوا اسرائيل لحماية البترول ولتضمن استمرار تقسيمنا قسمونا .. لاننا سوق جيدة..

وها تحن تكرس تقسيمنا... لقد مررنا بنكسأت ونكبات ومشاكل عظيمة

وتجارب مأساوية في هذا الوطن... وصمدنا دائماً أمام الاقليمية الضيقة.. عدونا

وانا اعرف أن ما يقوله ناهض حتر يختلف عما يقوله السيد احمد عويدي العبادي.. الذي يطرح اطروحات سطحية مغرضة.. لا تخلُّو من تُهويش

وهو على طريقة دون كيشوت يخلق اعداء وهميين ليقاتلهم، والكثيرون النين يتكلمون بهذه اللهجة التي يتكلم بها الدكتور العبادي، هم دعاة لتقسيم هذاً الوطن حتى ينالوا حصة.. في وزارة.. او مؤسسة .. او غير ئلك..

وهم يستعملون الجمل والعبارات الكبيرة والتهديدات الحاسمة الرنانة.. لانهم واثقون في

اعماقهم أن هناك من يحميهم وان هناك من يريدهم ان يصسرخسوا..

وأن يدعوا للبننة هذا الوطن... ونعود الى ناهض حتر الذي يقول دان تعريف الاردني صعب عندما تحاول ان تجيب عليه من وجهة نظر المُشرع الصهيوني.. الهادف الى ابتلاع فلسطين وتحويل الاردن الى مكب لمضرجات تصفية القضية الفلسطينية رحواشيها وتعقيداتها.، وهنا نختلف مع ناهض، اذا اعتبر هذا نهاية

> أن مجرد توقيع بعض اتفاقيات السلام مع اسرائيل لم يلغ ولم يغير اهداف الحركة الصهيونية المعلنة.. والأردَّن.. مَا زال وسيبقى مرحلة لاحقة للاحتلال.. على قائمة الانتظار..

> لقد تعلمنا ذلك دائماً.. ووعيناه.. وهنا انكر قولاً لموشي دايان بعد حرب ١٩٦٧، موجها لطلبة الجامعات الأسرائيلية: اجدادنا انشأوا الصركة الصبهيونية.. والجيل السابق اقام دولة اسرائيل ٤٨، ونحن اخننا الحدود الى القناة ونهر الاردن والجولان.. وانتم يا جيل اسرائيل القادم.. عليكم أن تأخذوا الحدود الى غايتها.

> لقد غير المتفقون العرب مواثيقنا وقوانيننا.. ولم يغير الطرف الآخر بندا في قانون أو ميثاق أو

واتفقوا مع حزب العمل.. الذي يعي أن المرحلة القائمة مرحلة تتبيت ولاسرائيل الرحلة الصالية... تثبيتاً اقتصادياً وأجتماعياً وثقافياً.. ولهذا وقع على ما يسمى باتفاقية السلام ولكن الكيان الاسرائيلي ديمقراطي .. بديمقراطية

ولم يخرج احد ليهدد اليهود بسحب الديمقراطية عند مقتل رأبين، لإن الديمقراطية لديهم ليست منحة او منة تسحب منهم

ومعنى هذا، عندما يفوز اللكيود مرة أخرى.. وهذا متوقع.. والليكود كما نعلم لا يريد هذا السلام المرحلي.. فهل يبقى الاردن بعيداً عن الطمع؟ هم لم يغيروا شبيئاً من اهدافهم.. او مواثيقهم..

ونحن هنا لا نزيد عن كوننا مرحلة لاحقة من مراحل حتى حزب العمل.. بدأ بنا.. ولكن اقتصادياً.. انهم يريدون تحويلنا نحن هنا شرقاً ونحن هناك

غرباً، الى سوق، أو بتعبير أصح: الى دحسبة، تمر بها بضائعهم باشكالها المضتَّفة آلي هذا العالم العربي.. الذي يرفض أن يتحول إلى فأعل.. ويصر ان يبقى سوقاً؛ ويئر نفط وفننقاً سياحياً وطهى ليلياً .. ومسلسلاً تلفزيونياً .. وصالة العاب كمبيرتر . نحن معاً معبرهم.. فهل تتركهم يعبرون على ظهورنا .. ويأخذ بعضنا «الكوميشن».. ونساهم بوعي كامل بأبقاء العالم العربي متخلفاً..

اننى امييز بين الأصل والاتتمساء والجدور والحقيقة.. وبين الحلول السياسية التي يغرضها المنتصرون على القوى الوطنية المهزومة. ونحن في هذا: مكفارس تُحت الغبار.. لا يستطيع الانتصار..ً ولا يطيق الانكسار».

نحن مهزومون مرحلياً .. وخلال هذه الهزيمة علينا الا ننسى الصقائق، ومسهما كمان الحل الذي سيفرضون.. فنحن على ضفتي هذا النهر الخالد معا.. مهزومون معاً.. كشعب واذا زاد عدد بعض الرأسماليين والتجار في

مدينة من مدننا عن مدينة أخرى.. فهذا لا يعطى ميزة لأي منا على الآخر.. علينا الأنحول المعركة.. بيننا.. لاننا نحن الضحية

آحزاينا وحركاتنا الوطنية حجمت، واصبحت في اضعف وضع لها منذ نشأت. لقد حواونا الى شعب عربي يهوى الاقتتال

### داخلياً.. مل زرعوا فينا جينات من نوع خــاص.. يجــعلنا

نبحث عن خصم من بيننا.. فقط من بيننا ومن اهلنا؟ بمرنا انفسنا في لبنان.. اقتتلنا في اليمن وعدن

.. وفي العراق.. وها نحن نقتتل في الجرزائر.. واذًا بنت اية دولة عربية مشروعاً فيه نوع من السبق.. تخرج صحفها لتقول، وقبل الافتخار بالانجاز نفسه، «أنه الاول في العالم العربي».. هي تفكر فقط. انه ممقارنة بعالمنا العربي فمشروعنا هر الاول،.. نحن نقتتل.. صباحاً ومساء.. نحن نقتتل باست مرار .. الا يكفينا هذا .. وهل نريد ان نفتح

جبهات اخرى مزيفة.. بدون وجه حق.. أوروبا تتوحد .. ونحن نزيد انفصالنا يوما بعد يوم.. هم من اصول مختلفة ودول مختلفة.. ونحن من أصل وأحد .. واقصد هذا تماماً ابناء جانبي النهر

. قد تصب دعوتي هذه في مجال بعض الحلول المطووحة من الانظمة والسلطات المعنية ولكنها ليست مقصوبة لنفس الاغراض.. علينا ان نقبلها كحقيقة.. ونفعل أذا أردنا أي شيء أخر.. سوى أن ننقصل عن

قد اكون نظرياً في بعض ما طرحت، وقد تكون بعض الاحداث في مجتمعنا انتجت..

نامض يخشي من أصحاب الاستثمارات.. النين يعترف أنهم بشر .. وأنهم بصاحِة الى وطن. والى جواز سفر.. ولكنه يخشى.. كما نخشى جميعاً.. ان يكون الجواز الاردنى هو جوازهم التهائي.. وان يكون هذا الوطن هو وطن استثماراتهم التي تحتاج الى حماية سياسية.. يجب ان يشاركوا قم بها.. حتى يصبح القرار قرارهم..

هو يسلسل الامور.. بطريقة مريبة.. تظهر وكانها المنطق الوحيد.. ولكنه يقول: اصحاب الاستثمارات؟؟ واقول له .. أن أصحاب الاستثمارات لم يكونوا يوما ضحايا هوية او جواز سفر.. اموالهم هي جواز سفرهم مهما كانت اصولهم.. وهم قلة، انهم قايرون على شراء جواز السفر الذي يريدون.. والضحية الحقيقية من جانبي النهر هم الذين لا استثمارات لهم ولا أموال طائلة تحتاج إلى حماية .. وَإِنَّ تَتَرَكَ اسْبِرائيل احْداً.. يَضْعَ القرار.. عندما

تسيطر اقتصادياً بعد حين... وعندما يعرف نامض حسر. الاردني نسيا وانتساباً.. فانه يثبت والشركس والشيشان والصجازيين والفلسطينيين النين تأربنوا بصورة

وهنا يظهر أن خوف ناهض فقط هو من وفود جديد.. ومن تحويل سكان للخيمات التي مقيمين؟؟ انِه خوف مشروع... مثل الخوف من أن يقال لنا غداً: سنرحل سكان الغور الى السلط. لَتَـفـريغ الغوار.. مثلاً..

وهو ليس مشروعاً .. اذا كان سببه ان الوافدين قد يكونون من الجهة الاخرى للنهر... وهنا نتفق ونختلف.. نتفق على اعتبار هذه الحركة مخيفة حتى في وطن واحد. (وقد كنا وطنا واحدا حتى الحرب).. وأن هذه الحركة تهددنا.. لانها تفرغ الجهة الاخرى للمحتل.. ونختلف اذا كنا نعتبرها مخيفة فقط لان الوافدين.. هم من الجهة

يعتذر الزميل ناهض حتر عن كتابة مقالته «منطقة خطر». وسيواصل الزميل حتر كتابة مقاله في العدد القادم وذلك لاتاحة فرصة الرد على مقاله المؤثر «من هو الأردني؟»

### الموضوع حساس.. والتعريف للحدود والاطراف فسه .. يسوقنا الخطأ بحكم الاعتباد على الاصطلاحات الاعلامية السائدة والتي ثبتت في

انهاننا بحكم التكرار.. علينا أن نكون رافضين لاقامة وطن بديل لجزء من شعبنًا على ارض الجرَّء الآخر.. من نفس الشعب لان الخاسر هو الشعب كله.. في كافة المواقع..

ويجب إن نكون حريصين على الا نحمل السؤولية للكرة، بل للاعبين الذين ينقلونها من مكان لآخر.. لان اساءة الفهم تدخلنا نحن والجماهير غير الواعية .. في مخاطر لا اظن ناهض حتر قصدها. ويكفيني ان النَّت انتباهه الى كلمات الدكتور العبادي في نَّقس العدد الذي صدر فيه مقاله والتي يدعو قيها الى العجائب.. ولكن تحت نفس الغطاء.. اي البحث عن

ويقول نأهض أن الشعب الاردئي صاحب تراث قديم في مقاومة الصهيونية، وعندما انهزمنا في حرب ١٩٦٧ ، كنا رسمياً .. وشعبياً .. وطناً واحداً مندمجاً اندماجاً لا مثيل له.. واحتلت مناطق غرب

وكذلك احتلت اجزاء من شرق النهر .. جيوب هنا وهناك .. لم نعسرف عنها، حستى اعلن عنها في الاتفاقيات.. ورغم نلك بقي جزء منها.. مع النين احتلوها .. ولكن بشروط وهمية .. ولاننا هنا لم نعرف

عنها .. لم نقاوم احتلالها .. ولكن المحتل واحد .. وهو نفسه الذي ما زال يحتل جيوباً متلها في جنوب لبنان.. (ولكنهم هناك

وكذلك فان حركة المقاومة الفلسطينية.. التي نشأت لمقاومة الاحتلال، كانت تحاول الا يخرج تعريفها الرسمي.. عن تعاريف سايكس بيكو، لانها كانتٍ تتجنب الصدام مع اي نظام قائم.. ولم تسندها فعلاً الشعوب العربية.. التي ساهمت حركة المقاومة نفسها بتحييدها مجبرة.. والتي نجح كل الغالم ايضاً بتحييدها من اجل اسرائيل.. وهذا يطبق علينا

قدمت الشعوب العربية المختلفة.. وخصوصاً من امنوا بسايكس بيكو الدعم السياسي والعاطفي.. ولم تبخل المعركة بثقلها .. ريما تحمل بعضها الكثير بحكم موقعه الجغرافي، ولكن لم يساهم اي من هذه الشعوب، بقرار منه، مساهمة كافية في معركة حركة المقاومة.. لانهم جميعاً كانوا ينظرون اليها حسب خرانط سایکس بیکو، وکانها ترکیا او ایران او

واذا قال قائل ان اسرائيل احتلت مناطق واسعة من البلدان العربية.. فالقول سردود.. أن اسرائيل تريد أن تحتل تك المناطق.. من أجل أحتالالها .. لا لاي سبب أخر.. وها هي موجوبة في جنوب لبنان.. . . . . . . . وفي الجولان.. وفي بعض مزارع وإدي عربة.. رغم عنم وجود مقاومة فلسطينية في اي من هذه

> والأن وبعد أن أصبحنا واقعاً.. رسمياً. فيه كيانان.. وبعد أن أصبحنا مرهمين أن نتعامل مع كيانين.. فاننى الخص المخاوف: - من التوطين .. دون ان أحمل المسؤولية والمعاناة

للكتل البشرية التي يحاولون توطينها .. بل لصانعي - من الاقليمية الضبيقة والعشائرية التي تهدد بتحويل هذا البلد الى لبنان أخر..

- من تجـزئتنا .. فنصـبح دولا لا تزيد عن موناكو رغيرها .. ولكن بدون مقومات.. من أن تتحول إلى دحسبة، تعبر من خلالها

بضائع اسرائيل الى عالمنا العربي.. – من ان نتحول الى سماسرة لهم.. وعلينا أن ننتبه الى قوة اسرائيل الاقتصادية في هذه المرحلة.. لاتها الخطر المرحلي.. والذي لا يهمة فلسطيني او اردني او سوري او عربي من الجزيرة.. وهذا ما تبقى لنا ..

# الشرق اردنية والغرب اردنية

الانهار لا تعطى الولاء

وحدها هذه العلاقة بين اهل الاردن واهل فلسطين هي الباقية كشاهد على انه كانت هناك وحدة قائمة بين بلاد المسلمين فلماذا هذه المحاولات لهدم وتدمير هذا الشاهد

ان الوحدة هي علاج ما يحل بيلاد المسلمين وهي الوقاية والحماية ولا يمكن ان تكون شرأ ولا باي حال من الاحوال.

ً أن أهل الأردن وأهل فلسطين يشكلون جرءاً صغيراً من الشعب العربي، والشعب العربي هو شعب من الشعوب التي تتالف منها الامة

وان مدينة اربد وتابلس وعمان وحيفا والطفيلة واللد وحواره وغيرها هى حواضر صغيرة من حواضر تحيط بها من القاهرة وانقرة ودمشق وطهران ومبراكش هذه الحواضر التي لا يفرق بينها سوئ ما حفره الكافر المحتل من حذود، يحرس هذه الفرقة وبصافظ عليها مجموعة من الافراد باعوا دينهم وامتهم مقابل الغرور في هذه الحياة الدنيا من مسكن وملبس ومأكل

وان اي صوت او كلمة او شعار لا ينبع من هذه الصقائق واي نظرة او غييرة ليست مبدئية، من كل الاطراف التي تشارك في هذا المستنقع الكريه انما تصب في دور من الإدوار التي رسمها الكافر المحتل سواء تنبه هذا

فكل الاطراف هي بمنطلقساتهسا هذه هي

ليث شعري أن كأن النهر بتعرجه هنا

بعين الاعتبار باطل وزائف ويتحمل صاحبه

يعني للبعض اغداق الألقاب عليه. فعدد هذه الولاءات يلتقي مع عدد الكيانات التي منزقت بهبا بلاد المسلمين، وكل كسيان سيبحث دوماً عُنْ فلسفة ما، او مقولة تليق بكونه جزءاً كياناً ولن يجد ابدا مهما زيف المفكرون ومسهما شحدوا بنات افكارهم فلن ينالوا ولاءات اصبيلة لأن بنات افكارهم بنات هوى ولدن اثر ليال حسراء في بيـوت الكفـار

الاخرى للنهر...

على رقعة شطرنج رسمها الكافر المحتل.

وهناك لاسباب طبيعية، يعطى الولاء لابناء الصحابى الذي قضى نحبه في غزة ما يفرقه عن ولاء ابناء الصحابة من امثال زيد وجعفر فما الذي يحتيج به من ناحية الشيمال مما يجعل ولاء ابناء الرمثا يختلف عن ولاء ابناء

وماذا لو اتفق سايكس وبيكو ان يكون حد سوريا الجنوبي جنوب الرمثا او حد الاردن الشمالي شمال ترعا؟ ان كل كلام منبني على هذا الباطل وياخذه

وزراً عظيما. ان هدم الوحيدة وتدميرها بين الاخوة،

ولاني اعلم ان هذه الولاءات تتسلاقي مع مخططأت السنتعمرين ولنلك فانا لآارى

نفسي مشمولاً بالحسديث عند

الفلسطينيين واتمنى ان لا يرى كل اخ مخلص من سكان السلط او معان او الكرك او اربد او المفرق انه مشمول الحديث عند الحديث عن الاربنيين فسترتد هذه الاصوات النشساز الي حلوق اصحابها يتحدثون لغة لا يقهمها الا هم فيكونون غرباء، بين اهلهم غربة هم اختاروها لانفسهم لانهم ارادوا تغريب اهلهم في بلادهم وارادوا ان يجعلوا الاهل غرباء عن

الفرقة والتجزئة وحديث عن مخطط للامريكان او الإنجليز. والله يجري الإنهار لتكون نعمة وليست لتكون نقمة على اهل المنطقة فتقسم ولاء ابناء

فالحديث عن دولة فلسطينية هو حديث عن

الامة الى ولاءات مصدرها مجرى النهر، أن شرق شرقوا وان غرب غربوا. حمى الله الامة من اصوات مشابهة على ضفاف النيل وبجلة والفرات وغيرها من الانهار، الايدري هؤلاء اننا جميعاً اسرى

ويلادنا محتلة فعلاً من الامريكان، وان حياتنا ومحسيرنا هو بضضل القرار الغربي على الاصح فماذا يفعل اهل الاردن ضد الامريكان ان ارادوا الكيد لهم ويهم؟ وماذا يفعل اهل فلسطين بالمقابل

الا يجدر بنا أن نوجه اهتمامنا لمن صيقوا

علينا بلادنا الواسعة وحرمونا من ثرواتنا الهائلة في صحراء الجزيرة العربية وشمال

الا يدرك الجميع ان لا نجاة حقيقية من الاستعباد الغربي الابدولة كبيرة في المنطقة تكون نواة لدولة عظمى تضم كل بلاد المسلمين فستكون الدولة الاولى في العسالم فتعطى ابن الاردن وابن فلسطين وابن الهند الامسان والطمسأنينة والاهم ان هذا الامسان

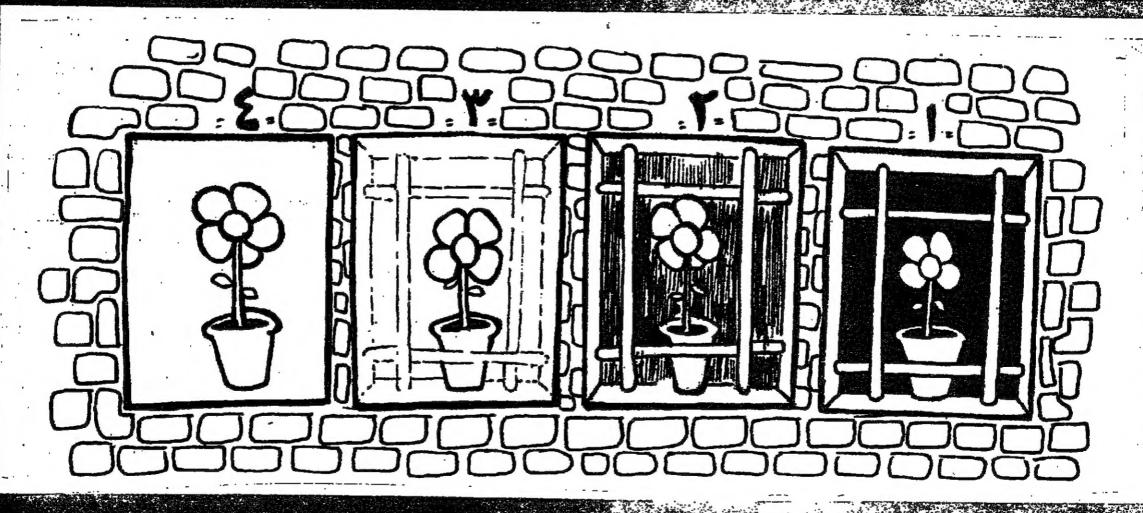
والطمأنينة هما في الدنيا وما بعد الدنيا. وليسعلم اهل الاردن ان اهل فلسطين لو خانوا جميعا بينهم وامتهم وسلموا مفاتيح فلسطين ليهود عن طيب شاطر لما كان لهم ولبقية المسلمين ادنى عدر لكيلا يعملوا على طرد يهود وايقاع العقوبة المناسبة باهل

فلسطين كلهم. على انه مهما ادعى من ادعاءات لتبرير هذا الولاء الشبرق اردني او الغبرب اردني، فاهل الشرق او اهل الغرب بصاحة لنظام يعيشون عليه، فأن اختاروا الاسلام الذي يؤمنون به فيجب عليهم ان يأخذوا كل الاسلام ومنه ان رئيسهم واحد ونظامهم واحد وجيشهم واحد وهم اخوة في الاعتقاد والنظام، والاسلام وحده الكفيل والقابل لتوحيدهم، وأن أخذوا نظاما غيره لتبرير تعند الولاءات وتعدد الكيانات فسيبقون فى جحيم الفرقة والعداء والشحناء والبغضباء، جهنم يحرص الكفار المحتلون على بقائها متقدة مشتعلة باحساد ابناء الامة الواحدة. 🖀

# 













### في الحرّث الفني نجوى قندقجي: ادعاء داللهجة المصرية هي الاسهل، باطل!



في تحقيقات اكرَث العراقيون: نريد العوة ولا نستطيع دفع الغرامات!

في الهايد بارك حنون يشرب



الامير فيصل يرعى معرض

السيارات الدولي ٩٦

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن الحسين، افتتح معرض السيارات الدولي ٩٦ في موقع معرض عمان الدولي للسيارات /طريق المطار، وذلك مساء الانتين ١١/١٢هـ

السفارة الباكستانية تحتفل

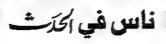
يعيد ميلاد الحسين

على سحيمات رئيسا لمجلس ادارة بنك

عمان ود. ماهر شكري نائبا للرئيس

حفلاً راقصاً لفرقة باكستان الثقافية.

جرئ الحفل يرعاية سمو الاميرة ثريت الحد



# رئيس مجلس النواب يزور اكرَت

في اطار تعزيز العلاقة بين «السلطة التشريعية» في سجلس النواب والسلطة «الرابعة» الصحافة، قام معالي رئيس مجلس النواب سعد هايل سرور بزيارة الى مقر جريدة الحدث التقى خلالها بالاسرة الصحفية لـ دالحدث، وابدى اعجابه باسلوب وموضوعية الحدث في معالجة القضّايا

واكد السرور على دور الإعلام في تطور وتقدم المجتمع، ودار خلال اللقاء بحث دور مجلس النواب التشريعي والرقابي. وقد اعربت اسرة تحرير الحدث عن تقديرها لهذه الزيارة التي تاتي لتؤكد اهمية العلاقة المتميزة بين البرلمان والإعلام.









# معرض الاردن بين الامس واليوم

غممن برنامج الاحتفالات بمناسبة العيد الستين ليلاد جلالة الملك المسين، اقام السيد سلمان القضاة/مدير عام شركة القضاة التجارية/ للرسسة العامة لتنمية المنادرات معرض (الاردن بين الامس واليوم) الذي ييرز ابجه النشاطات الارينية في جميع للوزارات والمؤسسات والقوات المسلحة والامن العام والنفاع المنني في العهد

افتتع المعرض يوم الاهد ١١/١١، وكاتِت الرّسسة العامة التمية المبادرات قد عقدت مؤتمراً صحفياً في قاعة غرفة تجارة عمان يرم الاثنين ١١٧/١٢، قنمت فيه تفاصيل هذا الاحتفال الكبير للقام بمناسبة العيم الستين











# تأسيس الفينيق



التشكيلية والماضرات والتنوات والامسيات الشعرية والرسيقي، هو باغتصار ملتقي المثقفين ومنطّلق نشاطاتهم. ويهذه المناسبة اقامت اسرة

الفيئيق باشراف مسعاد نباح حقل آستة بأل عام وقيه وزع المسعد الاول من جسريدة

# اربع سنوات على



### ادارة بنك عمان للاستثمار، كما تم انتخاب الدكتور ماهر شكري النبير العام للبنك تاثباً لرئيس المجلس.

### مدرسة المنهل تكرم المهندس عز الدين

كان المهندس هشام عز الدين يشغل منصب رئيس هيئة المدرين في مدرسة المنهل، لكنه اعتدر عن ترشيح نفسه للدورة القادمة لعدم التفرغ، وقد اقامت مدرسة المنهل حفل عشاء تكريمياً له في فندق الماريوت. وقد استهل الامتفال بكلمة للديرة العامة افتضار بدران حيث استعرضت تطور المدرسة من للنواهي التعليمية والادارية والدور الفاعل الذي قام به رئيس هيئة المديرين السيد هشام عن الدين في ارساء دعائم المُدرِّسةُ والعمل مع قريقه في المجلس والعاملين في المدرسة على مواكبة التطور والتقدم في للجالين العلمي والتريوي. وفي نهاية الاحتفال سلم درع المنهل للضيف تكريماً لجهوده المتميزة

في خدمة النَّسسة 🍱

بعث الدكتور جمال الشاعر برقب تبنث لجلالة المك المسين، بمناسبة عيد ميلاده الستين، رفع فيها كامل التأييد والولاء والمصية في المناسبة الفالية على قلوب كل ابناء الشبعب الاردني وشبرضاء الامة المربية وسلايين الاستقاء في العالم، ويؤكد أن الامسالة الاردنية الوطنية ستبقى قاعدة لن تؤثر فيها الاصوات النشار التي تحاول استغلال التقاليد الهاشمية الديمقراطية، وفي الختام يؤكد الدكتور الشاعر

بالقول (نحن معك كل الطريق لا

يميقنا النعيق). 🕱

جمال الشاعر

الدكتور جمال

الشاعر يهنيء

الملك بعيد ميلاده

الانجليزية الاج! ماعي في الجامعة الاردنية حقل تعارف في الصَّالَة العُنِياسية، حُصْره عند كَبِيرَ من الإساتذة وطُّلبة كلية اللغة الإنْجليزية.

واشتمل الحفل الذي استهل بكلمة لرئيس النادي منذر حمدان على عدد من الفقرات الترفيهية، لاقت | القضايا التي تهم الطَّلبة وترفد اهتماماتهم 🌃

### eacho ثقافة العصابة

قال لى مثقف عربي احترمه، قبل ايام: لو بعث والسياب، حياً في الاربن، لما رضي احد ان ينشر له، ولم يكن، هذا المثقف مجحفاً في تصوره كوننا نعلم اية علاقات جهنمية منظمة تربط بين من يسمون انفسهم شعراءً وكتاباً ببعضهم اليعض و بـ دغانفسترات، ودعرابيء النشر.

هؤلاء هم الذين اقسامسوا بنيسان التسفسوه بارتكابهم عن سبق اصرار وترصد جريمة منظمة بحق المجتمع وابداعه كموتهم يحتكرون المجلات والملاحق الثقافية والمنابر، وليس كافياً ابدأ ان تعمد احدى للجلات الى اتضاذ اجراء لمنع تكرار الاسسآء نفسها فيهاء لإن في ثلك اجتمافاً بحق «قلة» من المبتعين الحقيقيين، وفي الوقت الذي تفتح فيه المجلات والملاحق الثقافية الإضرى لهم، وتقفل في

وجوه الاخرين. واعضاء العصابة حريصون على بقاء الامتيازات التي حصلوا عليها، وهم لايتركون مناسبة الإويكيلون فيها للاح لبعضهم

البعض، لحدهم.. على سبيل الثال لا الحصر مدح اصدقاءه في لقاء منحفي عرضي، واحْر لم يانف عن كيل المديح لاحد اقاريه باعتباره، اذا ما واصل مسيرته، ييشر بان يكون واحداً من ابرر شعراء الوطن العربي، وأنا على ثقة من ان مئة شخص لا يعرفون هذا «القطحل» ولا قريبه الشاعر.. الفحل، ولا لتوقع أن يهتم به احد خارج نطاق العصابة.

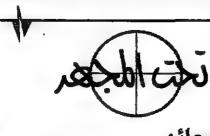
هذا وسيباشر النادي خلال الايام المقبلة نشاطاته

العلمية والثقافية باستُضافة عبد من الشخصيات

الإكاسمية والثقافية لالقاء محاضرات حول مختلف

تقول اسطورة اغريقية ان الهة الحكمة، عندما انجبت ابنهاء سلمته مفتاحاً نهبياً كتب عليه والعنداب من أجل الفهم، والمعنى للذي أرابت ايصاله تلك الإسطورة يتلخص في ان لا وصبول الى المقيقة دون القدرة على الخوض

وهؤلاء.. بريدون لكل شيء دون ان يتعددوا من اجله. دون ان يكونوا جسديرين به، وهو امر اتاحه لهم بسهولة، انتماؤهم للعصابة، . فلتحيا العصابة (ومن وراعما) ولينهب الابداع والمبدعون الحقيقيون الى الجحيم اع خالدابو الخبر



يقفرْنْ.. يُرْغُرِينْ.. فوق هُمسين عاماً

العَجَانَرْ بِخُفْتهن تقدمن يتترن الاغاني على الطرقات.. حيثها عبِّقتٌ •جنين، بانفاس الشهداء ْ الذينُ لاحت ظلال ارواً حهم حُفِيفةٍ فرحة.. تنادي أمهاتهم وجداتهم الازليات (مكذا هييء لهِن) وهنِ في ذروةَ الحُقة..

منذعهد الحصاد..

حيتماً تقدمن كان في ذاكرتهن الاف من طوابين الخبر الطينية للبعثرة مثل بيوت الاطفال على شاطىء البحر.





প্রাদ্র্যাতি

\* الشاعر الشعبي محمد محمد عبد العليم هو مواطن

عربي من دولة عربية شقيقة، عاش في الاردن ولا يزال،

كتب قصائد كثيرة تتغنى بحب الحسين والحسن

والحكومة والشعب بحيث لايمر اسبوع الاوتنشر له

قصيدة في احدى الصحف اليومية أو الاسبوعية، حتى

في كل مناسبة وطنية تجد له اكثر من قصيدة، حتى

مشكلة عبد العليم أنه غير حاصل على اقامة في البلد،

وحلمه الكبسر أن يحصل عليها، فهل يتكرم أحد المسؤولين

ويمتحه الإقامة في بلد احيه وتفتى بحبه.. نرجو ثلك اذا

لم يكن هناك سبب قانوني يصول بين الشاعر وتحقيق

\* الاشقاء العراقيون المتواجدون في الاردن، بعضهم

يمرون يظروف معيشية محزّنة، وظروف نفسية قاسية،

وعدم حصولهم على عمل يقتاتون منه ويبعثون لاطفاله

النين يعانون الجوع الكافر بسبب الحصار المستص

جعلهم يفكرون بالعودة الى وطن المُضيل والغرات، ولكن

المبالغ المترتبة عليهم جراء مخالفتهم لقانون الاقامة تحول

واستمرار وجودهم على ارض اردن العرب بدون عمل

يعني استمرار معاناتهم.. وهم يحلمون بالعودة الى

وطنهم ولكنهم لا يملكون من المال منا يسند جنوعهم او

هل نامل بلفتة اربنية كريمة تعفى هؤلاء الاشتقاء من

نظمی ابو بکر

غرامات الاقامات وتتبح لهم تحقيق حلمهم بالعودة الى

بينهم وبين العودة الى اطفالهم ووطنهم.

يستر اجسادهم في برد الشتاء..

صغارهم وارض وطِنهم.. نامل تلك 🔳

مؤتمر عمان الاقتصادي كان له تصبب من شعره.

احب الاردن، وقسائد الاردن، وولي عسهد الاردن، ووديد

داخلية الاردن، وشعب الاردن.

الاذاعة الاربنية بثت قصائده

Company and the second company of the contract of the contract

### الله؛ فقلت: منين بدو بيجي الخير، لوسمحتي ما بدي اي اعتراض، طولى نعبك عشان تبيعه وكعان

كنت مفكر انى اقل مسواطن اردنى في استهلاك الماء والكهرياء والتليفون والبنزين والخبر بس هاى الفكرة تحطنت هذا الاسبوع لما وصلتني فاتورة الماء عن الربع الاضيس من العنام الصالي، ينكم الصحيح انا اول أشى فكرت اني انطسيت بنظري ويطلت اشوف لانه المبلغ المطلوب من للستحيلات الثمآنية؛ اخذت الفاتورة وفرجيتها لاكثر من واحد وكلهم اكدوا لى انه

الرقم صحيح زي ما انا قريته."

يا ابر عيد الله..

تخيط لك عباية

ومن نجوم اللَّيل..

لاتها على العهد

درم وفيه

شمعة..

ستين نجمة

بعينك..

نزين الدار

زغربت كل نشمية

وحلفت كل حرة اربنية

روحت عالبيت اللي هو شقة صغيرة ما في حواليها حنيقة ولا شجر ولا بجأج عندي ولا غنم ولا سبمك ولا عنصنافيير، وأولادي بعاملوني مليح وانا بعاملهم مليح، يعنى مآ حداً بنشف ريق الثاني عشآن نشرب ميه اكثر من غيرنا، وحنونة مرتي كمان الله هانيها وما قى عندها مسساكل، بس يعكن مماتي شركة لما بتيجي عندنا بتنشف ريقنا ويزيد استهلاكنا للمية اول منا فتت عنالبيت وشافئتي حنونة مكشر وزعلان سالتني: آيش مالك؟! خير أن شاء

قالت: ٦٠ دينار! فقلت: الله لا يعطيكي العافية.. منانيسر! فسقلت: انتى خليكم ساكتة، ول عليكي شسر بضيلة. طالعة لامك.. أولانكُ يزينوا بالألف

بينارا فقلت: أعلى شوية صغيرة، بخسنة وخسين دنانير تزيدي! ابني عليق نط وقال:

البيع الاتان واتصلى باك شوكة اطلبي منها مصاري، نقالت: ليش؟ بينا نُشتري شقة بالشميسانيُّ؛ فقلت: لأ.. بننا ننفع فاتورة المية! صاحت من قحف راسها وقالت: يا وردي.. شــو هـاي فـاتورة الميــه اللي بنك تبيع نهبي واثاث البيت وتدين منصاري من امي عشان

شو ستين بينار؛ اعلى بكثير، فقالت:٦٥، قلت: وإك أعلى بكثير كشيس، ابني بحنون قبال: الف بينار! فقات: أكثر بكثير، بنتي حنان قالت: الفين! قلت اكثر بكثير. حنونة تالت: الفين وعشر

دينار وانتي ما عندك الأعشس

عيدك السعيد

قديش قيمتها؟ فقلت: احزري،

بنتي وردة قالت: أربع الاف ومية

### قريت اعلى شوي، هنونة قالت: اربع ألاف وبينارا فقلت: اسكتي وخليكي على جنب لمسنء أيني ورد قبالَ: اربع الاف ومية دينار! فقلت: اعلى شدريه، بنتى هنين قالت: اربع الاف ومية وخمسين

فقلت اعلى شوية صغيرة

مىغيرة، بنتي ياسمين قالت: اربع

الاف ومية وسبعة وخمسين! فقلت

اعلى شرية مىفيرة مىفيرة، ليني

ببور مال: أربع الاف ومية وثماني

وخمسين؛ فقلت: اعلى شوية

مسفيرة، حنوبة قالت: اربع الاف

ومية وتسعة وخمسينا قائلت

بالزيط ٢١٥٩ دينار! هنونة قالت:

معقولة لحنا نكون صارفين هيك

مبلغ بشلاث شمهور! والله لو بلعنا

كل مية الاردن ما بطلع علينا هيك

غلط بالفاتورة، والمبلغ المطلوب منك بس خمس دنائير، أعطائي فاتورة جديدة بضمس منانير مفعتها لما وصلت البيت قلت لحنونة: فعلاً معك حق، الجماعة اعترفوا اتهم غلطانين، وطلع علينا ميه يس

خَسَ بَنَاتِيرِ فَقَالَتَ: بِسَيْطَة . تَعَالَ شوف فاتورة التليفون قديش طالع علينا مكالمات بس عن شهر واحد! مْقَلْتِ! قِدِيشَ؟ مُقَالَتِ: عشر آلاف بيئار! مُقلت: الله اكبر.. عشر الاف دينار!! هاي اكيد حساتي شوكة حاكية نيهم من تلفوتا. فسقسالت: مع مين أمي بنها

كمبيوتر، الله يسود وجه

هالكمبيوتر شو بمرجنا مع

ائناس، سبحة مسه بتأكد ال

قىيش عابك حساب، بعد شويه

رجع وقال: يا عمى أسقين لاته في

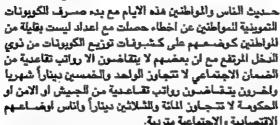
تحكى بعشر ألاف بينار بشهراا فقات: يمكن أمك حاكية مع امريكا، حنَّونة قالت: احسالاً امي ما يتعرف حدا باميركا، فقلت اسم الله عليكي، كيف ما يتعرف حدا وهي دايماً ما الها سيرة الا عن كلنتون.. اكيد حكت معه!

مبلغ؛ روح راجعهم بسلطة المياه قبل ما تبيع البيت والاولاد كمان. حملت حاليٌّ ورحت عالسلطة، لقميت الموظفين تساعمهين بوكلوا سلطة! قلت: السلام عليكم، فقالوا: وعليكم السسلام تفضل كل معناء فقلت: انتو خايتوا للواحد نفس

> بثلاث شهور! قام واحد شاف الفاتورة، لما قراها ضحك وقال: اكيد غلطة

يوكل بعد ما شريتونا مية الاربن

### امام وزارة التموين



الاقتصانية والاجتماعية متربية. واصبح الواحد منهم لا يعرف على اي أمور اعتمدوا في وضعهم على قائمة دوى الدخل المرتفع وقامت مراكر توريع الكوبونات باعطائهم اوراقأ لتعبئتها كاعتراضات واحضار كشوفات رواتب ألخ مما يكلفهم جهداً ومصاريف تنقل الخ.

نناشد وزارة التموين العمل الجاد بالايعاز لمن يلزم حول مراعاة الواطنين وتسهيل اسورهم في عملية استلام منشخنصتناتهم التموينية دون الثجوء لارهاقهم بالمساريف بمأ يغدم المصلحة

اسماعيل خليل الشرع

قسم التعبير المنزلي في فندق الهوايدي اسرتاشنيونال العقبة مَنْ قرأء والمبيث والدائمين وهو يتمتع باحترام وتقدير عالي من كانَّة العاملين في النَّدق. حضور عالى من خلال اعتمامه يكل ما مو جديد لخدمة زيائن

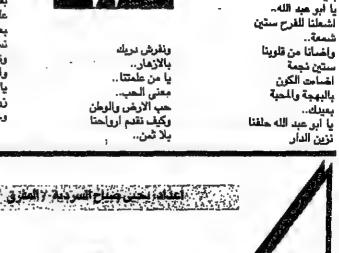
أحمد خليف الدبوبي : الغنابق؟

### عيك الستين يا ابرعبد آلله احلى تصة واجمل اغنية رببناها بحروفها الايجنية..

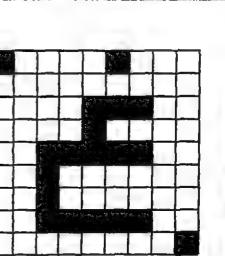
والحثين.. وكتبتا اسمك بقلوينا وحفرناه على الجبين.. بعيدك يا أبو عبد الله نسينا اللغبي.. واصبحنا له ننتظر يا من بحيك يا سيدي زرعت بدلخلنا الامل وجعلته ينمو ويكبر 🖾

واهديناك كل الشوق

معتى الحب. حب الارض والوطن وكيف نقدم ارواحتا بلا ثنن..







الفقي ١- علم متكر + معد الربعات ٢- ١٠ الاصل ٢– من الازمار معكوس + من الحمضيات ناقمي الحرف

٢- جواب - حرف + ع + للتعريف ة- علم مؤنث + حيوان قطيي + زهق ٥- قط معكري + بحر معكرس ١- حرف + 1 + في الرجه + في للغم + احد الوالدين. ٧- قد + علم مؤنث معكرس + م + من حالات البحر ٨- عكس يرد معكوس + اله ٩- يجبرك على الضّحك + من صفات الثعلب

عامودي

١- حرف + د، واد في الاردن - حرف + بمعنى اشرك ٢- من العشائر الارتنية بدن ال التعريف + صحيفة أسبزعية ناقص الحرف الاخير. ٣- لا بالانجليزية + س + للتأنف معكوس + حرف ٤- م + حرف + حرف جر + د و عملة لجنبية + مانة قاتلة + غ ١- بين النول + نام بفعل لمر + حرف ۷- يلهر + حرف

 أَدَاةً نَداء مُعكوس + لحد الوالدين + احد الوالدين + عكس حلى - ك ا - ممثلة مصرية + م - درب مبعثرة 🍱

### وصلت رسائكم

الاخوة القراء النائنة لسماؤهم وصبات زمياكاتهم حول السليقة وغدرها من مواضعه الهابد بلزك قَوُّادُ لَكُفُدُ الْتَرَى مُحَمِّدُ الْكُوْ الْبُوْرُ الْلُكُ الراهيم محمد امني أمخذ القاضي فرح منجمي داسم عـ نفان، لوّي منهجل جُبِّاسي، بَقَانَ عَـ فِنْفُ

حسن، نزار ماهر عبد زياد فادي عبد المتعم عند الفتاح، فراس فينصل الصنفون، عَبَيْدُ الرَّحْيَةِ

# في عيدك الستين

بلد كل العربان

العنومع تبراتك

والعدل من منفاتك

نحلف والله بخياتك يا. ابو عبد الله يا هاشمي

> طيورنا شانية بالمان حرس للبانية فرسان ٠

مرس ميات مرسون نفوسهم راضية واخوان لابن عبد الله الهاشمي

بابوعيد الله الهاشمي

هذه القصيدة تشرناها الامبيوع الماضي.. ولكن هــــمال خطأ مطيعي إلي الي تداخل المطور... انلك نعيد تشرها. تمسيدة مهداة للى جلالة المك المعمين بمناسبة عيد ميلاده

هاشنی هانتمی وانا اشهد هاشمی يحقظك ربي يا ابو عبد الله يا هاشمي في عيدك الستين حاملين ورد وياسمين

تهدي لك مياركين أبن عبد الله يا هاشمي الورد اشكال الوان رُارْعَيِنُو اشْتَالَ بِسَتَانَ ؛ نتح بجيال عمان لابق عيد الله الهاشمي الشعب اليوم في عيد غرحان ودوم سعيد لس النجوم بالايد يا أبر عبد الله يا هاشمي

شمال وجنوب حبيوك داخل القلوب وضعوك طبعا مهيوب عرفوك أبوعيد ألله وهاسمي سيينا العمر الطويل واحنا بفرحة وتهليل اتجمس الرافنين قائد مالك مثيل الليلة محتفلين بابى عبد الله يا هاشمي. خبرك عليهم يا حسين يا أبو عبد الله يا الهاشمي غيد الحب ينعاد وألشعب معاك يمعاد ما قينا والله غريب بالاردن الحبيب نظرانتا بيوم ما تخيب واتحقق المواد يا بن عبد الله الهاشمي

الشاعر الشعبي محمد محمد عبد العليم



الصادرد عاد الى أرض الرطن

بعد أن حصل على شهادة البكالوريس في الطب العام من

# वर्णाष्ट्रे (वरा इर्टि ) र

كوبون مسابقة ﴿ مَنْ هُو ا الإسم:-ا الإجابة

■ ملاحظة : يرجى من القراء الاعزاء الاجابة على الكوبون الرفق

احمد نمر حسن- الرصيفة بالجريدة لاستلام جائزتيهما.

\*\*\*

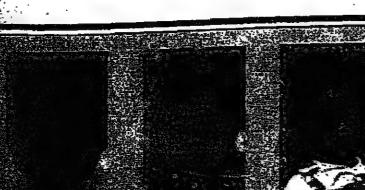
لابوعيد الله الهاشمي

محبرية يا عمان

تتائج مسابقة العدد الماضي سنعلن عنها الاسبوع



هي وأحصل على خمسة دنانير. بعد اجراء القرعة على الاسماء التي توصلت الجراب المحيح وقو والفنان موسى حجازين، قاز القارئان: پاسم عدنان- عمان يرجى من القارثين الفاترين مراجعة القسم المالي

























المقبقية للفنان و مواجهة الجمهور المد وبالتالي فان الفنان بزد القاهرة - أكتث عمرها غم الفن منذ الستينات، الأا ۾ مصر الاولي منذ عشري هذا اللقب جبعل صاحب لسنوات طويلة. وعرف

(الحدث): ارفض الآبة

اقبل انحرافات بعض 🖁

هنا نتحدث نحوى فيؤ

أكدَث - خولة ابر

الفنانة المسرحية وأ درست في روسيا وحصلا مضرت الى عـمان للعشار

لاقت نجاحاً كبيراً. وكنا

تستعد لمهرجان الشباب

التليفزيونية، وعن رصي

السابق قالت: طرقت ابر

التلفزيون منذ فترة قري

وقعت بالعمل في ثماء

بسلسلات، افانتني تد

العسمل مع المقسوج كسه

اللحام، فهو مخرج فذي

امكانسات كبسيرة، اما

الاعمال فقد كبان المسا

الناريخي والدولة الهلاا

للكاتب محمود الزيودي

انسراج عسزمي مسحمه

\$ ويجمع العمل حوالي أو

معلسلاً ومعثلة. عسمان

المسسرح والتلفسزيون

الاعتمال التناريث

والنصوص العالمية ولم

مندان المسلسل البدوي.

الخبث: مناهي الاض

التي اعطاك أياها الس

بشكل عسام، وفي الع

التليفزيوني بشكل خاص

- المسسرح هو الب

ونشأتها كراقصة. فشالت. لا توجيد اه التاريخ لا تجيد الرقصر في الشرق أو الغرب وه لمترفتها وانا طائية فم السبيع بثاته بالاستأ المعروف أن نجدوي ة مواليد مدينة الاسكة اكسسندراني وام فلس وكنت ايام الدراسة الـ الدرجات النهانية تي ا الرياضة والباليه، لهواي الكلاسبيكي، وتعنيت باليسرينا، ولعك : اعتمنالي يغلب عليته الاستسعسراضي، إ استهواني الفن فتركد واحترفت الرقص. انخبث : الم تعارد منه للهواية ثم أثرار آلا ~ بالعكس كثت 🥞 التشجيع والترحيب الهنة، خَـاصـة ان ال

قنر من الوعي والتثقاة وجدوا لدي المومية ا وأخذوا بيدي. أكِيَّتُ : أَذَا عَسِنا لليلأ فسنجد لندن على السياحة كلفتية ؛ بالنجرم للكبار.. – مـقـاطعـة : باز منهم عبد الحليم حة ونجساة ونسايرة ونساء كانوا يمثلون مشدأ الغنانين العسسائق الصعب جداً إن الانسسان ان يشبت وسط هؤلاه. لكن أرة **فؤاد حسن نقيب** ا الواحل وخطبتي له ۱۶ عاماً، وكان اد ألفرقة الماسية ألتم المطريين الكيار. ج على هؤلاء الفنانين. بدات اعمل في فقرا بعسفسلات احسسواء السنينات، ويدا مد

لمياء الجداوي على رصيف الحياة!

اکرَث - خولة ابراهیم

الفنانة المسرحية دنجوى قتد قجي، بدأت مشوارها الفني في دمشق قبل اثني عشر عاماً، . درست في روسيا وحصلت على شهادة الماجستير في الأخراج المسرحي. حضرت الى عمان المشاركة في مهرجاتها المسرحي، وشاركت في مسرحية ،جزيرة الماعز، التي لاقت نجاهاً كبيراً، وكذلك مسرحية : ماريا والسندباد؛ التي حصلت على جوائز عديدة، والفنانة تستعد لمهرجان الشباب المصرحي ولاعمال تليفزيونية جديدة.

> عن الجميد في اعمالها • التليفزيونية، وعن رصيدها السابق قالت: طرقت ايواب التلفزيون منذ فترة قريية وقمت بالعبعل في ثمانيـة مساسلات افائتني تجرية ألعيمل مع المخسرج كسمسال اللحام فهو مخرج فذ يمتك امكانيات كبيرة، اما آخر الإعشال فقد كنان المسلسل التاريخي دالنولة الهلالية، للكاتب محمود الزيودي ومن اخسراج عسزمى مسصطقىء ويجمع العمل حوالي اربعين معتسلاً ومعثلة. عسملت في المسسرح والتلفسريون في الاعسمسال التساريخسيسة والتصوص العالمية ولم ادخل ميدان المسلسل البدوي.

أكتب: مناهى الاضنافية ختى اعطاك اياها المسسرح بشكل عسام وفى العسمل التليفزيوني بشكل خاص؟ - المسسرح هو البسداية لحقيقية للفنان يعلمه مواجهة الجمهور المياشرة

وبالتالي فان الفنان يزداد ثقة

عصر الأولى منذ عشرين عاماً تقريباً.

فقالت: لا توجد امرأة في

التاريخ لا تجيد الرقص، سواء

أني الشرق أن الغرب وهي هواية

لحترفتها واتا طالبة في مدرسة

· السبيع بنات، بالاسكندرية –

العروف أن نجوى فواد من

ساليد سنينة الاسكندرية لاب

اكسىندراني وام فلسطينيــة –

كنت ايام الدراسة احصل على

· البرجات النهائية في امتحانات

ً لرياضة والباليه، لهوايتي الباليه

لكلاسيكي، وتمنيت أنَّ أكسون

اليسريناً، ولعلك تلاحظ ان

عسالي يغلب عليسها الطابع

الاستسعسراضي، وبالفعل

أكرَث: ألم تعارض العائلة

- استهواني الفن فتركث الدراسة

الد الهواية ثم قرار الاحتراف،

- بالعكس كنت اجـــد التشجيع والترحيب بمزاولة هذه

ألهنة، خَاصِة أن العائلة على

الدرمن الوعي والثقافة، وعندما

بأجنوا لدي الموبة شجعوني

َ الله الله الداء عنه التي الوراء والنيلاً فسنجد ان فترة ظهورك

أأخهم عبد الحليم حافظ وصباح

نجاة وفايرة وفايدة كامل..

غنانين العسالقة، وكان من

لمسعب جـدأ ان يســتطيع

سط مؤلاء، لكن ارتباطي باحمد

الراحل وخطبتي له واتا في سن

أكم عاماً، وكأن ايامها يقود

أقرقة للاسية التي تعزف لكل

أطريين الكبار، جملني اتعرف

لى مؤلاء القنانين، ومن خلالهم

أت أعمل في فترة الاستراحة

صفلات أضبواء المعينة أواثل

ستیناد، ویدا مشواری معهم،

پی لاتسمان ان پشبت مجموده فی

والمحسن نقيب للسيقيين

أن السلمة النبية كانت مليثة النجوم الكبار.. مقاطعة: بالطبع انكر

🏂 🎉 ثانوا يمثلون حشداً كبيراً من

أخنوا بيدي.

مستعدد الرقص.

الفنان المسرحي يستطيع العمل في كل الميسادين

بنفسه وفته من خلال هذا الشقناعل الحي والمساشس واعتقد ان خشبة السرح مدرسة حقيقية في كل عرض يقدمه الفنان، ومع كل عمل. ومن خالل تجربتي فان عملي في المسرح افادتي في التليفريون كشيراً، كل ما هنالك تقنيات مختلفة وتعامل مع اللقطة والكاميرا ضمن تعليمات المضرج وحلجة العمل، وفي رأيي ان

للسسرح يعكفه أن يصمل في

لَفَنَ منذ الستينات، الا انها ما زالت تتربع على عرش الرقص الشرقي، اذ يلقبونها براقصة

ُ فِذَا اللَّقَبِ جِعَلَ صَاحَبِتَهُ الراقَصَةَ المشهورة نَجَوى فَؤَاد تَحَتَرَمَ فَنَهَا بِعَدُ أَن درسته

. سنوات طويلة، وعرفت اسراره، ومفاتيحه، ولهذا السبب تقول نجوى في حوارها مع

الحدث): ارفض الابتذال في الرقص واعتباره وسيلة للاثارة الجنسية الرخيصة، ولا قبل انحرافات بعض الراقصات التي تعبر عنهن فقط لأن معظمهن يحترفن فنهن.

. لنا تتحدث نجوى فؤاد عن جواتب كشيرة من حياتها الفنية ..سألناها حول بدايتها

هذا الى جانب أنني قمت بتنمية

موميتي بالتثقيف والتمرين

والتعلم، فقد قرأت الكتب القررة

على معهد الموسيقي، وعلمتي

احمد فراد حسن العزف على

البيانر ردرست الطبقات الصرتية،

وتعلمت مسوازين الايقساعسات

الشرقية.. كل هذه الاشياء مي

التي اعطنتي القدرة على مراصلة

الارت : لكن في نفس للجال

- طبعاً لقد تعلمت في منزل

– الرقص الشرقي-كانت توجد

نجمات مشهورات الم تستغينين

فهو عمل حي مباشر بين الفتان والجمهور اكنت : وماذا عن السينما؟ - السينما حلم حياتي اتمنى بخول عالمها لتصوير قضايا اجتماعية وسياسية هامة، لكن السينما اليوم غير مشجعة، علينا ان نبنى سينما هانفة حقيقية تمثل طموحاتنا الفنية وافكار جيلنا ومشاكله نحن بحاجة

كل المصالات الفنية الاضرى،

فسهو اذ يتملك الجراة

والحسضور وقوة الاداءمن

المسرح يمكنه ان يقوم بالعمل

الذي تنبره الكاميرات ويمكنه

اعادة تصوير المشبهد فيه، في

حين أن المسرح لا يعيد المشهد

الى سينما حقيقية غير الدارجية اليوم التي تتناول قضايا بعيدة عن الواقع. اکتات: ما هی مشکلات

- تكمن المشكلة الرئيسية في عدم الانتشار، فالإجهزة

الإعمال القنية العربية؟

الاعلامية تهتم بالاعسال المصرية فقط هي الاستشر

النهاية هو احساس وكمية من

الشاعر التحركة على الارض،

تتبض فيها معاني المسيقى

والشعر والتمثيل والآداء والفنون

التشكيلية كما انني لا ارى اي

تعارض في أن أقوم بدور تمثيلي

فقط دون رقص الهم هو كيفية

الاداء. وانا معجبة بكل الفنانات

اللائي قمن بدور راقصات في اضلام درامية مثل والراقصية

والسيباسيء ودالراقصة

والطبساله وايضسا دسسينداتي

والراقصة والسياسيء؟

اکرُث: هل شاهدت فیلم

اكتث: عل مضمون هذا

الفيلم يمكن أن يحدث في الواقع

وتمارس بعض الراقسمسات

من ذلك في زمن دبنيعــــة

مصابئيء، والسبب يرجع الى

وجمود خُليط من الراقسمسات

الاتراك اللائي مزجن بين الجنس

والمال والرقص فكان من المكن

ان تبيع الراقصة نفسها

للحصول على اشياء لخرى، ولا

اعتقد وجود شيء كهذا الآن،

ومثل هذه القصص الوهمية التي تحدث عنها فيلم «الراقيصة

والسياسي، لا وجود واقعياً لها،

كما انها حالات خاصة لفنانة

معينة، بحثت عن المال واثبات

كيان لها، في الرقت الذي نسيت

فيه أن فنها من المكن أن يثبت

نرد هذه الاعمال الخيالية الى

– اتا مــا ليش ىعـــوة

بالسياسة !!.. وابد ان اؤكد

سواء لكانت لعمالاً خيالية او

ولقعية فهي خاصة بحالة بعينها

لا يمكن تعسيسها على كل

مهرجان للرقص

أكثث: هناك بعن لاتامة

الواقعة

الراقصات

الكث : لكن الا نستطيع أن

- انا كنت اسمع عن شيء

تقولهن في القرار السياسي؟!

انساتيء.

انتشارا ويعيدون ذلك الى سهولة اللهجة، هذا غير

اشهر راقصة في مصر الآن بعد سامية جمال

تحظى بنفس القسدر من الاهتمام لانتشرت ويستطيع الجميهور بالتبعود على سماعها فهم اللهجة او اللغة

صحيح تماماً، لو أن الأعمال العربية على اختلاف منابعها

المكيلة، أن الإذن تعلقهاد

بالسماع المتواصل هذاك

اعمال عربية تستحق

الشاهدة فيها جهد ابداعي من ناحية الفكرة والمعالجة

والتمثيل، الاعمال للصرية

هي الاكثر انتشاراً لان لجهزة

التليفزيون تعطيها مساحة كبيرة ولان الناس من خلال

امنيتي ان تكسر الحواجرٌ

بين الدول العسرييسة فنيسأ

ونشاهد كل ما هو جيد من

كل الإعمال القنية العربية،

او على الاقل ان تتسساوي

الاعصال العربية في نصيب

اكتث: هل الدراسية

- الدراسية والموهيسة

ضروریان، کل منهما یفید

الآذر واجتماعها معأ بخلق

الفنان المشيقف الواعي.

اللوهبة تشكل اسناس ظهور

القنان وهي التي تنفعه الي

المغامرة وتحمل المشقة في

سبيل اثبات نفسه، لكن

الدراسة تقيده في تنمية

قدراته ومعلوماته بطريقة

علمية صحيحة ليس من

السهولة ان ينجح الفنان

بالموهبة دون الدراسة او

الدراسية يون الموهبية. قيد

يحدث الاول اكثر من الثاني

حتى لا يكون مجالاً لكل من هب

الماضي بانشاء هذا للعهدا

أَكْدُثُ: لَمْ تَقْسَمِينُ أَنْتَ فَي

- كُنت قــد عــزمت على نلك

لكتي لم استطع ان اعمل بمفردي،

فلاً بد من جهة مسؤرلة "-

رسمية- تتولى القيام بهذه للهمة،

فنفي اوروبا وامريكا ينششون

المعآهد لدراسة الرقص الشرقي

وتدريب الراقصات لتوريدهن الينآ

بعد ثلك، سيراء كبراقيميات

منفردات، أو راقصات يقدمن

الروايات الشرقية الساحرة، وإذا

لم تتصد لذلك فسوف ينقرض فن

الكن هذا الفن تحيطه

— الرقص ليس مسجسرد هن

بطن، والدارسون افنون الرقص

لدى الشعوب يعرفون انه ليس

كنلك، وهو مزيج من رقصات النبكة والبالية ورقصات البدوء

ومن المستحيل إن يثير هذا الفن

الشاهد جنسياً، فهو كالباليه

يخساطب الروح ولا يمكن ان

يترجمه الشاهد جنسيا الا اذا

اكات: وهل هذا نسفي لما

- أنَّا لا أدافع عن هذه المهنة

تؤكنه يعض للصاضر الرسمية

عن عدم التزام بعض الراتصات

كان مريضاً.

الاتهامات بانه فن مثير جنسياً؟

الرقص الشرقي من عندنا.

ولكنه يبقى استثناء 🖪

العرض والتقنيم للجمهور.

اساس في بناء الفنان؟

ثلك اعتادوا عليها.

## مادونا وليالي الطرب في القاهرة

لم تقف لمياء الجداوي امام الكاميرا منذ شهور، والسبب يعود

وحين رأت أنها ريما تنتظر طويلاً، فالسينما العربية تمر

بمتغيرات كثيرة، وافقت على العمل في مسلسل معلى رصيف

الحياة، لانها اقتنعت بالدور المطروح فيه، وهو دور فتاة ضائعة

تحاول البحث عن طريق جديد او ما تسميه لمياء والحياة مرة

لياء الجداري وهي تواجه الكاميرا بعد غيبة عدة اشهر تطمع

الى اقتحام عالم السينما بقوة ومن خلال دور يؤكد موهبتها

الى انها تبحث عن فرصة جينة في السينما.

ويعطيها فرصة الانطلاق الحقيقية 🖪



استعنت ملكة جمال النجوم دمادوناء لاحياء حفلات طرب في فندق شيراتون القاهرة ابتداء من ١٠ تشرين الثاني وانتهاء في -١ كانون الثاني المقبل. وقد استعدت مادونا احسن استعداد، ونظمت فرقتها الموسيقية، مع ما يترتب على هذه الرحلة من ملابس ، ولكنها فوجئت قبيل سفرها الى القاهرة باتصال السيد عادل شريف مدير عام فندق شيراتون القاهرة، الذي يبلغها فيه أن العقد قد الغي بسبب بعض الاجرامات الرسمية، لكن مادونا تقول ان هناك اصابع منسوسة تدخلت لالغاء العقد، ولا تزال مادونا في حمى من الغضب اجتاحتها تتبحة هذا الالغاء، ويتصور المقربون منيا انها ستقيم البنيا وإن

### منصور الرحباني: مهرجان القاهرة الدولي الأول للاغنية نافذة على العالم



شارك الموسيقار منصور الرحباني في مهرجان القاهرة الدولي

لكن الأهم أن الرحباني ساهم في تحقيق الصلح الذي تم بين تقاية المرسيقيين في مصدر والمطرية اللبنانية ماجدة الرومي، حيث اتصل الرحباني برئيس النقابة وافهمه الموضوع وتم الفاء الخلاف المرعم.

# الوصول الى اكبر عدد من الشامكين بالقارنة بما يتم

الفناتة دنيالي مظلوم، فهي التي دريتني على الحركات الراقصة واصبول اللهنة وايضنأ تحيية كاريوكاء رسامية جمال لكنهن جميعاً كن في طريقهن الى الانسماب، فعندما بدأت تزوجت سامية جمال من رشدي إباظة واعتزات فترة كبيرة جداً، اما تحية كاريوكا، فقد كانت تمثل رواية دشفيقة القبطية، وكان أخر عمل لها على للسرح كراقصة، اما تعيمةً عاكف فكانت هي النجمة الوحيدة الموجودة على السباحية ضيمن الغيرتية الاستعراضية، وأعجبت بهأ ويطريقة ادائها وحاولت تقليدها

الاثث : وكيف البت رجونك يين مؤلاء العمالقة -لقد بنات مجهوداً أ

اليسوم، قسالفتان الجسيد الآن المنالات إن الانراح! الرقص للجميع

لمحقق وجسودا للقصيلم الاستعراضي الذي لختفي الان،

نستفيد منه من لجل التطوير. الافلام السينمائية اليرم؟ – أنا ارحب يهن جــــ

- فورا واتمنى ان يقام دون عراقيل، فالرقص فن عريق، عبريق، يرجع الى الحضبارات القديمة عندما كان يقدم باسلوب الصلوات والابتهالات في اعياد الحصاد وايضاً في العصور الاسلامية، فقد ريات الف ليلة وليلة عن استماء العديد من الراقصات اللاني ملان بلاط

الاجنبية والهنبية التي تمثل الغزو الحقيقي للسينما المصرية والعربية، بالرغم من أن تراثنا في هذا الجانب بين ايدينا، اعني افلام لنور وجدي وفريد الإطرش رعبد الحليم حافظ وصنياح.. وهو تراث استعراضي يجب أن

القنانات اللائي يرقسمنن في

واتمنى ان تزاول كل الفنانات الرَّقْص، ولا بد من الوصول الى الفنان الشامل الذي يجيد كل شيء، قالفنانة العالمية مريتنا غيرارث لم تكن راقصة ولكنها قامت بدور «سالومي» وكـتلك المسال مع الفنانة «حسولي اندرسون، وهذا ليس عيباً كما ا يدعى البعض، لأن الفنان في

لکننی لم استطع بمقردی ان وفي للسرح ليلاً، واشتركت في معظم حبفيلات اضبواء المبيئة بالرغم من ان التليفزيون لم يكن

اواصل الطريق، وعلى مؤسسة السينما والمنتجين ان يوجهوا جهودهم للفيم الاستعراضي الذي تقتقده الآن. أقد تركنا الساحة للافلام

مضاعفاً، وقد

ساعدني الحظكثيرآ

فمثلت بطولة يعض

الاقبلام وأنا في سن

مىغىرة.-١٧ سنة

فمثلت افلام دملاك

وداسماعيل يس في

الطيران، وكنت اعمل

في السينما بالنهار

حيطانه

يتابع الوجوء الجديدة من

الفتائين، كي يسساعدهم على

وجودي وسط كل هؤلاء النجوم.

لكن فشلت، ثم استطعت أن أثبت

يحظى بمتابعة اكتر من ٢٠ مليون مشاهد عبر التليفزيون في الوقت الذي ظهرت فيه بين الفّ او الفين منشناهد فنقط في أَوْرَث : لكن لمأذا تمسرمن الراقصات على مزاولة التمثيل في السينما وللسرح؟ - اود ان اشسيسر الي انتي

نخلت مجال الرقص حباً فيه، بدليل انتي بقدر ما كسبت من الرقص، يقدر ما انفقت حياً عليه فقد انتجت افلامأ استعراضية عحيدة معثل دالنساءء روالف برسة ويرسةه ودحد السيفه ودالعايقة ، وكنت اتمنى ان

الكرث : وما رأيك في ظاهرة

مهرجان للرقص الشرقي في مصر قبل تشتركين نيه؟

كراقصة تتتمي اليها، بل اؤكد عراقة هذا الفن، لو لخطأت واحدة من بين اكستسر من ثلاثة الاف راقصة فلا يمكننا تعميم الحكم عليهن بالرنيلة والابتنذال، واذا اتجهت ولحنة للحصول على شقة او سيارة، فهناك أخريات لا يبغين الا الفن.. والصقيقة أن هذه مشكلة وزارة الثقافة التي ترفض اقامة نقابة تجمع كُل هؤلاء الراقصات وتدافع عن حقوقهن، او تقيم معهدا حقيقياً لتدريب القائمين على هذا العمل وتعطيهن شهادات لا يمارسن الا بموجبها كما هو الحال مع فنانات الفرقة

القرمية، أما عن الساقطات فانا

لحمل وزارة الثقافة مسؤولية

ستوطهن! 🖪 .

الخلفاء والسلاطين بالصركة والنشاط وحتى بدأنا نستعمل اسلوب الغوازى والغجىرء ظهر ايضا الرقص الضاص بهذه يمر الحادث بسلام! الاساليب، وتحن كعرب شجعنا هذا الفن وطورنا فيه الكثير وأنا اطالب- في هذا الصدد- بأقامة معهد لدراسة فن الرقص الشرقي



الأول للاغنية، وقال عن المهرجان انه سَيكُون البداية الحقيقية لرفع مستوى الغناء والموسيقي على الساحة العربية كلها ففي رايه أنّ المهرجانات هي حافز للمؤلفين واللحنين والمطربين للتواصل والابداع، حضر الرحباني اليوم الاول لكنه في اليوم الثاني مباشرة فأجأته ارْمة قلبية نقل على أثرها للعلاج، وبسبب منه الأرمة اضطر اللغاء كل المواعيد والمقابلات الصحفية والاذاعية.





دعفاريت الاسفلت، هو عنوان الفيلم السينمائي الذي يقوم ببطولته جميل راتب ومحمود حميدة، عبد اللهِ محمود، سلوى خطاب، امل أيراهيم وحسن حسني، وهو أيضاً التجرية الأولى

فالاثنان يخوضان تجريتهما الاولى مع السينما. لكن الاهم أن الوضوع يتحدث عن فئة اجتماعية لها مشاكلها وأثارها في الشوارع المصرية ... وهم سأنقو والميكروياص، الذين اصبحوا ملوكاً للشوارع او عفاريت الإسفلت. جميل راتب يقوم بدور مختلف عن انواره السابقة جميعاً، قهو «سائق الميكروياص، وهو بهذا يضرج عن نعط الانوار الارستنقراطية والأنوار الشريرة التي ارتبطت به، وكذلك محمود حميدة دابن السائق».

والقيلم عموماً لا يعتمد على البطولة الفردية وانما هو فيلم البطولة الجماعية لمجتمع السانقين الذي يغص بالاحداث اليرمية والعلاقات الاسانية المتشابكة

أكرَّث - محرر الشؤون الاجتماعية

💨 حدثني جدي طويلاً عن العراقيين الذين كانواً ياتون على البغال الى فلسطين ثواراً في الثلاثينات. وحدثني أبي عن دبابات الجيش العراقي حين حمت دمشق من السقوط. فما الذي ساحكيه لابنائي عن العراق ذات يوم...؟!

بدا هذا السؤال صعباً صعوبة المرحلة، حيث تموت الضمائر، وينداح الحس الاتساني بعيداً مخلفاً وراءه احساساً بالبلادة، واهتزاز احترام الذات!!. وبدا الجواب بعيداً.. بعد الكرامة.. والاعتزاز بالتاريخ.. ومغازلة الجغرافيا .. غائباً كلحظات التامل البريء.. والقدرة على الاتدعام في الهم العام..

> وامام حالة الذهول هذه تحول التفكير بعراقيي الساحة الهاشمية الي مهزلة حقيقية، فلا العقل قادرا على أستيعاب ما يتعرضون له ولأما تبقى

فهناك فارق كبير بين الركن الهادىء من مجمع رغدان، والاقتراب منهم أ للاستماع الى همومهم

تامل حركتهم من بعيد في

ومشاكلهم اليومية.

فللجوعة

يتحدثون عنها بكبرياء

مضغه الزمن والحسرب

والحسمسار والخطابات

الرنانة، ومطاردات رجال

الامن والجمارك والامانة،

حصاب النفوس



بها في الإدراج، وللعـري قصص تخفيها اسمال لآ تقى حرارة صيف ولا برد

الهاشمية وارصفتها التي ناعت كستسرأ تحت سأ شبهيته خيلال الإعوام

المحيال المحيطة ب دالساحة الهاشمية، و مسجمع رغدان، عن حاليهما، حيث بسكن ر١٥، شخصاً في الفرقة

• يشكون معومهم لـ اكتث الواحدة، واربع عبائلات الضبعيد فية منا الذين في البيت الذي لا يتسع استغلوا جوع العراقيين لِكُثر من عائلة. وبؤسهم ابشع استغلال، وفى هذا المحيط تتوفر اجواء الجريمة التي يحذر

تتجاوز بضع مثأت من الدنانيس لدى كل

أكزث تضع الملف

حلس الوزراء،

والصبور على طاولة

الساحة الهاشمية

الحلول لإشسقساء

يشياركوننا التياريخ والدم

والستقيل.. فالقضية لم

واحد منهم..!!

والنماذج كثيرة نحتفظ منها والعراقيون، أذا ما اشتدت معاناتهم اكثر فاكثر، والقضية لا تخص اضراداً معزولين بل ففي ذلك المكان من قعر الأف من العسائلات المدينة تكفى وجبة واحدة التى تريد العسودة

> ليتواصل الجوع مع بعضه، و دالدشيداشية، لها مهمة واحدة هي اخفاء ما وللحسرمسان من الاهل والزوجات والاطفال ما مشيب اسقلت الساحة

تعد ادارية او قانونية.. بل انسانية يكل معاني الكلمية.. وإن غيابت عنهياً الجماعات المعنية بحقوق الأنسان.. وتنصلت منهــ وسائل الإعلاماا





ع يهنئون جلالة الملك بعيد ميلاده

• اضابة تعيمة

# اكرَث اطلعت على تفاصيل واسرار شبكات الآداب التي تم ضبطها

القاهرة- أكرَّث عبد الكريم الصاوي

😤 قد تنحرف فتاة فتشارك في شبكة للدعارة. وممارسة الجنس، وقد يقع شاب ضمن اصدقاء السوءَ في براثن هذه الجريمة الاخلاقية ولكن المثير والغريب في ان واحد ان تشكل الام او الاب مثلاً. شبكة للدعارة بمشاركة الابناء. والاكثر غرابة ان ممارسة الجنس وصلت الآن جِسب التحـقيقات التي تجريها مباحث الاداب الدصرية بين الاشقاء من الشباب والفنيات... هذا الانقلَّاب في نوع الجريمة -كما يسميه علماء النفس والاجتماع استقبلته الاوساط العلمية في مصر بدهشة وحيرة شديدتين، فقد وصل التفسخ الاجتماعي الى درجة لم يسبق لها مثيل، ورغم ان هذه الحالات التي رصدت الحدث بعضها ما زالت نادرة ومُحدودة. الا أن ما خفي كان اعظم كما يقول المصريون في القاهرة.

وعند القبض عليهما بصحبة

ست فتيات في مقر الشركة التي

تشبه الشقة المفروشة على حد

تعبير الضباط الذين توصلوا

للحقيقة، تبين ان الشبكة تعمل

منذ ثماني سنوات في الخشاء

دون أن يعلم بها أحد وهذه

القبصية هي نموذج اقبرب الى

الخيال منه آلى الواقع.. فالزوج

كان أول من يعلم.. أن زوجته قد

استحلت لنفسها ويناتها المال

والصرام سائرة في طريق يمرح

فيه الشيطان!.. فشلت كلُّ

محاولات الزوج لمنع زوجته

اللعوب من تدمير حياة أبنتيهما

معها بعد ان تزوجت الفتاتان

ورحلتا الى بيتي زوجيهما..

خناقاته للستمرة مع الزوجة

(٤٠ سنة) جعلت التاجر يضيق

هذا التحقيق يضع ايدينا ؛ وشقيقتها (ع -س) موظفة، على الجوانب التف صيلية الجهولة لجوائم الاداب في ممسر والتي تفكر المسصافة المصرية الف مرة قبل ان تسمح

اغرب من الخيال كان الشهد مثيراً حقاً حينما تجحت مباحث الاداب للصبرية في القاء القبض على شبكة ادأب من الشياب تلتقي في عدد من الشقق المفروشية بمدينتي القاهرة والاسكندرية وتركر نشاطها خلال فصول الصيف، والاجازات، ثم كانت للفاجأة ان شابا وفتاة من الاشقاء شاركا في هذه الشبكة لمارسة الدعارة وتسهيلها، وتوالت المفاجأت التي جات في التحقيقات حينما تبين ان نفس شقة الشاب والفتاة السقيقين مي مكان وكر الدعارة حيث سافر والدهما الى دولة خليجية للعمل هناك منذ ٣ سنوات، وبالطبع كان لهدده المفاجآت تأثير الصدمة على والد الفتى والفتاة الذي عاد حينما علم بالرقائع ومأت في

الحال على سلم الطائرة. قصسة اخرى لانقل غرابة تقلتها صحيفة مصرية قبل ايام عن شركة سياحية خاصة استغلت نشاطها في هذا المجال، وتحركت لاقامة شبكة الدعارة تدبرها السيدة (م -س) مبيرة العلاقات العامة بالشركة،

ان شعر بالخري والعار من نظرات اهل الحي آلتي كانت تحطمن وضبعته كنزوج لتلك للرأة التي تسير وفق غرائزها واهوائها ولا تأبه بمشساعس

ترك التاجر البيت والنطقة وذهب ليبنى لنفسه بيتأ جديدأ في لحدى القرى الصحراوية ليبدأ حياة صافية من المنفصات والسلوكيات الشادة التي كانت تأتي بها زوجته.. تلك المرأة التي كأن جمالها مومشكلتها الوحيدة منذ البداية.. استكثرت ملامحها الفاتنة على زوجها البسيط. تظرت لنجمات الاغراء في السينما وكثيراً ما قارنت بين ملامحها وبينهن.. كانت تزهو دائما بقدرتها السحرية على تعليق نظرات المارة حسول خطراتها المتأرجحة في الطريق



النشاط السياحي باب خلني لشبكات الأداب أحياناً

قاصدة بذلك لفت الانظار العجبة

السنوات كانت تعر وهي تكبر ولكن خيالها كان يداعبها ولا يتسع الالصدود مرأتها التي تعكس ملامحها الفاتئة.

الشيطانة.. والحرام

الحميلة.. واخذت في في ذرع

صفات الانائية وحب ألذات الى

درجة من النرجسية الرضية.

فقد كانت الام تعتقد أن وظيفة

الانثى في هذا العالم تتلخص

فقط في كيفية اصطياد الرجال

لملامحها وفتنتها وأذلك قررت

مسبقأ للابنتين ان تقركا

الدراسة في سن مبكرة حثى

تجد الوقت للعناية بتسريحات

شعرهما وماكياج الوجهين

الفاتتين، واستطاعت بيهاء

تحسد عليه ان تباعد السافات

بين الاب المقهور وابنتيه

المرامقتين.. ضمتهما الى

منفها النصاز للصرام

واجتذبتهما الى احضبان

الشيطان فاصبحت مثاليات

والخسلاقسيسات الاب الغسائب

اضحركة على شختي

الصنفيرتين في الزمن الرديء.

لم يندم الاب يوماً لتركه المنزل

خاصة بعد اصطياد الام

لزوجين من المعروف عنهما

سلوكهما الشبوه في الإتجار

بالمغدرات وياعث ابتتيهما لهما

مقابل حقنة من النقود جندت

ورثت الفتاتان ملامح امهما

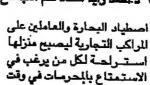
| بها منزلها القديم في منطقة مينا البصل غرب الأسكندرية ليليق بحلتح الجحبيدة بخطة الام الشيطانية لتحويلة الى وكر للمحدرات.. وساعد قرب متراها من الميناء بان تسبتـــخله في

بكافة انواعها.. تسريت معلومات

عن سلوكيات الام الى الزوجين الشبوهين.. خاف كلاهما على تجارته المشبوعة من سلوكيات الام العلنية والتي ستجلب عليهما مريداً من الرقابة امام زوجتيهما

# اشقاء يمارسون الجنس، وام اجبرت بناتها على احتراف الدعارة بالأموال!؟

لسلوك امهما جعلت الحيناة تتحمل الى جديم ثم تتنهى بطلاق كانت الفتاتان ترغبان فيه بعد ان تصول زولجهما الى اسساور حسدينية حسالت دون استمرارهما في الدعارة ومساعدة امهما .. سعدت الام الطلاق ابنتيها وانطلقت الفتاتان بعد حصولهما على الطلاق د احد ژاید استاد عام الاجتماع واصبحتا اهم عضوتين في شبيكة الدعارة التي ادارتها



والطلاق والانطلاق تعرفت الام على صحيف

جديدة لها لكنها ذات باع طريل ولها صولات وجولات في عالم الشيطنة والحرام، فقد كانت الصديقة الجنيدة متمرسة في فنون الدعارة.. زينت لها الطريق ودعتها الى تحويل شقتها الى مركز دمنظم، لاستقبال راغبي المتعة الحرام مقابل مبالغ نقنية كبيرة وعليها أن توفر كل أنواع المشرويات الروحية اللائفة بهذآ الجن الجنيد.. خمور ومخترات





جسرت النقسود بين يدي الام وابنتيها لكنها ملوثة مهما لمع بريقها الذي دعمته الام بالذهب الذي لضنت في شسراته بنهم لتسزين به مسسرها التسقل بالسلاسل الثمبية، تسابقت المطقتان الصغيرتان في شراء

الذهب لتنمين المستقبل الذي تنبأ به الاب بانه حالك مثل لون عيون الام المقبلة على الحرام بشهوة لا ازداد الذهب لماناً في اعين الفتاتين فببت بينهما الخلافات وفاحت الجميع رائحة الحرام التي انطلقت من مذا المنزل الهاديء.. وانكشف الستار عن

العقد الذي وقعته الام والفتاتان

دفاتر النيابة والشرطة<sup>...</sup> الى هنا تتتهي وقائع قضية شبكة الميناء للرقيق الابيض، الا ان السوال الذي يطرح نفسه بقوة هو: كيف أنققلت نوعية جرائم الاداب والدعارة الى هذا المنعطِف الخطيس بل والمقسرز ايضاً.. كيف تسمح ام لابنتها ان تتزوج الشيطان.. وهل يقف رب الاسرة موقف المتضرج من سلوكيات فلذات اكباده الشادة.. وهل يعود ذلك الامس الي تفكك الروابط الاسرية فحصب. لم أن المادة تبرر «كوكتيل» سلوكياتنا الشادة..؟ استلة عديدة توستاج لاجابة فكم من القضايا المائلة

مع الشيطان.. ليحل محله

محاضر الجريمة التي سجلتها

لم يتم ضبطها حتى الأن وكم من اسرة تهدد خلافاتها بانفصام عراها..؟ فهل يعنى نلك احتصالية تكرار مذه المارسات الشادة والمحرمة.. يعلق على هذه القيضيية الدكتور احمد ابو زيد استاذ

علم الاجتماع فيقول: أن هذه

الصالات غلى خطورتها ، وعلى

تدرتها فهي لا تعني وجود

ظَاهُرة منتشَّرة في البَّتِمع

للصري، ولست من الفريق الذي

يهول في مثل هذه المسالات،

🗨 الليالي الحمزاء ولكن مجرد حدوث جرائم اداب بهذه الصورة يعبر عن تقسخ قيمي لدى بعض القِنات في المجتمع المصري، وهذا التفسخ في تقديري نتيجة للتاثيرات السلبية التي تلعبها وسنائل. الاعلام او اصدقاء وصديقات السوء، وكنك يعود هذا التفسي بالدرجة الاولى الى غياب الدور الرقابي والتوجيهي الرالدين، أو الاشقاء الكبار، وهذا بالتحديد ما لاحظناه في الحالات المنكورة

ريضيف النكتور ابو زيد: ان وجود ما يسمى بشبكات الدعارة تعبير عن انهيار فيم فاضلة، واصبيلة في الجنمع لم يعد لها نفس التقيير، والانتماء الذي كانت عليه في الماضم وفي مقدمة هذه القيم الالتؤأم الأخلاقي بالمفاظعلي النفس من الاتحسراف الجنسي، أو السلوكي مـــتل الادمـــان، ان السرقة او غيرها.

ومن هنا فالقضية تحتاج الى وقبقة، والى دراسية والى تأمل للبحث في الاسباب الحقيقية لهذا التطور النوعي في توعية. الجريمة الاخلاقية، والبحث عن دلالتها من خلال لمضاعها للبحث والدراسة التأنية، ووضع الحلول العلمية اللازمة لها 💻

و من اليوم التأثير في اليوم التأثير في احدادمي ثم في جانبي ويحدثني في وهل كان يزتج كان ينصحني فقط وحتى عندما تحتنت أة وعن شكك يقوا لحاليث الجان فيهآ بالسبة لشكه اذا لحية سودا. كنيفة و لمعة تكاد ترى مز ب

اكت - نرجما

الصبحت مهنة العراقبين الضارجيين مز الرائعة، أي كل ما يجعلنا

الاعبون الإساسيون ورأء العالمية لالتقاط اخبارة

الفلاني؟ هل يستحققن الني يحاول وضع بعض

المسقمان الجلاد الما الاعلانات او على صنعه. المجسسية التفسيي م عارضات الازياء سيان الليفو، تكل من ينسب انظارنا نعدد تناوه بصبغ شعرتنا او تصاء يت

وجمعن بور الجاذبية

كاصدقائين متني أروب

ويعاآل مسبئة شسرة

وق بين معم

ولا زائت الاغلب

والجآن للبعض علم

نكرتسا وكثر انحث

مجتمعنا يهتم بمن

ں بنا کیف کار یہ

حدثت والتي ستحد تدعو للدهشة والغراد

يقول (ج. أ، عز بر حصل لي في ذلك ال دوام قاس، ظهر لي فلم اصدق ما اسمي المامي أنسان حقي الاقتراب من زوجتي الاقتراب من زوجتي

الاقترآب من نلجتي خلفي رايته واقف وق

ومصممي الأزياء

مكتب لها في باريس معا أدى الى تأزم للوضع بين الشسركستين

المنافستين، وتجير الاشارة أنّ

شركة فورد ريحت معركة مهمة مؤخراً بعد اعلانها بان الشركة

ستقرم بتمثيل جميع اعمال

### اكثر شهرة ونجومية من ممثلات السينما

# شركة فورد التي تعمل اساساً في الولايات للتحدة الاميركية بفتح خدود مرتفعة، عيون كبيرة، سيقان طويلة وانف مستقيم. والجدير

ا*کآ*ث - ترجمة سماء ايو شرار

💮 اصبحت مهنة عرض الازياء من اكثر المهن جاذبية لكل من يعمل بها من جهة ولجميع والمان المُسارجيين من جهة آخري، فهي تجمع بين الوجود الجميلة، القوام المثالي والملابس والله على عا يجعلنا نحلم ولو لفترة قصيرة من الزمن، ولكن ما هي مهنة عرض الازياء ومن هم وراء هذه المهنة؟ من هن عارضات الازياء اللواتي تتهافت جميع وسائل الاعلام والمُعْدُ التَّفَاطُ اخْبَارَهَنَّ الْمَانَةُ هَنْهُ الصَّحِةَ عَنْدُمَا تَقْصَ احْدَاهُنْ شَعْرِهَا او تخرج مع الشخص و يستحققن بالفعل المبالغ الهائلة التي يتقاضينها؟ اسئلة كبيرة يتداولها هذا التحقيق وُّرُكُمُاول وضح بعض النقاط فوق الحروف حول هذه المهنة بشكل عام وحول العارضات بشكل

أمسيحت في ايامنا هذه مرتبطة

بمسورة وثيقة بالنقود. فأن العارضات الشهيرات يتقاضين

من بلات بلا شك ولكنهن المضمور المضمور المضمور المضمور المسمور أو الفستة. المضمور المارضات وأله المنفات نجنها عند رؤية ي كاميل ترتدي ثوبا اصفر منَّ بجسدها قَتْبُدو كَنَفْرتيتي م التسمين، او عند رؤية ليخا انجليستا التي يختلف منظرها " فيلاف الى اخره فيقد تبدو البة مدرسة اسكوتلنبية على "ف مجلة فرغ الميركية أو بكة بريطانية قفزت من سنوات مسينات على غلاف مجلة فوغ أيطانية، او عند رؤية كريستي إنفشون حيالة بنظراتها في ى يعايات العطور. متراجدات في كل مكان، على

بيرنس أيرس. تؤكد جوانا مأثيوس من مجلة الازياء الشهيرة فرخ بان عارضات الازياء من وسيلة مؤكمة للبيع ولا مجال للخسارة من خلالهن. فهن كما قلنا سابقاً يجمعن جميع الصفات التي كانت تتصف بهما المثلات من قيل اللواتي اصبحن يفضلن حالياً



نصان للجلان العالية، في لانات او على صفحات لخبار ستسمع المنسعلي، هؤلاء هن غسات الازياء، فهن في وجه نع، فكل مسا يقسملنه يلفت رناء فعندما تقوم احداهن غ شعرها أو قصه يصبح خبر م فبدایة بنیومی کامیل، لیندا جلیستا وکریستی تیر لنفتتون را بسندی کروفرد وانتها، يج أنا شيفر من نجمان بِعِيثات. فجعيلات عذا العصر يثعن ببن الجانبية الجنسية في كانت تنصف بها معثلات الخالدات، والشهرة الخالدات، والشهرة المارزين المارزين يُجمعي الأزياء. يبمآ أن مبنة عبرض الازياء

يضيف بان مهنة عرض الازياء أصبحت هوليود الجديد. وتجسد الاشسارة أن هؤلاء العارضات يعامن تماما مدى

ثقلهن من خــــلال للبـــالغ التي يدرونها على الشركات التي يعملن

ارتداء الجينز والتواجد في الاماكن الطبيعية فضلا عن الديسكو وللقاهي الليلية أمأ عارضات الازياء فييدون دائما على اقضل حال، شعورهن مسرحة بصورة مثالية، يآبسن اجمل لللابس ويتحلين بأجمل الحلي بشكل دائم. دهؤلاء هن فاتنات العالم حالياً و تقول بولي هاماتون، محررة مجلة داليوره كما يؤكد ذلك ايضا جروم بونونينر رئيس شركة وغسلامسوره لعسرض الأزياء الذي

الملايدين لاتبه في الوقيت المذي تتخفض فيه نسبة الاتفاق يستطعن مرورأ بالاضافة والتهاء بوقفتهن امام الكاميرا اي كل ما يجعل مورهن تخرج بشكل مثالي. وهن ايضاً اللواتي يقربن قبط او جعل للستهاك يقرم بالشراء. فمنذ زمن بعيد قام المسوقون باستخدام الوجوه الجميلة والقوام المثالي لبيع اي شيء من حمرة الشفاء الى الملابس قداخلية. فالفتور رَفْضِ أي عَقَد يُعْرِضَ عليهن، فَاذاً تحولت المثلات الى منتجات فلقد تحسولت عسارضسات الأزياء الي الاقتصادى الذي يعربه للعالم بشكل عام والارقاق العصبية التي وكيلات اعمال. يمر بها سوق الاعلانات جعل من ولكن في الرقت نفسسه فسان جميع اللاعبين الأخرين في هذه عارضات الأزياء لحدى الوسائل المنة كالشركات، الجلاد، الاكيدة للبيع، فجمالهن مرغوب ان كان في طوكيو، براغ، مانيلا او للصممين، خبراء التجميل يتساريون للسبيطرة على منهتة عارضات الازياء لما تدره من مال. المصال:

عند حديثنا عن للال نستذكر بان اقتضل عارضات الازياء في الاربعينات كن يتقاضين فقط خمسة وعشرين دولاراً في اليوم الواحد وفي الثمانينات اصيحت العارضة تتقاضى ما يقارب خمسة الاف دولار في اليوم، أما حالياً فاصبحت عارضة الازياء تتسقياضي بين ١٥ للف دولار و٢٥ الف دولار ليسوم عسمل ولحسد. بالنسبة لاقضل وأشهر العارضات فيامكان الواحدة منهن أن تكسب ما يقارب ٢٠٥ مليون سنوياً. اما العارضات الاقل شهرة فيكسين ما يقسارب ٥٠٠ الف دولار سنويا واقلهن حظا يكسبن حوالي ٢٥٠ الفأ بالعام الواحد، وتجدر الاشارة منا أن معظم شركات الازماء التي تعمل لديها هؤلاء العارضات يحــصلن بين ١٥ الى ٢٠٪ مما تمصل عليه العارضة رعشرين بالمنة من الزيون. وقند تجلب منجسلات الازياء

الشبهرة لعارضات الازياء ولكن عروض نعايات مساحيق التجميل هي التي تدر عليهن المال الكثير. فعرض ضحم من داليزابيث اربن، او «استي لوبر» يساوي ما يقارب ٥ مسلايين دولار سنويا وتسراوح مستته عسامة بين ثلاث الى اربع سنوات، فاقد وقعت سيندي كروفرد عام ١٩٨٩ عقداً منته اربع سنوآت مع شركة التجميل وريفلون، يساوي اربعة مالايين

دولار. كما وقعت بولين بوريزكونا عرضا خاصا مع داستي لودر، يساوى سنة ملايين دولار. اماً عارضة الازياء السوداء نيومي كامبل والتي تعتبر من افضل عارضات الازياء واكثرهن شبهرة على المستوى العالمي فلم تتلقَّ مَنذ بداية مهتنَّها عروضُ دعايات لشركات تجميل اسوة بزميلاتها البيض. تقول كاميل مصحيح بانتي اعتبر من افضل واشهر عارضات الازياء في العالم

العارضة الشهيرة نيومي كاميل في العاصمة الفرنسية بينما معتبقى شركة «الييت» تمثلها في نيويورك. بعض الصاعب مع أن جمالهن مطاوب في ايامنا هذه. لديها. ولهذا السيب فأن معظم العارضات يلعين دوراً فعالاً في جميع التفاصيل التي تتعلق بعملهن ابتداء باتجاء الكاميرا

الحوال من المعامدة الجمال دعلي الرغم من موضة «الجمال العرقي» الا أن الشعر الافسقر والعيون الزرقاء ما ذالت تبيع في

جميع انصاء العالمه، يقول منير

شركة الازياء للعروفة • والييت،

والذي يضسيف بان الجنسين

الاسود والاصفر ما زالوا يولجهون



دعزيزتي، ساجعل منك نجمة مدا ما تسمّعه العديد من العارضات في بداية مستسوارهن من أحد المتنفذين في عالم الأرياء. ولكن قلما يحدث هذا والقليل منهن يصبحن بالفعل نجمات.

فسجموعة من للمسورين ومحررى المجلات لهم القدرة على تحويل زمرة معلقة على الحائط الى اميرة ولكن، ومع كل هذا قان على العارضة نفسها القيام بالعمل الاكبر الا وهو ترك انطباع قوى لدى جميع من يعمل في مهنة الإزياد، وقيصص اكتشاف عارضات الازياء كثيرة ومختلفة فليندا ليفانجليستا على سبيل المثال كانت تبلغ الواحدة والعشرين من عمرها عندما لفتت انتباء لحد العاملين في مجلة فوغ وهي تمشي في شنوارع باريس فلقد اعجب جمالها والصور التي قام بالتقاطها لها لاقت اعجاب السؤولين في اللجلة. وعند وصول ايفانجليستا الى نيويورك التقت بستيفن ما يزل، احد أفضل الصورين في للدينة الذي ساعدها على توقيع عدة عروض مع مجلة فوغ كما عمل على توجيهها بالاتجاه الصحيح. ولكن ما يجدر نكره ان عارضات على غلاف احدى المجلات (حوالي ٣٠٠ يولار) ولكنّ ما توفره مجلاتً الازياء العالمية هو الشعار والهيبة

والاعتبار للعارضة. امأ بالنسبة لعالم الازياء قالجميع يلقب الجميع دبحبيبي أو حبيبتي، الا انه في الحقيقة عالم قاس والمنافسة فيه على اشدها. ومن اشدهم منافسة شركة دالييت وشركة مفورد، فلقد بدأت الشاكل بينهما عام ١٩٧٧ عندما قام جون كاربلانكا صاحب شركة والبيته بفتح مكتب لشركته في نيويورك بعد أن تركز عمل الشركة أفترة طُويلة من الزمن في باريس. وعلى اثر افتتاح مكتبه هذا، قام باغراء عدداً من العارضات الشهيرات

بترك الشركات النافسة للعمل

لُديه. ومنذ فترة قصيرة قامت

ولكن مع هذا تبقى شركة والبيت، تمثل عنداً اكبر من عارضات الازياء مقارنة مع شركة «فورد» التي لها سمعة بانها تمثل فقط الجمال الاسكندناني الاشقر. يزكد صاحب الشركة جيري فررد بأنهم يعملون جاهدين على تغيير هذا ليماشوا جمال هذا العصر الذي لا يقتصر على الشقراوات، وتؤكد

زرجته بأن ما يميز شركة نورد عن الشركات الاخرى بان صباحب الشركة لا يخرج مع عارضاته. العارضات يوجد بعض الامسور التي لا تتغير في عالم الازياء، فأي فتاة في السائسة عشرة من عمرها تريد ان تصبح عارضة ازياء شهيرة في يوم من الآيام يجب أن تتوفر لديها بعض الصفات المعينة،

«البيت» في نيوريورك هذه الصفات على النحر التالي: يجب ان تكرّن نارعـة الطول (على الأقل ٧٠٠ متر)، نصيلة، ذُاتُ شَفَاهُ مُعَتَلِثَةً، لَهَا كُراسَى

تلخص مرئيك بياثرد رئيسة شركة

نحيلات ولكنهن يمتلكن مسدورأ ممتلئة اكشر من السابق بغض النظر ان كانت صيوراً حقيقية او مصطنعة، وتشير مونكور بان اطباء التجميل ما زالوا امسنقاء حميمين لعارضات الأزياء. ومع أن العالم باكمله يحسدهن على جمالهن الرائع الا انهن يعملن

ليل نهار المحافظة على جمالهن هذا فانهن يتبعن حمية دائمة ويدخن في مسعظم الاحسيسان للمحافظة على الوزن الطلوب. ومن مهازل القدر أن الجمال لا يصنع دائماً عارضة ازياء شهيرة، فيجب على هذه الفتاة الجميلة ان تظهر جميلة بالثياب ذات الشهرة العالمية فعارضات الأزياء الجيدات يعرقن كيف يتحركن وكيف يبتسمن وكيف يقفن أمآم الكاميرا لساعات طريكة فالمشي على السوح الثاء العرض هو فن بحد ذاته، يجب ان تبقى الذقن مرضوعة، الاكتباف مرفوعة، القفص الصدري الي الضارج، تصريك الارراك بكثرة ونظرة غيون مميزة، كما انه يجب

هورية والف مستحيم والجنير بالذكر أن عبارضات الازياء في أيامنا هذه أكتئر تناسقاً من الاجيال لجسام أكثر تناسقاً من الاجيال

السابقة والصدر المنتلىء هو

مرضة العصر الذي يؤهل أي

عارضة للرصول الى الشهرة، تؤكد ذلك عارضة الازياء السابقة سوران

مونكور التي تقول دان عارضات الازياء في أيامنا هذه مسا زلن

سى \_\_ر الازياء أن تبنو مختلفة مع اختلاف للصور والصمم، اخذة يعين الأعتبار النظرة للطلرية في حينها أن كانت البراء أو

عارضات ليامنا هذه اكثر نكاء العارضات فم السابق خاص فيما يتعلق الامسوال التي تدرها عليهن مهنتهن، فنيومي كامبل تمتلك بيتاً رستة ني نيسرپورك اما سيندي كروفرد فلقد قيامت بشراء شت فخمة في منهاتن كما انها تمثلك

تؤكد كاتي فورد من شركة فورد للازياء بانْ عِارضات الازياء قد تغيرن كثيراً عن السابق، فسابقاً كأنت الواحدة منهن تقدم كل ما

ومع أن عــــارضـــــات الأزياء يصاوآن بمسورة دائمة اثبات أنفسهن على انهن اكثر من وجه جميل وقوام حسن الا أنَّ العاملين في هذه المهنة ما زالوا ينظرون لهن على انهن الداة جنسية تدر الاموال بسبب جمالهن نسيندي كرونورد لا تكل من تكرير جملتها الشهيرة داكثر ما امقته في هذه الهنة أن العاملين فيها لا يكفون من مناداتنا ا بالفشيات، تؤكد كروفرد بان عارضات الازيآء لا يدرن اعمالهن كالفتيات وانهن عندما يتقاعدن من هذه للبنة ستسنح لبن الفرصة يعمل ما يربن بالفعل. فالقليل من عارضات الآزياء يتجارين الثامنة والعشرين، والعارضة النكية تعلم تمامـاً بأن عـالم الازياء في بحث داثم عن وجوه جديدة، قنيدومي كامبل على سبيل الثال تحتاط

اسهمأ كثيرة،

تكسبه لصديقها.

عن مجلة للتايمز

🤏 نيومي كاميل

كثيراً من عارضة الازياء السوداء

الناشئة التي تبلغ السانسة عشرة من عمرها وذات الجمال الرائع

والتي يلقبها العديد من العاملين

في اللهنة وبنيومي المستقبلة. والجدير بالذكر ان جمييع

عارضات الازياء يعلمن جيدا بأن

مهنة عرض الازياء مهنة قصيرة

الأمد. فهذه المهنة في يحث دائم عن الاصغر والاكثر نقاء ولكن مع

هذا فالتقاعد ليس بالامر السهل

مع ان جميع العارضات يتساطن

بينهن وبين أنفسهن متى ستدق

ساعة الرحيل، فبنَّه البَّنة كما

تقول احدى العارضات للتقاعدات

« هي عبارة عن المان لان وجود الشخص فينا مرتبط ارتباطأ وثيقاً

ينظرة الناس لنا فاذا توقف الناس عن النظر الينا فالا يشبقي شيء وبالتالي تنتهي حياة الولحنة منا كعارضة انياء شاح ام ابت.

### خلافات عائلية وراء جريمة قتل الصويفية

أكدُث - كتب هاشم الخالدي

📆 منا زال الغنمنوض يكتنف الجريمة التي حدثت تفاصيلها بالكامل ني منطقة الصويفية مساء ألثلاثاء ١١/١٤، ومسارال المواطنون هناك تعشريهم سحابة من الدهشة على ما حدث، فجين مصدق ومكنب لا زالوا يتناقلون نبأ الجريمة وكأنها رواية خيالية لم تحدث على ارض الواقع، ذلك

ان القساتل ويدعى سسامي.خ صاحب استرديو له سمعة طيبة فى المكان وله من الصييت المسن بين اوساط النجار ما يبعث على الدهشة لارتكابه مثل هذا الجرم، لا سيما أذا عرفنا ان المغدور هو زوج اخت القاتل وصديقه في نفس الوقت.

الحدثُ توجــهت الى مــوقع الجريمة حال حدوثها ليلة ألثلاثاء واستقت جميع المعلومات التي تتسعلق بليلة الجسريمة، فالمُفدور اشرفُ ركان يعمل سابقاً في المانيا وقد حضر للارنن قبل سنة تقريبا وتربطه صداقة حميمة مع القنائل وسيامي، أخيافة الى عيلاقية النسب آلتي تريطهما .

وتؤكد مصادرنا ان تلك الليلة كان من المفروض أن يقام فيها حفل زفاف سامي في دقصر التزلج، في منطقة الصويفية في تمام الساعة السابعة مساء، ولكن ما حدث في تلك اللبلة أن داشرف، حضر لزيارة •سامي، كالعادة في تمام الساعة الخامسة، أي قبل الزفاف بساعتين من اجل الانطلاق من الاستوبيو الى الصالون ثم الى مكان الحفلة، في تلك الساعة كان الاستوبير خالياً الا من سأمى فقط فلم يكن العامل جمال موجوداً في تلك الساعة

لانتهاء دوامه. ويروي مقريون ان حواراً دار بين سامي واشرف ثم انتقل هذا الصوار لصعود كليهما الى «السدة» الموجودة في الاستوبيو لاستكمال الحوار ولكن ما لم يكن متوقعاً ان تصل الامور الى ما وصلت عندما لحند النقاش بينهما نتيجة لخلافات عائلية خاصة جدأ كانوا يتناقشون حولها انتهت بان توجه سامي الى درج مكتب الموجود في «سيدة الاستنوديو» ثم امسك بالسدس الخاص به وهو توع ٧ ملم ثم اطلق رصاصة على راس زوج اخته اشرف نارداه قتيلاً

عنف او مواجهة حادة بين

التقينا باصيقاً، وسامي، وجيرانه حيث اكبوا جميعا أنه كَأَنْ مسالماً جداً وهذا ما اكد عليه السيد دجمال .ق، صاحب محل مواد البناء للجاور للاسترديو حيث يقرل انه صعق بالقعل عندما سمع بالجريمة فلم يكن يتوقع ان يقوم سأمي دو السمعة الطيبة بمثل هذا العمل الا اذا وصلت خلافاته

الطرفين كما يؤكد الطبيب

صعق سامي عندما وجد زوج لخته قتيلاً أمامه فاحس

بذنب شديد جعله ينزل الى قاعة الاستوديو بكل هدوء ويتصل بمركز امن البيادر ليقول لهم دانا سامي صاحب استوبيوه انا قتلت زوّج اختي، وعلى الفور تصرك رجال الأمن فوجدوا سامي جالساً صامتاً على مكتبية ينتظرهم وتكاد الدمعة تقفز من عينيه نتيجة الذهول والصدمة التي كان بهاء ويؤكد کل من شاهد سامی بعد وقوع الجريمة وحضور سيارات الشرطة انه كان هادتاً للغاية، ولم يتكلم بشيء ابدأ حيث مشي خطواته بكل هدوء نحو سيارة الشرطة ثم فتح الباب وجاس ينتظر مصيره الجهول، اما اشرف فقد نقل فوراً الى المركز الوطني للطب الشرعي قتبين أنه قيد توفي بمجسرد أصسابت بالرصاصة لأنهآ اصابته في النطقة الامامية للراس، أذ يبدق انهما كانا متواجهين ساعة حدوث الجريمة، ولم يحدث اي

الشرعي. وللاحاطة بتغاصيل اكتر فقد مع إشرف الى درجة كبيرة

اما صاحب محل البراويز للجاور ايضأ لاستوبيو سامي فقد أكد من الآخر على ما قاله جمال واضّاف: وسأمي كان انساناً رائعاً جداً وطيباً وانا كثت موجوداً ساعة حدوث الجريمة ولكتي لم اسمع كما لم يسمع لضرون صبوت الطلقة

### الا اني لا انقاضي في اي حال من يظهر له بملابس بيضاء وجبة خضراء

📆 بين مصدق ومكلب، لا زال الناس يتداولون قصص ظهور الاشباح الجان للبعض على انها روايات واساطير تروى في احاديث المساء فقط. ولا زلات الاغلبية الكبرى من الناس لا تصنيق مثل هذه الاستأطير التي شاع كرها وكثر الصديث عنها في مجتمعاتنا العربية بشكل خاص لا سيما أن

جتمعنا يهتم بمثل هذه القصص الى حد كبير. الصدث التقت باحد الاشخاص النين خاضوا هذه التجرية على ارض الواقع والذي ي لنا كيف كان يظهر له شخص يرتدي ملابس بيضاء يحنثه في جميع اموره التي بنت والتي ستحدث في المستقبل حتى أنه تنخل في حياته الشخصية جداً بطريقة عوللنفشة والغرابة..

يقول وج ١٠ عن بداية قصته مع الجان: لقد كانت حياتي طبيعية جداً فلم اكن اتوقع ما يعول وجراء عن بداية عصبه مع الجان: لقد خالت حياتي عليمية جدا عام الان الواعرة المام على الواعرة التهاء من الله اليوم عندما كنت جالساً في غرفتي استعد لقيلولة الظهيرة بعد انتهاء رام قاس، ظهر لي فجأة انسان بملابس بيضاء كاملة بيتدي جبة خضراء ويدا يكلمني م اصدق ما اسمع ففي البداية اعتقدت أنني احلم وشيئاً فشيئاً بدأت اصدق أن الذي املي انسان حقيقي ولا زلت اذكر أنه ركز في كلامه معي في ذلك الوقت على عدم القدار من المعالم الله خاولت القدار من المعالم بين مشاخل المام اللهاة حاولت المدار من التعالم اللها على عدم القدار المدارة على عدم القدار المدارة المدا تتراب من زوجتي ويمجرد اقترابي منها شعرت بشيء يشدني الى الخلف قلما نظرت لفي رايته واقفا وقد اعترى وجهه غضب شديد فابتعدت عنها.

وفي اليوم التالي يتابع وج. أه اصبح ذو الملابس البيضاء يظهر لي بين الحين والاخر ، لحالامي ثم في يقظتي حتى انني تفاجأت بانه اصبح يظهر في السيارة ويجلس

أبي ويصنتني في لحاديث عامة. أبني ويصنتني في لحاديث عامة. وقل كان يزعجك سالته- فقال: ابدأ، لقد كان لطيفاً جداً معي فهو ليس مؤنياً فقد ان ينصحني فقط فالبنسبة لزوجتي اصبحت اتجنبها قدر الامكان خوفاً من ان يؤنيها حتى عندما كنت اقريها اشعر من داخلي بالننب لاتني خالفت اوامره. وعن شكله يقول دجراء وهو بالناسبة من سكان منطقة الشونة الجنوبية التي يكثر عاديث الجان فيها لاتها تعتبر منطقة غير مأهولة بكثافة سكائية، المهم يقول عن شكله النسبة لشكله اذا اربت أن أصفه لك فهو تقريباً يبلغ طوله ١٨٠سم وأبيض الوجه نو عية سوداء كثيفة ويرتدي دائماً ملابس بيضاء وجية خضراء عيناه وأسعتان يعلو وجهه

وعن طلباته يقول: في لحدى المرات طلب مني وياصرار عجيب أن أطلق زوجتي فلم ضغ لطلباته في البداية، ولكن مع الحاحه الشديد حاولت أن اطلقها بأن أقوم

# الجن جعله يطلق زوجته ويتزوج مطلقة!

باغضابها لاي سبب حتى لو كان تافهاً ولكن بدون فائدة، وتقاجأت في اليوم التالي به بطالبني بالتعرف على احدى النساء المطلقات والدعى دسحر، فتجاهلت للوضوع واكنه اصر على أن أتصل بها تليفونيا لاتعرف عليها وبالفعل اتصلت معها وطلبت مقابلتها ثم صدر على من سمس بها سيعوبيا وتعرف عليها ويالفعل الصنت معها وطلبت معابلتها تم تزوجتها بعد اسبوع واحد حسب رغبته وطلقت زوجتي رغماً عني مع انني احبها حبا شيداً، حتى ان والدي ووالدتي واخرتي جميعاً عاتبوني عندما عرفوا بامر طلاقنا فبررت ذلك بانها عاقر وانا اريد اولاداً وهذا من حقي. ويمضي دج، أه برواية قصته مع الجان فيقول: حقيقة شعرت انه يسيطر على حياتي شيئاً فشيئاً فتكونت في داخلي عمليات رفض انتهت بان قمت بارجاع زوجتي الى نمتي بعد ثلاثة إيام من تطليقها.

واتكر ، والقول له دج، او انني واجهته في احدى المرات حيث كنت غاضباً فقلت له من انت وماذا تريد مني؟ فقال لي: مش شغاك، إذا فقط اريد مصلحتك وما عليك سوى الاتصباع لاوامري وسوف تنجح في حياتك واعتقد انك لم تنس حادثة الجامعة فقلت له نعم

و مين سياناه عن حادثة الجامعة تلك فقال: في أعام ١٩٨٠ كنت ادرس في جامعة بيروت وعندما اصدرت الجامعة اسماء الناجدين في ملية التاريخ لم اجد اسمي من بين الناجدين فحزنت جداً لهذه للسالة واذا بي افاجاً به واقعاً على صدري وقال لي: انت حزين لانك لم تتجّع في الجامعة؛ فقلت له نعم، فقال لي: تم الأن وتحمم وصّل ركعتين لله ثم هيي، نفسك السنور صباح غد واكن لا تسافر الا بسيارة لونها أخضر واجلس بالامام ثم أنهب جامعتك وسوف تجد أسمك من بين الناجحين، وكنت أدرس بالمراسلة وطبقت الشروط التي وضعها لي، وصعفتٍ عندما وصلَّت الجامعة فوجدت بأنَّ اسمي من الناجحين ثمَّ اخذتُّ علاماتي وتقلت راجعاً الى الارنن.

وعن أخر مرة رأه فيها يقول: أخر مرة كنت جالساً مع زوجتي الاولى في غرفة نومنا وغن أخر مرة رأه فيها يقول: أخر مرة كنت جالساً مع زوجتي الاولى في غرفة نومنا فظهر لي فجأة وبدأ يتحدث معي ويعاتبني لانني ارجعتها وخالفت أوامره ولكنني لم استطع الرد عليه المناقشة لان زوجتي كانت جالسة وخفت أن تتهمني بالجنون لانها ستعتقد اننى اتحدث مع نفسي.

ويعد: يضيف دجه بعد أن أجهده العرق وهوا يروي لنا قصته مع هذا الرجل الذي يظهر له انه لا يعرف ماذا يفعل ولكنه يعتقد انه لن ينهُهر له الرجل ثانية فَهو لم يظهر له منذ مدة طويلة مشهرين، علماً بانه كان يراه يومياً، وعموماً لم يكن الرجل مؤذياً ابداً ولكن ما دعانا لسرد ما قاله لنا هو طرح مثل هذه القصة على إسماع القراء بعد ان تضاريت وجهات نظر كثيرة في هذه الاساطير، قهل بدأ الجان يتجهون السيطرة على تصرفاتنا الشخصية؟ ومن هذا الرجل الذي يظهر لدوجه وما هي حقيقته العلمية والدينية.. تساؤلات كثيرة لا نعرف الاجابة عليها.

الاستوديو لتقتاد بعد قليل سسامى وهو يسسيسر في هدوه اما صديقه وجاره باسل. ع

وهو بالناسبة صاحب محل فوتو كلاسيك فيقول: أنا أعرف سامي منذ زمن وانا ايضا اسكن بالقرب من بيسهم في منطقة القويسمة، وما اعرفه عن اهل سامي انهم جماعة طيبون جداً وليس لهم اي مستساكل سابقة، فانا أعرف والده وجميع انسراد عسائلتيه حسيث يحظى جميعهم في منطقتنا بسمعة جيدة وانا أستغرب جداً ما حدث واعتقد أن هناك سرأ كبيراً وحساساً وراء ما حدث، فليس من السبهولة أن أصدق ان سامي بهدونه المعهود يلجأ الى مستثل هذا الاسلوب من ويبسقى لنا ان نقسول بان

عندما انطلقت، ولكننا فوجئنا

بسيارات الشرطة واقفة أمام

تفاصيل الجريمة والحوار الذي دار بینهسمسا علی دسسدة الاستوبيوء لا زالت خافية لحد الآن، ولا زالت التحقيقات حارية مع سيامي لمعرفة الدواقع الرئيسية وراء الجريمة، وتبقى هذه الجريمة من سلسلة. جرائم كثيرة غامضة الاسباب يدور حمديث واسع حسولهما في مجتمعنا نظرا لدرجة القريى بين الجاني والمجني عليه، ومن هنا تبدأ القرابة، فلأ لحد يعرف الى الآن سبب الجريمة حتى اهل الطرفين الذين يعبيشون الآن في نعول كبير نتيجة لما حدث، وحتى ايضاً عروس سامي التي كان من المقرر أن يتزوجها في تك الليلة لا زالت تعيش في صنمة حقيقية، فقد كانت تتوقع ان تكون تلك الليلة من اسعد آيام عمرها الا انها انتهت على غير التوقع عندما جامها الخبر أن عريسها في السجن وأنه يضضع حالياً التحقيق في جريمة ارتكبها قبل أن يبدأ ألحسرس بسساعية

بنك كاعل له «المطومات» عن الموسيقى العربية سيقام في القاهرة بعد استكمال قاعدة البيانات الرواد العرب في مجال الموسيقى. جاء ذلك في قرار اتخذه مؤتمر الموسيقى العربية الرابع الذي عقد في القاهرة عؤخراً. ولم يغفل المؤتمر طبعاً خسرورة التوصية بتلحين اغتيات للاطفال على المقامات العربية واستخدام الانت الشرقية. ى مستحد المربي واستحدام المداد السرعية. ويذكر أن الاردن كان من بين آلـ ٨٠٥ دول عربية التي تم تكريمها في المبرجان "



الماضية.
فقد أعلن المتظاهرون النين ساروا في شوارع طهران المركزية أن هدفهم
فقد أعلن المتظاهرون النين ساروا في شوارع طهران المركزية أن هدفهم
اعلان المستزازهم من اللواتي لا يلتزمن بالزي الأيرانية وجود نوايا لدى
النساء، الامر الذي استشف منه خيراء الشؤون الأيرانية وجود نوايا لدى
الحكومة لقمع النساء اللواتي لا يلسن «الشادور» خلال الاسابيع القادمة.
من ناحيتهم دعا «مجاهدي خلق» المتظمات المعنية بحقوق الانسان
التنظر بفاءاً عن ابسط حقوق الأيرانيات.

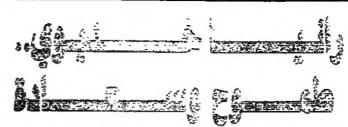
عِيْمِ وَلَاعِلَانِ الْأَسْمِلُولِ

مظاهرة غريبة من نوعها شهدتها العاصعة الإيرانية خلال الايام القليلة

ALHADATH: WEDNESDAY 22 NOV. 1995 ISSUE (21)

جد ما أخذ ( اولاد الحم

اللي أخنوه ٠٠ محتاركيف ٠٠ أقشُّم الباقي



رانيا خديوي.. ظهرت على الشاشة الصغيرة من خلال الإعلان فاعجب المشاهدون بجمالها الهادىء الذي سناهم في انجاح الاعتمال التي قامت بالاعلان لها مع المخرج المبدع اياد الحيدري ومكتبه مجاليري سفن، رانيا نجمة اعلان طموحة جداً اسرارها كبيرة وامنياتها كثيرة عبرت عنها من خلال لقائنا معها والذي سننشره في عندنا القادم.

للعلم رانيا مخطوبة وسعيدة جداً بخطيبها. ا





انتخبت كاتيا ملكة لجمال لبنان وسافرت لتمثيله في مباراة «ميس انترناشيونال» بالكسيك ولقبت بالوصيفة الرابعة وصادت جائزة الزي الوطني والعقد الجمالي وأخر مشاريعها فريق «جينوس» وهو شركة تضم مضيفات متخصصات لمعارض كبرى» لحفلات رسمية لافتتاحيات وعروض أرياء واعلانات وما شابه ذلك. والفكرة فريدة من نوعها وتنفذها كأتيا لاول مرة في لبنان الذي يشهد حملة للاعمار، ومضيفات اجينيوس، يحضرن معارض الهنيسة والاعمار والكمبيوتر ومؤتمرات عالمية وهن مؤهلات بقوة الشخصية واتقان اللغات والمؤهل العلمي.

كاتيا لبنانية من اصل يوناني تحمل شهادة تجارة وتتقن خمس لغات ودرست علوم

وتسمى نفسها «برنس وومن» فهي اضافة لعملها في حينيوس» تقدم برنامجين الاول عن الهنسة والديكور في التليفزيون الجديد [N.T.V] والثاني بعنوان «كاتوود»

كانيا لم تتروج وهي في انتظار شريك العمر، لها هوايات متعددة، احداها الصيد على الرغم من أنَّهَا لَم تُعد تَجد الوقت الكافي له ، ولكنها مشهورة بصيد من نوع أخر، هو صيد الالقاب الخاصة بالجمال والشهرة.

فكر بالاخف

غي عالم اليوم الذي تشكل المنافسة احد أسحمه،

بكمن مفتاح النجاح في توفر المعلومات بسوعة فالقة

وفورية. مع جهاز أريكسون GH337 نضع العالم بين

يديك، إن هذا الهانف النقال صغير العجم وخفيف

البزن لدرجة الانسياب ليختفي في جيب قميصك بكل

سبولة. وإرساك قرى لدرجة تجعلك على إتصال











ووسام الاستحقاق التونسي

ليلة شرق، أن نال السعفة

ودرحالة الزمانء قصص

الاندلس أو روح اليسيار -

الملكة الهارية، ابنة ملك مسور التي بنت قسرطاج

التليفريون بالقاهرة.

اسيطرته على الحكم وقتل

زوجها، مما دفعها الى

النهاب الى تونس ولقساء

ملك البرير الذي اعبيب

وظلب منهسا الرواج،

وكانت الإسطورة الفينيقية

خسلال مسراسسيم الزواج

ا والوعد الذي قطعيته لملك

] البسرير بالرواج مستسابل

ووفاء لزوجها وشعبها

والعسمل النساني في العرض يحكى قصة العرب

في الاندلس، ويحمل اسم

«رحالة الرمان – الاندلس المحد الضائع، والسيناريق مستوحى منّ كتابات امين معلوف، القصنان تبدان في

لبنان بفتح كتاب الزمان واحدى القرى اللبنانية

التي تصنفل بعيرس من أعراسها القديمة. وأبران الفوارق بين الزواج القديم

ويقدم العملان بطريقة

يومين لاسسار ويومين

للنبلس او العكس

استغرق الاستعداد لعرض درحالة الزمان، حوالي

سئتين وشبهرين عدا عن سنة كانت في البحث عن

النص وتصميم واحتيان الالحبان واسلوب كبركنلا

اصبح عاليا فهو يعتمد

الفكر والرقص وشباعرية

الجملة وقصائد سعيث

عقل وطلال حيدر، والجاني

وليد غلمية، مارسيل

خليفة، شتريل روحنانا ﴿

بلغت تكلفسة الأنتساخ

(۲۰۰-۱۷۰۰ الـــف بولان وصسمم الديكور وجسيثة

نُحلة. العمل مـوَّلف من الله فناناً عدا التقنين، عمل الت كبير لفرقة كركلا سيقدم في عواصم كثيرة من العالم

والزواج المادي اليوم.

بجمالها وتكائها.

اعظم مسدينة في العسالم.

لاستضافة المثلين واتمام

قـــرطاج، نال وســام

ورحالة الزمان، عمل

يجمع الضخامة والغوص

فَى اعْمَاقَ السَّارِيْخِ، وَهُو

العمل الثاني للقنان دعبيد

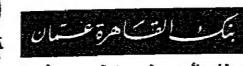
ومع العسرض الاول في

والتي ناهضت روماً أنذاك، الاستحقاق التونسي من الرئيس وزين العابدين بن فصة البسار معروفة لحهة على .. سبق لعرضه احلم فرويها من اخيها

افتتاح فرعان جديدان

لبنك القاهرة عهان

يسر بنك القاهرة عمان ان





اما مزايات حُقيف الوزن، سهل الإستعمال، ساعتان من التحدث المتواصل أو عشرون ساعة في وضع الإستعداد بإستخدام البطارية العادية، غاية الوضور في الإرسال والإستقبال، ساعة واحدة فقط تكفى لإعادة شحن البطارية، ذاكرة كبيرة لتضرين المطومات، قطعة اضافية تمكنك من التحدث بون

TRICEGON # US-WELF

وارضها احرقت نفسها يوم زفافها وتصولت الى الراة

فى الصويفية وصويلح

يعلن عن افتتاح فرعين له في الصويفية وصويلح والمباشرة في تقديم كافة الخدمات المصرفية المتطورة. الصويفيية - المنطقية التجارية هاتف: ٥٠٨٥٥ - ١٤٢٢٨ صويلح - قرب دوار صويلح هاتف: ۱۰ ۱۰ ۸۳۰۸ - ۲۰ ۲۱ ۲۰۸۸

الخليج شية معانة

وشمال ليناز یمی ابلغ مسسنه: رمم نهانی ولا رد